

வ

செவ்வயம்.

நீருச்சிற்றம்பலம்.

ஸ்ரீ குமார தேவர்

அருளிச்செய்த

சாத்திரக் கோவையும்,  
பெரியநாயகியம்மைபதிகமும்,

ஸ்ரீ சிதம்பரசுவாமிகள்

அருளிச்செய்த

நெஞ்சுவிடு தூதும், 7550

R65 (kov)

திருத்துருத்தி

இந்திரபீடம் கரபாத்திரசுவாமிகள்

ஆதினத்திற்குரிய

ஈசுர் - சச்சிதானந்த சுவாமிகள்

மாணக்கர்களிலோருவராகிய

பி - ஆறுமுகமுதலியாரவர்களால்

பலபிரதிநிகள்கொண்டாராய்ச்சிசெய்தலித்தபிரதிக்கிணங்க

சுத்தப்

பதிப்பு.

செனலை

யாவிர்த்தி போதிநி அச்சுக்கூடத்தில் நவம்பர் 1909-ம் ஆண்டு

1909.



வ  
சிவமயம்.

## கருத்து.

முக்கிய கவனிப்பு:—இப்பதிப்பிற்கு முன்னர் சிலரச் சிட்டிருந்த பிரதிகளிலுள்ள (இச்சாத்திரக்கோவைகளைப்) பரிசோதிக்கு மளவில் யாதும் வரிசைக்கிரமமா யில்லாமை யானும், ஒன்றுக்கொன்று பேதமா யிருப்பதைப்பற்றி, ஒரு வாறு சந்தேகங்கொண்டு, (மூல ஏட்டுப்பிரதிகளில்) எவ்வா றிருக்குமோ! என வெண்ணி, சில மடாதிபர்களுக்கும், சில வேதாந்திகட்கும், சில டீபரறிவுடையோர்கட்கும், அடியேன் சிரசாஷ்டாங்கமாக (இக் குமாரதேவர் சாத்திரக் கோவை கட்கு மூல ஏட்டுப்பிரதிகளிருக்கில்) அடியேன்பேரில் தபவி ட்டு அனுப்பித்துக் கொடுக்க வேண்டுமென்று (பல நிரூப மெழுதியும்) பதில் சரிவரக்கிடைக்காமல் பிறகு ஒருவாறு துணிந்து, “அரசனெவ்வழி யவ்வழி குழிகள்” என்னும் நீதிவாக்கியத்தைக் கடைப்பிடியாகக் கைக்கொண்டு, முன்ன ரச்சிட்ட பிரதிகளை வெகுவாய்ப்பரிசோதிப்பித்து, அடியேன் இச்சாத்திரக்கோவையை) யச்சிட்டிருப்பதுடன், விருத்த (சைலத்தின் கண்ணே யெழுந்தருளியிருக்கும் (பெரியநாயகி யம்மை பேரில்) ஷ. (ஸ்ரீ - குமாரதேவர்) அருளிச் செய்த (பதிகமுஞ்) சேர்த்து நன்கு மதிக்கத்தக்கக் கடிதத்தி ல்ச் சிட்டு முடிவு பெற்றிருக்கின்றன.

ஆப்பவுண்டு புத்தகம் சு-க்கு அனு அ  
கவினோ [டை புல்பவுண்டு] புத்தகம் சு-க்கு 11 ௧0

இப்படிக்கு,

தி. கணபதி முதலியார்,

௧௭, ௨9. அம்மன்கோவில்தேருவு,

கிருஷ்ணக்குளம், சென்னை.



உ  
சிவமயம்.  
திருச்சிற்றம்பலம்.



ஆ தி ன வ ர ல ா று.  
துறையூர்-சிவப்பிரகாசசுவாமிகள்,  
பேறையூர்-சாந்தலிங்கசுவாமிகள்,  
ஸ்ரீ-குமாரதேவர்,  
சி த ம் ப ர ச வ ா மி க ள்,  
ரெட்டி-சிதம்பரசுவாமிகள்,  
பழனிசுவாமிகள்,  
கடவாலத்துச்சுவாமிகள்,  
புலியூர்ச்சுவாமிகள்,  
குழந்தைவேல்சுவாமிகள்,  
முத்தையசுவாமிகள்,

உ  
சிவமயம்.  
திருச்சிற்றம்பலம்.  
கு ரு பூ சை ந ா ட் க ள்.  
ஸ்ரீகுமாரதேவர் - புரட்டாசிமீ பூர்வபக்ஷம் சதுர்த்தசி.  
குழந்தைவேல் சுவாமிகள் - ஆடிமீ அசுவனி.

சாத்திரங்களின் அட்டவணை.

எண்.	சாத்திரங்களின் விபரம்.	பாடற் ரெகை.	பக்கம்.
க	மகாராஜாதிறவு ...	கௌ	௩௫
உ	சுத்தசாதகம் ...	க௫	௬௪
௩	விஞ்ஞானசாரம் ...	க௮	௮௫
௪	அத்துவிதவுண்மை ...	௧௦௧	௧௦௪
௫	பிரமானுபூகிவ்ளக்கம் ...	௧௦௨	௧௨௨
௬	ஞானவம்மாளை ...	௧௦௦	௧௩௨
௭	வேதாந்ததசாவத்தைக்கட்டளை ...	—	௧௩௭
௮	வேதாந்ததசகாரியக்கட்டளை ...	—	௧௩௯
௯	சகசுநிடை ...	௧௧	௧௪௨
௧௦	உபதேசசித்தாந்தக்கட்டளை... ..	—	௧௪௪
௧௧	பிரமசித்தியகவல் ...	—	௧௪௮
௧௨	சிவதரிசன அகவல் ...	—	௧௫௬
௧௩	ஆகமநெறியகவல் ...	—	௧௬௧
௧௪	வேதநெறியகவல் ...	—	௧௬௪
௧௫	பிரமானுபவ அகவல் ...	—	௧௬௭
௧௬	சிவசமரசவாத அகவல் ...	—	௧௭௧
—	பெரியநாயகியம்மைபதிகம் ...	௧௦	௧௭௫

சரித்திரங்களின் அட்டவணை முற்றிற்று.



உ  
சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஸ்ரீ குமாரதேவர்  
சரித்திரச் சுருக்கம்.

ஸ்ரீ அகண்ட பரிபூரண சச்சிதானந்த ஸ்வரூபமே ஒருரு  
வாகத் திருமேனி கொண்டருளிய ஸ்ரீ குமாரதேவர் முற்பிற  
ப்பில் பரமசிவத்தை நோக்கி மல்லிகார்ச்சுன பர்வதத்தில்,  
நிஷ்காமதவஞ் செய்கையில், அந்தச்சுவாமிகளோடு கூட வே  
றொருவர் அந்தப்பர்வதத்தின் கண்ணே தவஞ்செய்துகொ  
ண்டிருந்தார்; அப்போது பரமசிவம் அவரது தவத்திற் கிரங்  
கிப் பிரத்தியட்சமா யெழுந்தருளிவந்து, அப்பனே? உனக்கு  
என்னவாம் வேண்டுமென்று கேட்குமளவில், அவரோ ஒன்  
றைக் கருதி! மற்றொன்றைக் கேட்டமாத் திரத்தில், பரம  
சிவம் திருவுளத்தில் முனிவிகொண்டு, அடா நீ ஜடாமுனி  
யாகக் கடவதென்று ஜபிக்க: அது கேட்டு அவரும் திடுக்கிட்  
டெழுந்து நின்று சுவாமி? யான் கருதிவந்ததைக் கேளாமல்  
ஊழ்வினைச்சேட்டையால் தவறிப்போனேன் பரம்பொருளே!  
இனி யாது செய்ய வல்லேன். அச்சோ! இச்சாபம் அடி  
மைக்கு, எக்காலத்தில் விமோசன மாகுமென்று அடிவண  
ங்கி கேட்க, அடா நீ போய், விருத்தாசலத்தில் மணி முத்தா  
ரதிக் களையில் வளர்ந்தோங்கியிருக்கின்ற அரசமரத்தின்மே  
லிருந்தாயாகில், இந்தப் பர்வதத்தில் உன்னோடு தவஞ்செ  
ய்து நிற்கின்ற எமது அண்டனாகிய ஒருவன் கந்ததேயத்தில்  
இராஜனாக வவதாரஞ் செய்து, சிறிதுநாள் அரசுபண்ணி  
பிறகு விரகதியுண்டாய் பேணாயூர்ச் சாந்தலிங்கசுவாமிகளிடத்  
தில் அதுக்கிரகம் பெற்றுக் கொண்டு மேற்படி ஆசிரிய ருத்

ஸ்ரீ குமாரதேவர் சரித்திரச்சுருக்கம்.

௭

தாரப்படி. விருத்தாசலம் வந்து நீ இருக்கின்ற அரசமரத்தி  
னிழுவில் இருப்பான். அப்போது, நீ அவனைக்கண்டு வண  
ங்கிக் கேட்டால், அவன் விமோசனஞ் செய்வானென்று திரு  
வாய்மலர்ந்தருளிய மாத் திரத்தில், அந்த ஜடா முனியும்,  
சுவாமி? அவருக்கு முத்தித்திசை எப்போதென்று கேட்க;  
அடா? அந்த அன்பன் இதற்குமுன்னர், ஐந்து சுத்ததேக  
மெடுத்து நம்மை நோக்கி நிஷ்காமதவஞ் செய்திருக்கிறான்;  
இஃது ஆறுவதுதேகம். இன்னம் ஒரு தேகத்தில் முக்தி  
யைப் பெருவானென் றருளிச்செய்ய, அது கேட்டு ஜடா  
முனியும் பாக்கியமென்று பரமசிவனிடத்தில் விடைபெற்றுக்  
கொண்டுபோய், மேற்சொல்லிய அரசமரத்தின்மே லிருந்து  
எப்போது விமோசனகாலம் நேரிடு மென்று வழிபார்த்துக்  
கொண்டிருந்தான்.

ஸ்ரீ குமாரதேவரோ என்றால், பரமசிவத்தின் திருவருட்  
படி அருளே திருவுருவாகக்கொண்டபோதினும், ஆசிரியர்  
வேண்டியிருப்பதால், கந்ததேயத்திலவதரித்துச் சிறிது நா  
ளரசு செய்து பிறகு துறவுபூண்டு ஒரு நாள், தம்மிடத்திலு  
ள்ள மந்திரிமார்களில் முதல் மந்திரியானவரால் தமது சரித்  
திர முழுதும் பேணாயூர்ச் சாந்தலிங்கசுவாமிகளுக்குத் தெரி  
வித்த பின்பு தாமே போய் மேற்படி சுவாமிகளைக் கண்டு  
வணங்கி நிற்க; அது தெரிந்து சுவாமிகளும் இவரது பரிபா  
சுத்தை நோக்கும்பொருட்டுத் தம்மிடத்திருக்கும் கையேட்  
டுத் தம்பிரானைப் பார்த்து அப்பா இவனைப்பார்த்தால் அரச  
னைப்போ லிருக்கின்றது, இவனிடந்த வழிக்குப் பாத் திரவா  
னல்லன், ஆதலால் இவனை அரசுக்கே போகும்படி சொல்  
லென்று சொல்ல: அதற்கு அந்தத் தம்பிரானும் சுவாமி?  
இவ்வரசனிடத்தில் அதிதீவரபக்குவமுடைய சற்சீஷருக்குள்ள  
யதினென்குறியும் உண்டாயிருக்கிறதே யென்று சைகை



யாகச் சொல்ல, சுவாமிகளும் (முன்பே அறிந்திருப்பதால்,) ஆனால் இவனை நமது எருதுக்குப் புல்லுத்துப்போடச்சொல்லென்று கட்டளையிட்டருள, அவ்வாறே தம்பிரான் அரிவாரும், புல்லுகட்டுங் கயிறுங் கொடுத்தனுப்ப, மேற்படி ஸ்ரீகுமாரதேவரும் அத்திருப்பணியைச் சிரசாகிகித்துக்கொண்டு வயலுக்குப்போய் பள்ளர்கள் புல்லுப்பதைப்பார்த்து, தாமும் அவ்வாறே அதுக்க நனைத்து இடக்கையால் புல்லைப்பறி வலக்கையிலுள்ள அறிவானைப் புல்லின் மேற்பூட்டாமல் இடக்கைமேற்பூட்டியிருக்க கையறுபட்ட மாத் திரத்தில் மேற்படி வலக்கையைப்பார்த்துக்கோபித்தார்; இவ்வற்புதக்காட்சியைக் கண்ணாக்கண்ட மேற்படி பள்ளர்கள் நீர் ஆரையா? என்று கேட்க, நான் பேணையூர்ச் சாந்தலிங்கஸ்வாமிகள் வாகனத்திற்குப் புல்லுப்பவனென்று சொல்ல, அதுகேட்டு அப்பள்ளர்கள் ஆச்சரியமடைந்து, இவர் அரசனைப்போலிருக்கிறதென்றெண்ணி, அப்பள்ளர்களே புல்லுத்துக் கட்டுக்கட்டி அவர் திருமுடிமேல்வைக்கஅச்சுமை பொறாமல் திருமுடிசாய்ந்துபோவதைக்கண்ட பள்ளர்கள் அப்புற்சுமையை எடுத்துவந்து மேற்படிமடாலயத்து வெளியில் வைத்துப்போனார்கள்.

இவ்வாறு இரண்டுநாள் சென்றபின்பு, முன்றாவதுநாள் மேற்படி புற்சுமையை எடுத்துவந்தபள்ளன் இவர்சேதிமுழுதும் கையேட்டுத்தம்பிரானுக்குத் தெரிவிக்க, அவரும் இவர்கையறுப்புண்ட சேதியை சுவாமிகளுக்குக் குறிப்பாகத் தெரிவித்தனர்; சுவாமிகளும் ஸ்ரீ குமாரதேவரைப்பார்த்து சோதனைகிமித்தம் முனிவுகொள்வர்போல்கோபிக்க அவரும் உண்மையாகவே பயந்து ஒருபுறம் ஒதுங்கி இருந்துவிட்டார்.

பிறகு அன்று இரத்திரி சுவாமிகள் கையேட்டுத்தம்பிரானையழைத்து அப்பா? எங்களிருவருக்கும் வெவ்வேறே கட்டமுதுகட்டி ஒரு தண்டத்தில்மாட்டி அரசனிடத்திற்

கொடுத்து நம்மோடுகூட அனுப்பிவைவென்று கட்டளையிட்டருள: அவரும் அவ்வாறேசெய்தனுப்பிவைக்க, சுவாமிகள் முன்னும் ஸ்ரீகுமாரதேவர் பின்னுமாய்ப்போகையில், சிலதூரம்போய் சுவாமிகள் இவரைத்திரும்பிப்பார்த்து என்ன தாமதமென்றதட்ட, அதுகேட்டு இவரும்பயந்து சுவாமி! ஒருபுறம் அச்சுலிங்கம் மற்றொருபுறம் கணையுத்தம்இழுக்கின்றதே! என்றுசொல்ல, அக்குறிப்பையறிந்து சுவாமிகள் தமக்குத்தாமே ஆந்தப்பரவசமடைந்து, பிறகு அவ்விடத்திலுள்ள ஓர் குளக்கரைமேலிறங்கி இருவரும் ஒன்றாக உட்கார்ந்து இரண்டன்னத்தையும் ஒன்றாகச்சேர்த்து ஸ்ரீகுமாரதேவர் சுவாமிகளுக்குப் பரிமாற மேற்படி. சுவாமிகள் நைவேத்தியங்கொண்டபின், சேடமான மகாப்பிரசாதத்தைத் தாமும் உட்கொண்டு சிறிதுநேரம் அவ்விடத்தில் இருவரும் சிம்சிலவிஷயங்களை வசனித்துக்கொண்டிருந்து, பிறகு மடாலயத்திற்குவந்துசேர்ந்து சிலநாள்கழித்து, மேற்படி சுவாமிகளிடத்தில் அங்குக்கிரகம்பெற்றுக்கொண்டு சாதனைசெய்து முதிர்ந்தகாலத்தில் ஒருநாள் சாந்தலிங்கசுவாமிகள் இவரை மகாராஜா என்று பெயரிட்டழைத்து, அப்பா? நீ விருத்தாசலத்துக்குப் போகவேண்டுமென்று கட்டளையிட்டருள: அங்ஙனே நல்லதென்று விடை பெற்றுக்கொண்டு விருத்தாசலத்தை நோக்கி வருகிற வழியில் சின்னசேலத்திற்குக் கீழ்ப்புறமான காட்டில் இவர் நிமித்தம் அன்புகூர்ந்து பழமலைநாதனோ ஒரு பிராமணபுரமாயெழுந்தருளிவந்து தண்ணீர்ப்பந்தல்வைத்துக்கொண்டிருந்து இவரைக்கண்டு அப்பா? நீ ஆயாசமாய்ப் போகிறபடியால் நால்வகை ஜலமுயிருக்கின்றன, உனக்கு வேண்டியமட்டும் சாப்பிட்டு விடாய்த்தீர்க்கலாமென் னபசரித்துத் தண்ணீர் கொடுக்க, இவர் அதைச் சாப்பிட்டு தாகநிவிர்த்தி செய்து கொண்டு விருத்தாசலம் வந்துசேர்ந்து, மணிமுத்தாநதிக்கரையிலிருக்கின்ற அரசமரத்து நீழலில் நடந்துவந்த ஆசாச



த்தினால் சற்று இளைப்பாறச்சயனித்து பிரமானந்த நித்திரை யிலெழுந்தருயிருந்தனர்.

அதுசேதி பெரியநாயகியாரறிந்து தனதபிடேகத்திற்குச் சுவணபாத்திரத்தில் வைத்திருந்த பசுவின்பாலை ஏந்திக்கொண்டு ஓர் பிராமண ஸ்திரீயைப்போல அங்கு இவரிடத்தில்வந்து தலைப்பக்கத்திலுட்கார்ந்து தனது திருமடியின்மேலிவரது முடியைத்துக்கிவைத்து அந்தப்பாலைப் புகட்டினபின்பு இவர் ஆயாசந்தீர்ந்து கண்ணைவிழித்துப்பார்த்து நீ ஆரம்மா? என்று கேட்க, அப்பா? குமாரதேவா? நான்தான் பெரியநாயகி, நீ எப்போதும் என்னிடத்தில்தானே சுகமாயிருவேன்று திருவாய் மலர்ந்தருளி உடனே மறைந்தருளினான். பிறகு ஸ்ரீ குமாரதேவர் அம்மா? உன்கிருபைக்கு அடிமை யாதுகைம்மாறுசெய்யவல்லேன்! என்று பலவாறு தோத்திரஞ்செய்து அங்ஙனே பரவசமாய் இருந்தார்.

இதை மேற்படி ஜடாமுனி தேடியிருந்தபொருள் கிட்டிற்றெனவெண்ணி அம்மரத்தைவிட்டுக் கீழேயிறங்கி பிராமணவுருவமாய்வந்து அதிவினயத்துடன் அடிவணங்கிநிற்க, இவர் அந்த ஜடாமுனியைப்பார்த்து நீ யார்? எனுகேட்க, நான் ஜடாமுனியென்று சொல்ல, நீ இவ்விடத்திற்கு வந்த காரியமென்னவென்று கேட்டமாதிரத்தில், ஜடாமுனி தனது சரித்திரமுழுதும் விவரமாகச்சொல்ல, அதுகேட்டு ஸ்ரீ குமாரதேவரும் சந்தோஷமாய் ஜடாமுனியின் சாபரிவர்த்திசெய்து, சிறிதுநாள் அவ்விடத்தில்தானே கரபாத்திரஞ் செய்துக்கொண்டிருக்குங் காலத்தில் அவ்விடத்திலுள்ள ஒரு குடும்பியானவன் இவரை மகானேன்றறிந்து நாள்தோறும் உண்மையாய்த் தரிசுஞ்செய்துகொண்டேவர அவனுக்கு நானுக்குநான் சகவசம்பத்தும் அபிவிர்த்தியடைந்து வருகையில், ஓர் நாள், அவன் ஸ்ரீ குமாரதேவரைக்கண்டு வண

ங்கி சுவாமி? அடியேனுக்கு ஏதேனும் ஓர் திருப்பணிகட்டளையிட்டருள வேண்டு மென்று வருந்திக் கேட்க, ஸ்ரீ குமாரதேவரும் அப்பா? அப்படி உனக்கிஷ்டமிருந்தால் ஸ்ரீ பெரியநாயகியார் சந்திரானத்திற் கெதிராக ஒரு மண்டபங்கட்டி வையென்று கட்டளையிட்டருள, அவனும் அப்படியே மகா பாக்கிய மென்று மண்டபங்கட்டும்படி எத்தனித்தக்கட்டும்போது உத்திரக்கல்மேலேறாமல் வருத்தமடைந்து ஸ்ரீ குமாரதேவருக்குத் தெரிவிக்க, "ஸ்ரீ குமாரதேவரும் விபூதியைக் கொடுத்து இதை அந்தக்கல்வின்பேரில் போட்டுத் தூக்கென்றுத்தரவு செய்ய, அப்படியே செய்து முடித்தபின்பு, அந்தக்குடும்பியும் சந்தோஷ சித்தனாய் ஸ்ரீ குமாரதேவரை வணங்கிநின்று சுவாமி? தேவரிருடைய பிரபாவத்தை யின்னதென்றளவிட்டுச் சொல்ல ஆராலாகுமென்று நானுவிதமாகத் தோத்திரஞ் செய்ய, ஸ்ரீ குமாரதேவரும் அவனை அழைத்துக்கொண்டு போய் கோபுறவாயிவிற் செய்து வைத்திருக்கும் இரண்டு துவாரபாலசுருடைய முதுகும் உரைபட்டிருப்பதைக் காண்பித்து இவர்களுக்குத் தவனகஞ்சி காய்ச்சி நைவேத்தியம் பண்ணென்று கட்டளையிட்டருள, அவனும் மகா பாக்கியமென்று அப்படியே செய்வித்துக் கிருதகிருத்தியனானான்.

பிறகு ஒருநாள், ஸ்ரீ குமாரதேவரும், ஓர் குடும்பி வீட்டுவாயிலில் கரபாத்திரத்திற்குச் சென்று கையேந்த, அவர்கள் இவரது மகிமையை யறியாதவர்களாய் தங்கள் வீட்டில்சமைத்து வைத்திருந்தமச்சத்தை அன்னத்தோடு கலந்து இவர்கையிற்பரிமாற, அதுதெரிந்து ஸ்ரீகுமாரதேவரும் அங்ஙனே சூளத்தின் நீருகிற்செல்ல, அந்தமச்சம் உயிர்பெற்று சூளத்திற் குதித்துப் போய்விட்டது.



இப்படியிருக்க, ஒரு குஷ்டரோகியானவன் தனதுதேவருத்தம் நீங்கவேண்டுமென்று நாள்தோறும் இடைவிடாமல் ஸ்ரீ குமாரதேவரைக்கண்டு தரிசனஞ் செய்துகொண்டே வருகையில் ஒருநாள் அதிகவாதனையினால் சகிக்கப்படாதவனாய் ஸ்ரீ குமாரதேவரது திருவடியில்வந்து விழ்ந்து கோவென்று அலறி முறையிட, ஸ்ரீ குமாரதேவரும் அப்பா? நாம் வயித்தியனல்லவேயென்னலும், அவனும் சுவாமி? தேவரீரது திருக்கையினால் விபூதியாகிலுங் கொடுத்தால் எனது ரோகம் நிவர்த்தியாகுமென் றிரங்கிக்கேட்க, ஸ்ரீ குமாரதேவருந் திருவுளமிரங்கி விபூதியையள்ளி அவனது இடைக்கையில்வைத்து வலக்கையால் மூடிக்கொள்ளச்சொல்லி பழமலையார் சந்நிதானத்தினுள் ஒரு, மாடத்திலிருக்கு லிக்கினேஸ்வரனாக் குறியாகக்காண்பித்து, நீ அந்த விக்கினேஸ்வரர் முன்னேபோய் இரண்டு கண்களையு மூடிக்கொண்டு நின்று அங்கேநடக்கின்ற அதிசயத்தை நமக்குவந்து சொல்லென்று கட்டளையிட்டருள்: அவனும் அப்படியேபோய் நின்றமாதிரத்தில் அவனுக்குச் சுழுத்திபோற்றேன்ற, அத்தருணத்தில் அந்த விராயகக்கடவுள் தமது துந்க்கையைநீட்டி இவனது இடக்கையிலிருந்த விபூதியைத் தொட்டதுபோலக் கண்டு விழித்து ஸ்ரீ குமாரதேவ ரிடத்திற்குவந்து விண்ணப்பஞ்செய்த மாத்ரிதத்தில் ஸ்ரீ குமாரதேவரும் ஆனந்தமாய் அந்த விபூதியைத்தொட்டுத் தரித்துக்கொண்டு, அவனையும் தரித்துக்கொள்ளும்படி உத்தரவுசெய்ய, அவன் அப்படியே தரித்துவருங்காலையில் அவனது குஷ்டரோகம், நிவர்த்தியாகிச் சவுக்கியமடைந்தான்.

இப்படியிருக்கின்றநாளில், ஒருநாள் ஸ்ரீ குமாரதேவரும் திருவாரூர் மஹாத்ஸவத்திற்குப் போயிருந்தபோது,

இரதோச்சவத்தினம் தியாகராஜப்பெருமான் இரதமேறி மாடவிதி திருக்கோலம்வருகையில், அந்த இரதத்திற்கு நேரே ஸ்ரீ குமாரதேவர் தரிசனஞ்செய்துக்கொண்டிருப்பதை இரண்டு சைவர்கள் கண்டு, ஒருவர்க்கொருவர் விகடமாய் விரசைவமருளைப் பார்த்தீர்களோவென்று பேசிக்கொள்ள அந்த விசுவாசத்தையை ஸ்ரீ குமாரதேவர்கேட்டு இரதத்தில்வருந் கடவார்த்தையை ஸ்ரீ குமாரதேவர்போலத்து தியாகராஜப்பெருமானே! “விரசைவம் மஹானால் இரதம் நடக்க, அருளானால் இரதம் நிற்க” என்று திருவாய் மலர்ந்தருளினவுடனே இரதம் நின்றுவிட்டது: பிறகு ஸ்ரீ குமாரதேவர் கொஞ்சதூரத்திருந்த ஒரு மரநீழலி லுட்கார்த்திருந்தார். இரதம் நின்றுவிட்ட சேதிதெரிந்த தர்மமகர்த்தராகிய தஞ்சாவூர் அரசன் இரதமானது நிலைவந்து சேர்ந்தபிறகு போஜனஞ்செய்கிறதென்னும் நிச்சயமுடையவனாதலால் என்னசெய்வோமென் றச்சமுந் து, இவ்விடத்தில் நடந்த இரகசியம் தெரியாதபடியினால் சாயங்கால பரியந்தமும் அந்த இரதம் நடக்கும்படி அனேகபிரயத்தினங்கள் செய்வித்தும் அஃது சற்றுகிலும் அசையாத நிற்பதைப்பார்த்து, இனியென்ன செய்யக்கூடும்! இது யாராலுற்ற இடம்! அந்தோ! வீணில்விரதம் தவறுதலாகிறதே! எம்பெருமானே! என்று வியசனமுற்று மெய்சோர்ந்து வாடிபிறகு தேறியிருக்குங்காலையில், மேற்படி அரசன் அவ்விடத்தில் நடந்த இரகசியத்தைக் கேள்விப்பட்டு ஸ்ரீ குமாரதேவர் இருக்குமிடத்திற்குவந்து அவரைக்கண்டுவணங்கி விண்ணப்பஞ்செய்ய ஸ்ரீ குமாரதேவரும் அரசனைப்பார்த்து இம்மறுளனி டத்தில் உங்களுக்கு என்ன அலுவல் போங்கென்றுசொல் ல, அரசனும் சுவாமி? இந்தப்பிழையை மன்னித்து, இரதத்தை நடப்பித்தருள் வேண்டுமென்று வெகுவாகத் தோத்திரஞ் செய்ய, அதற்கு ஸ்ரீ குமாரதேவரும் திருவுளமிரங்கி அந்த இராஜனுடனுஞ் சேனைகளுடனும் எழுந்தருளிவந்து இரதத்



தின்முன்னேநின்று தியாகராஜப்பெருமானைப் பார்த்து எமது தயாரிதியே! “வீரசைவம் அருளானால் இரதம் நடக்க, மருளானால் இரதம்நிற்க” என்று திருவாய்மலர்ந்தருளின மாதிரதத்தில், இரதம் சமீதியில்நடந்து யாவருங்களிக்க நிலையிற் போய் நின்றது.

இப்பால் ஸ்ரீ குமாரதேவர் மறுபடியும் விருத்தாசலம் வந்து அவ்வரசமரத்தின்கீழ் வாசம்பண்ணிக்கொண்டிருக்கும் காலையில், பிரதேசத்திலுள்ள ஓர் மாந்திரீகன் விருத்தசைவத்திலுள்ள பத்திரகாளியைத் தன் கைவசமாக்கிக்கொள்ள எண்ணினவனுய்த் தனது நாட்டைவிட்டு மணிமுத்தாநதிக்கு வடதிசையாகவருகையில், மேற்படி பத்திரகரளியறிந்து அச்சமுற்றவளாய் ஒரு ஸ்திரீயைப்போல ஸ்ரீகுமாரதேவரிடத்திற்குவந்து அவரைப் பிரதக்ஷண நமஸ்காரம்பண்ணி அவருச்செதிரே நிற்க, அதுகண்டு ஸ்ரீகுமாரதேவரும் நியார்? என்று வினவ; சுவாமி? நான் பத்திரகாளி, என்னைத் தன்வசஞ் செய்துகொள்ளுந்ற்படி ஒரு சண்டாளன்வருகிறான்: அதனால் பயந்துவந்தேனென்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, அதற்கு ஸ்ரீகுமாரதேவரும் ஏனனால் உனக்கு அகவேண்டியதென்னென்று வினவ, பத்திரகாளியும் சுவாமி? தேவரீரதுதிருவடிகளை அடியாள் சிரசின்மேல் வைத்தால் எனது ஆபத்து நீங்குமென்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, ஸ்ரீகுமாரதேவரும் திருவுளமிரங்கி, அங்ஙனே நல்லதென்று பத்திரகாளி சந்தித்திக்கெழுந்தருளிவந்து, அந்த விக்கிரகத்தின் முடிமேல் தமது திருவடியைத் தூக்கிவைத்தமாதிரதத்தில், அம்மாந்திரீகனுடைய இரண்டுகண்களும், அவன் மனவிருள்போலவே இருளடைந்தன: அதுதெரிந்து அந்தமாந்திரீகனும் பயங்கொண்டு இந்தஸ்தலத்தில் பெரியோர்கள் வாசஞ்செய்திருக்கின்றனர்போலுமென்றெண்ணி, அங்விடத்தில் விசாரிக்க: ஸ்ரீ குமாரதே

வர் எழுந்தருளியிருப்பதைக் கேள்விப்பட்டு அவரிருக்குமிடந்தேடிவந்து, அவரைக்கண்டு வணங்கிநிற்க, ஸ்ரீகுமாரதேவரும் அவனைப்பார்த்து நியார்? என்றுவினவ, சுவாமி? நான் மாந்திரீகன், நான் இவ்விடத்திற்கு இந்த உத்தேசமாய்வந்த இவடத்தில், எனக்கு இவ்வகையான ஆபத்து நேரிட்டது, இதைத் தேவரீரே தீர்த்தருளவேண்டுமென்று வெகுவாகத்தோத்திரஞ்செய்துநிற்க; ஸ்ரீ குமாரதேவரும் சற்றே திருவுளமிரங்கி அடா? உன்சரீரமுள்ளவரையிலும் இந்த மாந்திரீகத்தை விட்டிருப்பாயாகில் உனக்கு ஒரு கண்மாந்திரந்தெரிய அதுக்கிரகஞ்செய்வோமென்னலும், அம்மாந்திரீகனுமப்படியே நல்லதென்று ஸ்ரீகுமாரதேவரது திருவடியைத்தொட்டுச் சொன்னவளாவில், ஒருகண்தெரிந்து தன்னுடைய தேசத்திற்குப் போயினான்.

இப்பால் ஒருகுடும்பியானவன் புத்திராபேகையினால் ஸ்திரீயுந்தானுங் நெடுநாளாய் விசனப்பட்டுக்கொண்டு ஸ்ரீகுமாரதேவரைக்கண்டு நாள்தோறும்நிசனம் பண்ணிவருகையில், ஒருநாள் ஸ்ரீகுமாரதேவர் திருவுளமிரங்கி மேற்படிக்குடும்பிக்கு விபூதியளிக்க. அவ்விபூதிப்பிரசாதத்தால் அவர்களுக்கு இரண்டு ஆண்பிள்ளைகள் பிறந்து அவர்கள் வளர்ந்து, ஐந்துவயதாகிப் பள்ளிக்கூடத்தில் வைத்து வித்தியாப்பியாசஞ் செய்வித்தபிறகு, அந்தப்பிள்ளைகளுக்கு இலக்கணப்பியாசஞ் செய்விக்கவேண்டி இலக்கணவித்துவானாகிய சிதம்பரப்பிள்ளை யென்பவரை மதுரையிலிருந்து வரவழைத்துமேற்படி இரண்டு பிள்ளைகளுக்கும் இலக்கணப்பியாசஞ் செய்வித்து வருங்காலத்தில், ஒருநாள் ஸ்ரீகுமாரதேவர் குகூபிரதை நிமித்தம் அந்தக்குடும்பி விட்டுக்கு வருகையில், மேற்படி சிதம்பரப்பிள்ளையென்னும் உபாத்தியாயர் இவரிடத்தில் மதிப்பற்ற இறுமாந்திருப்பதைக்கண்டு அவரைத் தடுத்தாட்

7650  
R65(KOV)



கொள்ளத் திருவுளங்கொண்டு அவரைநோக்கி, ஓர்வாக்கியத்  
தைக் கூறி அதற்குப்பயன் வினவ, அவருக்கென்ன வித்வ  
சாமர்த்திய மிருந்தபோதினும், இந்தச்சந்திரானத்தில் நாவெ  
ழாமையால் பயன் கூறுதமயங்கிரின்று சற்றே தெளிவுண்  
டாகி ஸ்ரீகுமாரதேவரது திருவடியில் விழுந்து வணங்கி,  
சுவாமி? அடிமையை மன்னித்து இரகுகித்தருள வேண்டுமெ  
ன்று விண்ணப்பஞ்செய்து, அதுமுதல்துறவுபூண்டு மேற்படி  
ஸ்ரீகுமாரதேவரது பின்னாகச் சாயைபோற் றொடர்ந்து தானு  
ங்கரபாத்திரம் பண்ணிக்கொண்டிருந்தார், அவரது ஆராம  
ையையும், மெய்யன்பையும், ஸ்ரீகுமாரதேவரறிந்து அவரைத்த  
மது ஆசிரியரிருக்கும் திருப்பேரை யுருக்குக் கூட்டிக்கொ  
ண்டு நடந்து, மடாலத்திற்குச் சம்பமாகப்போகையில் விடி  
யற் காலையாகையினால் எழுந்திருந்து வெளியே வந்து நிற்  
கிற தம்பிரான்களைக்கண்டு, சுவாமிகளிருக்குஞ் சமைய மெப்  
படியென்று வினவ, சுவாமிகள் பரநிடையி லெழுந்தருளி  
யிருக்கின்ற தெனக்கூற, ஆனால் நாம்பணிசெய்வோமென்று  
நினைத்து ஸ்ரீகுமாரதேவர் சாணச்சட்டி யெடுத்துக்கொண்டு  
திருமெழுகிட சிதம்பரசுவாமிகளும் திருவல கெடுத்தாக்கொ  
ண்டு திருவலகிட்டார்: இத்திருப்பணி முடித்தபின்பு, சுவா  
மிகள் திருக்கண் விழித்தருளிய சேதிதெரிந்து இவ்விருவர்  
களுந் மடாலயத்துட்சென்று சுவாமிகளைக்கண்டு வணங்கிநி  
ற்க, சுவாமிகளும் ஸ்ரீகுமாரதேவரைப் பார்த்து அப்பா? உன்  
னையடுத்து நிற்கின்றவன் யார்? என்றுவினவ, தென்னாட்  
டுச்சைவ நென்றுசொல்ல, இவனை ஏனழைத்து வந்தாய்?  
என்றுகேட்க, அதற்கு ஸ்ரீகுமாரதேவர் மௌனமாயிருந்து  
விட்டார்; இப்படி இரண்டுதினஞ் சென்றபின்பு, சிதம்பரசு  
வாமிகளது நடையைக் கையேட்டுத் தம்பிரானறிந்து சுவாமி  
களை வணங்கிநின்று சுவாமி? இந்தச்சைவன் மிகுந்த வல்ல

வனாயிருக்கிறபடியால் இவனைத்திருவடிக்கு ஆளாக்கிக்கொ  
ள்ளவேண்டு மென்று உண்ணப்பஞ் செய்ய அதற்குச் சுவா  
மிகளும் மேற்படி தம்பிரானைப்பார்த்து அப்பா? நமக்கிருக்  
கிருக்கிற சந்ததிபோதும்; நமது சந்ததிக்குச் சந்ததி நெடு  
நாளா யில்லாதிருந்து, இப்போது கடைத்தபடியால் அப்  
படியே செய்விக்க வேண்டுமென்று கட்டளையிட, அதற்குத்  
தம்பிரான் மௌனமாயிருந்து விட்டார்; இப்படி இரண்டு  
நாள் கழிந்தபின்பு, மூன்றாவதுநாள் சாந்தலிங்க சுவாமிகள்  
ஸ்ரீ குமாரதேவரை அழைத்து நீ உன்னிருப்பிடம் போவெ  
ன்று சொல்ல, ஸ்ரீ குமாரதேவரும் இவன் இவ்விடத்தி லிரு  
க்கட்டு மென்று விண்ணப்பஞ் செய்ய, சுவாமிகள் இவ்விடத்  
தில் வேண்டாம், நீயே யழைத்துக்கொண்டு போவென்று  
சொல்ல, ஸ்ரீ குமாரதேவரும் இவனைக்கொண்டுபோய் அடி  
மை என்னசெய்கிறதென்று கேட்க, சுவாமிகளும் ஸ்ரீ குமா  
ரதேவரைப் பார்த்து அப்பா? நீ இவனைக்கொண்டுபோய்ப்  
யக்குவமறிந்து உனக்குச் சொன்னதை இவனுக்குச் சொல்  
வியென்று கட்டளையிட, ஸ்ரீ குமாரதேவரும் மகாப்பிர  
சாதமென்று விடை பெற்றுக்கொண்டு இருவரும் விருத்தா  
சலம் வந்து சேர்ந்து, பிறகு சிதம்பரசுவாமிகளது பக்குவஞ்  
சோதித்து அங்குக்கிருஞ் செய்தருளினார். இவர்தான் திரு  
ப்போரூர்ச் சந்திரானம் விளங்கிய சிதம்பரசுவாமிகள்.

இப்படி நடந்துவருங் காலத்தில் பேரியநாயகியாரும் ஸ்ரீ  
குமாரதேவரால் சாஸ்திரஞ் செய்விக்கும்படி திருவுளங்கொ  
ண்டு ஸ்ரீ குமாரதேவரது யோகில் வந்து அப்பா? குமாரதேவா  
நீ சாஸ்திரஞ் சொல்லவேண்டுமென்று திருவாய்மலர்ந்தருள,  
ஸ்ரீ குமாரதேவரும் அம்மா? அடிமையாற் சொல்ல முடியாதெ  
ன்று விண்ணப்பஞ் செய்ய, பேரியநாயகியாரும் ஆனால் நாமே  
உனது நாவில் நின்று சொல்லி முடிக்கிறோமென் றனுக்கிர



கித்து, அங்ஙனே இந்த ஷோடசமகா சாஸ்திரங்களை யுஞ் சோ  
ல்லி முடித்தருளுவர். இப்படி அனந்தமகத்துவங்களைச்  
செய்து அந்தத்தில் ஸ்ரீ குமாரதேவரும் சொருபசாக்ஷாத்கார  
பரிபூரணதிசையை யடையுஞ் சமயமறிந்து, இரண்டாவது  
அடிமைபாகிய ரேட்டி சிதம்பரசுவாமிகள் ஸ்ரீ குமாரதேவ  
ரைப் பார்த்து சுவாமி? தேவர் பரிபூரணமானபின்பு அடி  
யார்கள் தரிசனஞ்செய் துய்யும்பொருட்டு ஓர் திருப்பணி  
கட்டளையிட்டருளவேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ் செய்ய,  
அதற்கு ஸ்ரீ குமாரதேவர் நாம் மறைந்தும் நமது பெயரிருக்க  
வேண்டுமா வென்று அகண்டபரிபூரண சாக்ஷாத்கார சொரு  
ப வியாபகத்திற் கலந்தருளினார். இப்பால் ரேட்டி சிதம்பர  
சுவாமிகளும் ஸ்ரீ பேரியநாயகியார் கட்டளையிட்டு ஸ்ரீ குமார  
தேவர் திருநாமத்தினால் கோயில் மடாலய முதலாகியதுக  
ளுஞ் செய்வித்து, பிறகு தாமும் பரிபூரண திசையை யடைந்  
தருளினார்.

ஸ்ரீ குமாரதேவர் சரித்திரச்சுருக்கம் முற்றிற்று.

இஃது, ஷை சுவாமிகள் மரபிலுள்ள அடியார்களில்

ஒருவரால் தெரிந்து சுருக்கமாக

எழுதப்பட்டது.

ஸ்ரீ-குமாரதேவர் திருவடிவாழ்க.

→ நெஞ்சுவிடு தூது. ←

காப்பு.

தஞ்சமேன்றோர்க் கின்பந் தருகுமர தேவன்மே  
னெஞ்சுவிடு தூது நிகழ்த்தவே - விஞ்சும்  
பழமலைவா ழாழத்துப் பாழிமத வேழக்  
கழலிணைவா ரீசமே காப்பு.

கலி வெண்பா.

பூவாய்த்தகற்பகப்பூம் பொங்கரிடத்திற்சிறந்தோன்  
நூவாய்த்தசெங்கமலத் துள்ளிருந்தோன்-மாவாய்த்த (க)  
மார்பகத்தோனாகமுற்றோர் வஞ்சகக்கூற்றைக்கடந்த  
சீர்மிகுத்தகாயத் திறன்முனிவோ-ரீர்மிகுத்த (உ)  
மாணிக்கப்பைவிரித்து வாழுகர்பாருறைவோ  
ராணிப்பொன்போன்றமறை யாகமங்கள்-பேணி (ங)  
யுருவேயருவே யொளியேவெளியே  
தெருளேயருளே சிவமே-பொருளேயென் (ச)  
மேத்துஞ்சுகசொருப மின்னருளேயோர்வடிவாய்  
நாத்துதிசெய்பேரு நயந்தருளி-தீர்த்தனென் (ரு)  
வந்தபிரானுயேன் மலதிமிரம்போக்குதற்கென்  
சிந்தைகுடிகொண்ட செழுஞ்சோதி-வந்தனைசெய் (சு)  
யன்பர்க்கெனியா னதிகரேயாயிடினும்  
வன்பர்க்கரிதாய மாணிக்க - மன்புக்க (ஊ)



மந்தாமேமத்தாக வாசுகியேநாணகச்  
சந்திரன் னுணுக்கடிலே தாழியா-வந்தர்தம்  
வன்பிற்கடைய வருமமுதம்போன்றெழா  
தன்பிற்பெருகியெழு மாரமுதந்-துன்பத்

திரையாழிவீழ்ந்தவரைத் தீதறியாமுத்திக்  
கரைமேல்விடுக்குமொருகப்பல்-விரவிவரு  
மாகமேயாதி யநேகபிரபஞ்சமெலா  
மேகமாய்க்காட்டு மெழிற்சித்தன்-மாகசுர

ரேமாக்கவெம்மனே ரியாருமிருமாக்கக்  
கோமாக்கருணைமழை கூர்மேகம்-பாமரநுங்  
கண்டபொழுதேகசிந்து கசிந்துள்ளருகித்  
தொண்டசெயமேவுஞ் சுவைக்கரும்பு-பண்டு

பிரமனகந்தை பிறங்காதடங்கப்  
பிரமவொளியாய் படர்ந்து-சிரமனந்த  
கோடிபடைத்துக் குலவுலகெலாந்தானாய்  
மூடிநிலைபெற்ற முதுகிரியா-னீடிக்

குறிஞ்சியுணின் னு குறவர்குழல்சாடி  
மறிந்துவிழ்மாலியானை மர்யத்துச்-செறிந்த  
வகிலுங்கழைமணியு மந்திரையாலுந்திச்  
சிகிரிற்செம்பாலைவெப்பந் தீர்த்துப்-பகரரிய

முல்லைபுகுந்து முடைகெழுமுமாய்ச்சியர்தம்  
பல்லையொத்தமுல்லை பறித்தெரிந்தங்-கொல்லை  
தயிர்ச்சாடிமத்துடனே தாங்கிமருதத்  
தியற்பள்ளரார்ப்ப வெருந்து-வயற்புடைக

ளேரிகுளங்க ளெலாநிறைத்துநெய்யநிலஞ்  
சாரவெழுந்து தரும்பரவர்-நேரும்

(அ)

(க)

(க0)

(கக)

(கஉ)

(கஈ)

(கச)

(கரு)

(கசு)

(கஎ)

(கஅ)

(கக)

(உ0)

வலைமலையெலாந்துணித்து வன்படவுதள்ளிக்  
குலவுகடலோடுறவு கொண்டு-நிலவலைய

மாழமொடுநீள மளத்தற்கரிதாகி  
யேழ்கடல்வெள்ள மெனச்சிறந்து-மூழ்குமவர்

தம்மையழுக்கறவே தான்றுடைத்தலன்றியுயிர்  
வெம்மையழுக்கு மிகத்துடைத்து-செம்மைதரு

வீட்டின்பவெள்ளத்து மேன்மைபெறவேமூழ்க்  
நாட்டுமணிமுத்தா நதியுடையான்-மீட்டரிய

மெத்துகடமாதி வெறும்பொய்க்கதிட்டானச்  
சத்தெனுமோர்மேன்மைத் தருநாடன்-மொய்த்து

வரும்பேருருவமாய் மன்னுபொருளெல்லா  
மொருங்கேசுகமான வுரான்-விரும்பியமெய்ப்

பத்திப்பழவடியார் பைந்தமிழ்ச்சொன்மாமலரால்  
வத்திக்கக்கட்டுபா மாலையான்-முத்திபெற

வோரறிவுகாணுமிடத் தொன்றென்னுஞ்சுட்டாது  
சீரறிவாய்நின்றமனச் செம்பரியா-னேர்மருவு

பக்குவநான்கானபெரும் பாதங்கள்சோதிதர  
மிக்கமறையாகமமாம் வெண்மணிகொண்-டுக்காத

விச்சைஞானக்கிரியை யென்னுமுத்தானம்பொழிந்தங்  
கச்சமறத்துறத்த லாசையறற்-றுச்சமது

கோடாகவேந்திக் குளிர்கருணைமெய்யுருவாம்  
வீடாதகண்கண் மிகவிழித்துச்-சேடா

நிரண்டற்றவத்துவித மென்னுங்கைநீட்டித்  
தெருண்டதவம்பத்திச் செவிகொண்-டிருண்டபெருந்

தத்துவசாலங்களென்னுஞ் சாற்றுங்கவளமுண்ட  
சுத்தமெனுஞ்சீர்வாய் துலங்கவே-பொய்த்த

(உச)

(உஉ)

(உஈ)

(உச)

(உரு)

(உசு)

(உஎ)

(உஅ)

(உக)

(உ0)

(உக)

(உஉ)

(உஈ)



கருமவிக்ஷுட்டங் கடியாதுவீசந்  
தருமமாநல்லா நயங்க-வொருமையிலா (௩௪)  
வாறுசமயக் குருடரறியாத  
வீறுபரிபூரணமா மேனியுடன்-கூறுமலம் (௩௫)  
போகமுனிந்துயிரின் போதமழித்துத்தோன்று  
மாகமிகளேத்து மதிவாணையான்-ருகமுடன் (௩௬)  
வந்துதனையடைந்தோர் வன்பவநோய்தீர்ப்பதற்கே  
யந்தமறக்கட்டு மருட்கொடியா-சந்ததமுள் (௩௭)  
சேமநிதிபோற் நிகழ்மறைநான்கிற்சிற்றந்த  
சாமமறையார் தகுமுரசோன்-தாமர்செறி (௩௮)  
கஞ்சனும்வேளுங் கடுங்குந்துந்தன்னடியார்க்  
கஞ்சநடாத்துதிரு வாணையான்-விஞ்சியே (௩௯)  
ரீன்பமுளந்ததும்ப வெல்லோருங்கொண்டாடு  
நன்மகுரதேவனெனு நாமத்தான்-மன்மயிலுள் (௪௦)  
சாதனநான்காள்பெருஞ் சம்பத்தைக்கைப்பிடித்து  
மாதனமாதர் மனைதுறந்து-தீதறுசீ (௪௧)  
ருள்ளிருந்தஞானம் புறனுமுதித்தாங்கு  
வெள்ளேநிறநீரணிந்து மேனியெலாங்-கள்ளமுறு (௪௨)  
காமனைவென்றதிருக் கண்ணிற்பிறந்ததலுல்  
யாமவனைவெல்வதற்கி நாமென்று-தோமறுசீ (௪௩)  
ரக்கமணிமாலையதுதரித்துமவ்வுறுப்பின்  
பிக்கபணியாய் மிகப்பூண்டு-தொக்கபகை (௪௪)  
கொல்வார்மஞ்சற்றேறுய்த்துக் கூறையொருமாதவித்தை  
வெல்வான்கருதும் விருதாக-நல்லசெக்கர் (௪௫)  
காவிதோய்துண்டங் கருதுமுழநான்குகட்டி  
மேவுகருவிப்படையை வெல்வதற்கு-தாவிலாக் (௪௬)

கச்சைகட்டினுற்போ கனவுதரபந்தனமே  
லெச்சமறக்கட்டி யிடப்பிறவி-யச்சம் (௪௭)  
யிரிந்ததெனக்காட்டுமொரு பெற்றிபோற்றேறான் அம்  
விரிந்தசடைபின்றமு விட்டு-திருந்து (௪௮)  
முயிரங்கமீதி லுயர்பரமவிஞ்சுந்  
செயலறவேதோன்றுந் திறம்போற்-பயனார் (௪௯)  
மருமத்திலிங்க பகிமையுடன்ருங்கிக்  
கருமத்தரிசு கழன்றே-யொருமித்த (௫௦)  
நெஞ்சுடனெவீடுதொறு நீடுபிச்சையெகனிணும்  
வஞ்சமறவேகாத்தில் வாங்கியுண்டு-விஞ்சுங் (௫௧)  
குருபரலாமக் குமாரதேவன்பாற்  
நிருவடிபெற்றஞ்ஞானந் தீர்த்தே-யுருநாம (௫௨)  
முள்ளவெலாஞ்சத்தித் தகமரவொருங்குணர்ந்து  
தெள்ளியபேரின்பவெள்ளந் தேக்கியே-விள்ளவிலா (௫௩)  
தெல்லாஞ்சிவமாய்க்கண் டேபெற்றமாதவரு  
மல்லார்நிருவுடனே வாழ்ந்தாலு-நல்ல (௫௪)  
விடையன்பாற்றார்ப் பிருஞ்சென்னிதாங்கித்  
தொடருமறிக்குட்டி யுடன்றோற்பை-புடையெடுத்துக் (௫௫)  
கம்பளந்தண்டாதி கைக்கொளினும்ச்சென்னிக்  
கும்பம்சைநெஞ்சவைத்த கொள்கைபோ-லெம்பிரான் (௫௬)  
றுனிலேநெஞ்சவைத்துத் தாங்குடும்பிபோனடிச்சு  
மீள்கிலாவன்புடைய வித்தகரு-மாளாத் (௫௭)  
தகைமையுடையோராய்த் தக்கபணிசெய்தே  
யகமுமுகமுமலர் வாரஞ்-கசுசொருப (௫௮)  
மொன்றென்றேசொன்ன லுலகமேதென்றிடவே  
நின்றபழுதையிடை நீளரவ-மன்ற (௫௯)



வுதிக்குமாறப்பொருளி லுண்டாமென்றோத  
விதித்தபழுதை விளங்கின்-மதித்தபாம் (௬௦)  
பேகுமதுபோ லெழிற்சிவங்கண்டும்மூலக  
மோகாதிதோன்ற லெனையென்ன-மோகமறக் (௬௧)  
கானலினிலிலையெனக் கண்டுநீர்தோன்றுதல்போ  
வினமில்பொய்யாத் தோற்று மென்றிசைப்ப-வான (௬௨)  
பழுதையினிற்பாம்பும் பகர்கானனீரு  
மெழுமோதகையை யிவைதாங்-குழுமியே (௬௩)  
நானுவாயோர்பொருளி னண்ணுவதேதென்றிசைப்ப  
வானுதபொன்மண்ணி லாபரண-நானு (௬௪)  
கடமாத்தோன்றுமொரு காரணம்போற்றோற்றுங்  
திடமாரீகாரணென்று செப்பத்-திடவா (௬௫)  
னெருவன்றொழிலா லுளவாமிவைதா  
மருவுமிலையாவ ரால்வந்த-துரையெனவே (௬௬)  
விண்ணினிடைப்பீலி வெயிற்சூஞ்சந்தோன்றுவபோ  
னண்ணுமெனவே நயந்துரைப்ப-வெண்ணுமவை (௬௭)  
பற்பலவானுலும் பகருருவொன்றாமிவை தாந்  
துப்புடைநானுவுருவாய்த் தோறுவதென்-செப்புகெனக் ( )  
காந்தருமாநகர்போற் காரணெனவேயந்நகர்தான்  
போந்தவிவகார மின்றப்பொய்யாகு-மேய்க்த (௬௮)  
விவற்றுள்விவகார மேய்வதெவனென்னக்  
கவற்றுள்கனவுவி வகார-நவிற்துதல்போ (௭௦)  
லாமென்றுரைப்ப வதுநினைவின்வாதனையாந்  
தோழுதுபொய்வாதனைதான் னாய்தாய-சேமப் (௭௧)  
பொருட்கேதெனவந்தப் பூரணத்திற்கோன்றுங்  
தருக்கநினைவாகுந் தானென்-அரைப்ப (௭௨)

வதற்குநிலைவெழுமோ யாதென்றுகேட்பக்  
கதித்தகனலிலை கண்டா-யிதைப்பொய்யென் (௭௩)  
அன்னதுகேட்டி யுளஞ்சற்றசைந்தக்கான்  
முன்னம்பரமுயிர்கண் மொய்த்தெழுந்த-மன்னு (௭௪)  
வுலகமிவைதோன்று முளமிறந்தாலித்தக்  
கலகமெலாம்பொய்யாபக் கனதை-யிலகியதோர் (௭௫)  
மெய்யொன்றேயாகு மினிருமுளத்துருவ  
நையாவுருவமொடு நாமமாம்-பொய்யுளந்தா (௭௬)  
அன்னினைவுதீதென்றே யுகத்தானேக்குமிடத்  
தந்நினைவுநாமவுரு வாருங்கா-ணந்நினைவு (௭௭)  
கோடிசுணத்திற் குதித்தெழலாலிவ்வுலகு  
நாடற்கருவுருவ நாமமாய்ப்-பிடுபெறத் (௭௮)  
தோற்றுநினைவைத் துணித்தாற்சற்சிற்ககமே  
மாற்றற்கரிதாய் வயங்கலுஅஞ்சாற்றுமிதா (௭௯)  
அள்ளமேயிவ்வுலகா மிவ்வுலகேயுள்ளமா  
முள்ளமலாதேயுலக மொன்றிலை-யுள்ளே (௮௦)  
மதுரந்தருஞ்சாத்தன் வன்கோயின்முன்னே  
சதுரங்கமாபலமாத் தங்குங்-குதிரைகரி (௮௧)  
தேராளெனும்பெயருஞ் செப்பியபேர்கொள்ளுருவு  
நேராதுபொய்யென்று நீக்கியே-தேருமிடத் (௮௨)  
துற்றிடுமுக்காலத்து முள்ளமண்ணேமற்றெல்லாம்  
வெற்றவெனும்பொய்யாய் விடுமிவைபோற்-சொற்ற (௮௩)  
பெயருருவமானவெல்லாம் பேணுநீக்கித்  
செயிரஅசித்தொன்றே திகழு-மிபல்பாங் (௮௪)  
கடலிற்றுரைநுரை காண்டிவலைமொக்கு  
விடமுற்றெழினு மிதுபொய்-திடமுறுமெய் (௮௫)



யாவதெதுவென் றறியுமிடத்தப்பொருளின் (அக)  
 மேவுதிறைதுரை வெண்டிவலை-தாவிபெழு  
 மொக்குளெனுப்பெயரு மொழிபெயர்கொள்ளும்முருவு  
 மொக்கவெறும்பொய்யா முசியுடன்-றக்க (அஎ)  
 நெகிழ்ச்சிகுளிர்ச்சிமய நீரொன்றேமெய்யாம்  
 யகுக்குமவைபோலப் பாரிற்-றெகைக்கரிதாய்க் (அஅ)  
 காணுமுருநாமங் காணுதுபொய்யாரு  
 மானுஅசந்திச்சுகமே வாய்மையாம்-மாண (அக)  
 இருப்பதுசத்துச்சத்தா லெண்ணுருவநாம  
 மிருப்பதுபோற்றோன்றும்வே றில்லை-புரைப்பரிதாய்த் (க௦)  
 கோன்றுதல்கித்துச்சித்தாற் றோன்றுமுருநாமங்  
 தான்றனித்துத்தோன்றுவது தானில்லை-யான்றசுகந் (கக)  
 தானையுளதிதலற் றங்குமுருநாம  
 ஐரானுகம்போ லணுகியிடு-நானோத (கஉ)  
 வேறேதுமில்லை விரிதிரையாதிகடாங்  
 க-அசலமொன்றே குறிக்குங்காற்-தேறிற் (கங)  
 பொருளொன்றேயாகும் புனிதமுஅநெஞ்சாற்  
 நெருளொன்றிச்சாணென்று செப்பவருளொன்று (கச)  
 நெஞ்சுடையாயென்று நிகழ்த்திவழுத்திப்பணிந்து  
 தஞ்சமெனப்பொருந்திச் சார்வாரு-மெஞ்சலிலா (கரு)  
 நெம்மருங்குஞ்சூழ்ந்துவா வின்னியங்களைவகையின்  
 சும்மைக்கடலின் றெனிகாட்ட-மெய்ம்மைதரு (ககா)  
 மேரார்பரிபுரண விற்போர்வடிவாகப்  
 பேரோதவந்த பிரான்வந்தான்-தூான் (கஎ)  
 மிடியாயிருள்பொக்கு மேதகையான்வந்தான்  
 ஐடியாலுவமையிலான் வந்தா-னடியார் (கஅ)

றவத்துயமைமாற்றப் பரிந்துவந்தான்வந்தான் (ககா)  
 பவத்தலைவர்சற்குரவன் வந்தா-னுவக்கு (ககா)  
 முதுகிரியான்வந்தான் முகிலனையான்வந்தான்  
 வதிதலுஅபேரின்பன் வந்தா-னதிக (க௦௦)  
 கவிராசர்போற்றுங் கனைகழலான்வந்தான்  
 றவிராததண்ணளியான் வந்தா-னவியாத (க௦க)  
 ஞானகிரணமுஅ நற்குரியன்வந்தா  
 னீனமொன் றுமில்லா விதைவந்தான்-தேனனைய (க௦உ)  
 நந்திரதேவனெனு ஞானபரன்வந்தானென்  
 நெற்பெருகுசின்ன மெடுத்தியம்பச்-சொற்பிரமன் (க௦ங)  
 முன்னோரனமாய் முடிகாணனீண்டிரண்டே  
 முன்னமாக்காண்குவலென் றுங்கெழல்போல்-பொன்னார் ( )  
 சவரியுடையிரட்டக் கண்டோர்க்கிவனை (க௦ரு)  
 தவரில்லையிலையென்று சாற்று-முவமையா  
 வாலவட்டம்விச வடியார்களங்கநோய் (க௦க)  
 சாலவொட்டாதோட்டுந் தகைமையா-யேலு (க௦க)  
 மெனதுகனங்கமுந்தி ரென்றிந் துவந்து  
 தனதுபணிசெய்யுந் தகைபோ-லினமருவு (க௦எ)  
 முத்துக்குடைநிழற்ற முத்திபெறவேண்டுமென்றோ  
 ரித்திசைவாரிர்வாரி ரென்றென்று-மொய்த்து (க௦அ)  
 கரத்தாலழைப்பதுபோற் காணர்கொடிக  
 ஞரைத்தாற்போலெவ்விடத்து மேங்க-வுரைப்பரிய (க௦க)  
 மெய்யர்கரமாமேக மென்மலர்களாம்பெரிய (க௦௦)  
 துய்யமழையெங்குஞ் சொரியவே-செய்ய (க௦௦)  
 மறைமுடிவுகாட்டு மணியேயெய்து  
 குறைதவிரவந்தபெருங் கோலே-நிறைய (க௦க)



மதியேசெழும்பாகே வானமுதேகிரோ  
ததியேபுலகுயிர்க்கோர் தாயே-கதியேயெங்  
தாதையேசெந்தருவே தண்ணளியேநாயடியேன்  
ழிதையேபோக்குமிருந் தெய்வமே-யோதுட்  
டிமிரதிவாகரனே செய்யமுதுகுன்றிற்  
குமரதேவேயென்று கூறித்-தமிழ்தெரிந்த  
வந்திகர்பல்லாண்டிசைப்ப மாமகரதோரணமுஞ்  
செந்திருவுமோங்குந் திருமருதி-லந்தணளி  
மோனந்தயங்கி மொழிபொருளெல்லாந்தானு  
மானந்தபோதகமிதாங் கேறித்-நானந்  
தவங்கன்சிறப்பத் தகுமுரதேவ  
னுவந்துபவனிவர வழ்றே-நவஞ்சேரு  
மவ்வீதியுள்ளோ ரனைவோரும்வந் துவந்து  
செவ்வீபெறவே செறிந்தெங்குந்-தவவாத  
விம்மேனிகொண்டதிவ நெம்மனோருள்ளிருந்த  
பொய்ம்மையறவென்றே புதல்வாரு-மெம்மானே  
யோர்வடிவுதொண்டதிது வுண்மையாமெங்கனென  
லேர்வடிவாற்குணலா மென்பாருந்-தேர்வரிய  
பூரணமானோக்குவிழிப் புண்டரிகனென்பாரு  
மேரிணங்குபேரின்ப நென்பாருஞ்-சிரிணங்கு  
கற்றோர்க்கினிய கரும்புகாணென்பாரு  
முற்றுனெமக்கிவனென் றோர்வாரு-முற்ற  
விளமையானென்பாரு மெம்போல்வார்க்குற்ற  
வளமையானென்பாரு மாகிப்-புளகமுடன்  
கொள்ளப்பணிந்தவர்கள் கொண்டாமெவேலைதனி  
னள்ளத்தமியேனு நண்ணியே-விள்ளாது

(ககஉ)

(ககங)

(ககச)

(ககரு)

(ககசு)

(ககஏ)

(ககஅ)

(ககக)

(கஉ௦)

(கஉ௧)

(கஉ௨)

(கஉ௩)

(கஉ௪)

யின்றிரண்டுமொய்த்ததொரு மேன்மைபோலேமினிருந்  
தென்றிரண்டுபின்றழந்த செஞ்சடையு-நன்றிதரு (கஉரு)  
முன்றுபிறைநிரையா மொய்த்ததென்புண்டரஞ்சே  
ரானந்திருநெற்றி யழகிணையுந்-தோன்றுந் (கஉசு)  
துளக்கமிலாமதிபோற் சோதிமுகமும்  
வளக்கமலநோக்கிணையின் வாகுங்-சுளக்குமறை (கஉஎ)  
யஞ்சமுதித்தங்கழகு தருநாசியையும்  
விஞ்சோர்மொழிமலர்வாய் மென்னகையுந்-தஞ்சமுது (கஉஅ)  
மந்தரமோரிரண்டின் மாமுடிமேலோரிரண்டு  
சுந்தரபானு துலங்குவபோற்-சுந்தமுதுங் (கஉக)  
காதிணையிழ்ப்புண்ட சுனகசெப்புக்குண்டலங்க  
டதறவேகாட்டுமிரு தின்புயமு-மோதவிடம் (கஉ௦)  
போக்கிமிளும் புனிதத்திருமிடது  
நோக்கிணக்கின்பென்ற துவன்மாப்பு-நீக்கரிதா (கஉ௧)  
மையந்திரிவகற்றி யச்சமறநிச்சயஞ்சொற்  
செய்யமுறைகொண்ட திருக்காழு-மையலுது (கஉ௨)  
சீவபரமிரண்டுந் தேருமிடத்தேகமென்று  
மேவியசின்முத்திரைகொண் மென்காமுந்-தாவிலாச் (கஉ௩)  
செக்கர்வானம்பவளச் செம்மலையைச்சூழ்ந்ததுபோற்  
றக்காவித்துகிச்சேர் தண்ணிடையுந்-தொக்கவதின் (கஉ௪)  
மேலொருமின்கூழ்ந்து விளங்குதல்போலத்திகழு  
மேலுதரபந்தனத்தி னின்னமுகுஞ்-சாலவே (கஉரு)  
பற்றிவிடாத பழவடியார்க்கின்பவெள்ளம்  
வற்றுகரிக்கு மலர்ப்பதழு-நற்றவரு (கஉ௬)  
மாணிக்கமால்வரைமேல் வண்டிசுபோர்த்ததுபோற்  
காணத்திருநீற்றுக் காப்பணிந்தே-யாணிப்பொன் (கஉ௭)



மேனியையுமம்மேனி மீதிலேயக்கமணி  
யானியிலாவிங்க மமைத்ததைய-நானோதக் (௧௩௮)  
கண்ணினைக்கோரின முதாக் கண்பெணிந்தேத்தி  
யுண்ணினைவுதோன்ற துதுபோதி-லெண்ணவொண (௧௩௯)  
மெய்யரெலாநித்ப வினையேனைத்தானோக்கி  
யையனருண்மாலளித்தா னன்அமுதம்-அய்ய (௧௪௦)  
வவன்றருமின்பம்பெறவே யாசைமிகக்கொண்டே  
னுவந்தவன்பாற்று துவிட வுன்போ-னிவந்த (௧௪௧)  
கடல்குழலகனைத்துங் காண்கிலெனஞ்சே  
யிடல்போக்குந்தாதாநீ யின்னுந்-திடமாகச் (௧௪௨)  
செல்லவேவேண்டுஞ் சிறியேனுயிர்த்துணையே  
நல்லவெனக்குதவு நாயகமே-புல்லறிவா (௧௪௩)  
லுயேன்பிறந்திறந்த நாளெல்லாமென்னுடனே  
நீயேபிரியாது நின்றதன-னீயேயென் (௧௪௪)  
றுதையுந்தாயுந் தமரும்பெறுகட்புஞ்  
சூதையேசெய்வார் துணைவரோ-நீதயவா (௧௪௫)  
யென்பாலொருமித்திங் கெகாந்தமாயிருந்தா  
லுன்போலுமென்போலு மொப்பாரா-ருன்பெருமை (௧௪௬)  
யாகமமுமரணமு மானபலகலைபு  
மியோகிகளுந்தாமே யுரைக்குங்காண்-மோகங் (௧௪௭)  
கருத்தடங்கின்முத்தியது கையகலிற்கட்டென்  
அரைத்தரனுமைக்கென் அன்னி-விரித்து (௧௪௮)  
புகழ்ந்ததலவே புகலரியநெஞ்சே  
மிகுந்தபிறப்புவி டென்னுந்-நகுந்தொகைக்குக் (௧௪௯)  
காரணமுநீயே கருதுமுலகமெலா  
மேரிணங்குநின்னையல்லா தில்லகாண்-பாரிணங்கு (௧௫௦)

நீசம்மசைந்தா னிகழுமுலகாகு  
நீசம்னுந்தோன்றது நின்றக்காண்-மாசற்ற (௧௫௧)  
மெய்ச்சிவமேயாகு மினிருமிதாலுன்பெருமை  
யச்சிவந்தானே யறியுங்காண்-மெச்சு (௧௫௨)  
முறவாலுயர்வா லுனைப்போலெனக்குப்  
பிறிதாருளரதனற் பேணி-யறவாழி (௧௫௩)  
யான்குமரதேவன்பா லன்புடனேதூதுசெல்ல  
நான்கருதியுன்பா னவிற்றினே-னியான்புகலு (௧௫௪)  
மவ்விறைவனென்று மமருமிடஞ்சொல்லக்கேண்  
மெளவன்மணக்கு மலர்ச்சோலை-செவ்விதரு (௧௫௫)  
முத்தாநதிசூழ் முதுகிரியாமாங்குநீ  
வித்தாரமாய்ச்செல்லு வேலைதனிற்-கத்துஞ் (௧௫௬)  
சமயரெனும்பொய்வேடர் தம்மைமிகநாடி  
யமருமுறவாமென் றனுக்கேல்-கமைவி (௧௫௭)  
லரிவையர்தாமென்றியம்பு மாமாவைநாடேல்  
கருதுவிடயமெனுங் கானின்-மருவு (௧௫௮)  
நெறிதப்பிப்போயதனு னின் அமயங்கேல்  
பொறிமத்தமாவொடுபோ ராடேல்-செவியுற்ற (௧௫௯)  
காமமெனும்பங்கத்திற் காவிடேல்கோபமெனுந்  
துமவழன்மிதித்துத் துள்ளியிடே-னாமவுரு (௧௬௦)  
முன்பின்புடைபெயர்ந்து முன்னிரோக்காதேகி  
யன்பெலாமோருருவே யானவரு-மின்பமய (௧௬௧)  
மாகியிருப்போரு மரியதவச்செவ்வர்களி  
மேகமெனுந்துணைவை பெய்தினரு-மோகமறு (௧௬௨)  
வீரசைவநாயகரும் வேதமுனிவரரு  
மோராகமசைவ வுத்தமரும்-பாரோரு (௧௬௩)



கூர்ந்நிசையுஞ்சூழவவர் நாப்பணுச்சூழ  
மேற்றிகழுமித்து விளங்குதற்போம்-போற்றுங் (ககாச)  
குமாரதேவேன்னுங் கோமானிருப்ப  
\* நமாவென்றவன்சபையைநாடி-யெமாலன்பு (ககாரு)  
தன்னடிக்கீழ்வைக்கத் தருகருணைசெய்தானைப்  
பொன்னடியென்சென்றி பொறித்தானை-மன்னு (ககாசா)  
பவளமலையுபய பாரிசத்துஞ்செம்மை  
திவளருவிதாங்குந் திறம்போ-னவமார் (ககாஎ)  
கழுநீர்த்தொடையல் கலந்தபுயத்தானை  
வழுநீர்த்தபாமலை மன்னைத்-தொழுவார்க்கு (ககாஅ)  
வேண்டியவேண்டிய வெல்லாமிகவளிக்கு  
மீண்டியதெய்வ மிருத்தருவை-மாண்டறியா (ககாஈ)  
வானந்தசெல்வ மளிக்குஞ்சிந்தாமணியை  
வானந்துதிக்கவரு மாதவத்தை-தீனனே (கஎ௦)  
னேதுபிழைசெய்தாலு மேழையேனுக்கிரங்கித்  
தீதனிவனென்னுத தெய்வத்தையோதும் (கஎ௧)  
யழமலையான்பாகம் பதியாவிளமை  
யழகுடனேவாழுமுமை தம்மை-வழுவாது (கஎ௨)  
தந்தசச்சிதானந்த சாகரத்தினூடாடுஞ்  
செந்திருவாழும் குமரதேசிகனைச்-சிந்தைநீ (கஎ௩)  
பொன்னேமரகதமே பூரணமேயாரணமே  
யன்னேமுதுகிரியா ராரமுதே-மன்னையென் (கஎ௪)  
தேத்திப்பணிந்தங் கெழுந்துகாஞ்சிரமேற்  
சேர்த்துபிண்கைகட்டிச் சென்றுநின்று-நீர்த்தனெ (கஎ௫)

யுன்பவனிகண்டங் குனதுகடைக்கண்ணைக்க  
மன்புடனேபெற்ற வரிவைதா-னிர்ப்பம் (கஎ௬)  
பெறுவதலாலவித்தைப் பேரிருளில்வாடி  
யுறுவளோயாவு முதிக்கச்-செறியும் (கஎ௭)  
யகுதியெனும்பெளவத்துப் பாடொலியினாலே  
மிகுதிவருந்துவளோ மேனி-யகமென்று (கஎ௮)  
மூலவகங்காரமெனு மூரிமதவேளினுற்  
சாலமயங்கத் தருவளோ-கோலியே (கஎ௯)  
கத்துசமயக்குயிலின் காரொலியாலானந்த  
நித்திராபண்ணுது நிகழ்வளோ-சுத்தமுதுஞ் (கஅ௦)  
சாத்தீகமாயையெனுஞ் சந்திரனல்லெம்புவளோ  
காத்தாள்வாய்மற்றிவளைக் காணென்றே-யாத்தன் (கஅ௧)  
றிருவடியில்விண்ணப்பஞ் செய்துவணங்கி  
யிருமைதருமில்வுலக மெல்லா-மொறுமைபெறு (கஅ௨)  
பேரின்பமாகியென்றும் பேராதிருந்தவிந்தச்  
சீரின்பநாயேன் செறிந்தோங்கத்-தாரன்பா (கஅ௩)  
யின்றிவருக்கீத லெழில்வள்ளா லென்றியம்பி (கஅ௪)  
நன்றெனவேசம்மதிப்ப நன்குரைத்து-மன்றலுறு (கஅ௫)  
சந்திரமே தேவன் தருங்குவளைமாலெஞ்சே  
யிற்பெறவேவாங்குவா வின்று. (கஅ௬)

ஸ்ரீ சிதம்பரசுவாமிகள் நெஞ்சுவிதோது முற்றிற்று.

கு தி.

எவ்வுயிர்க்குந் தாயா யிருந்தின் பமுதனிக்குஞ்  
செவ்விதரு சந்திரமே தேவன்பா-லவ்வியந்திர்  
நெஞ்சமே செங்குவளை நீண்மலை வாங்குவரச்  
செஞ்சவே தூதாகிக் செல்.

ஸ்ரீ குமாரதேவாயநம:



உ

கணபதி துணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஸ்ரீகுமாரதேவர் அருளிச்செய்த

சாத்திரங்கள் பதினாறனுள்

முதலாவது

❧ மகாராஜா துறவு. ❧

பாயிரம்.

[கணபதிமுதலிய ஐவர் வணக்கம்.]

அமரர்கள் பரவந்திருமுதுகுன்றிலாழத்துப்பிள்ளையை  
ச்சிகரிக், குமாசற்குருவையிமகிராஜகுமாரியாம்பெரியநாய  
கியை, \* முமலமுமொருங்கேயகற்றிடுமுக்கண்முதல்வனைச்  
சாந்தநாயகனை, நமதெணப்படியே முடிந்திடத்தினமு நாடி  
நின்றிறைஞ்சி வாழ்த்திடுவாம். (க)

[முக்குரு வணக்கம்.]

மறைமுடிவதனில்விளங்கிடு மொளியேமனிதரைப்போ  
லவந்தெனது, சிறைதவிர்த்தாண்டசிவப்பிரகாசதேசிகன்ற  
ன்னைமற்றவன், நமைலரடியைப்போற்றிடுஞ்சாந்தநாயகன்  
றன்னை மற்றவன், நிறையருள்பெற்றபழனிமாமுனியை  
நெஞ்சினுளிருத்தியே பணிவாம். (உ)

\* ஆணவம், காமியம் மாயை ஆக-ந.

மகாராஜா துறவு.

நரு

[ஆழத்துப்பிள்ளையார் துதி.]

தொய்யின்முலைகோடிரண்டுகவான் அதிக்கைமுன்று வி  
ழ்துரிசில், துய்யசைவமுதன்மதமுந்துலங்கவருமொண்டிடி  
யுலகம், உய்யவுதவுமொருகனிற்றையுலவாவிருத்தசைலத்தி  
ல், வையம்பரவுமாழத்துவாழைங்கரணைமனநினைவாம். (ங)

[விருத்தாம்பிகை துதி.]

வேறு.

இருட்கலிவலியின் ஞானநன்னெறிக ளிறந்தாயிர்கொடு  
நெறிமேவி, மருட்கொடுகலங்காவகையென்றுமவந்தணு  
காப்பதிதன்னில், தெருச்சத்திருணையுருவதாய்தின்னதெளி  
விக்குமிறைவியெங்குருவோர், அருட்கடல்பெரியநாயகியுல  
குக்கனைமுதல்விபைப்பணிந்திடுவாம். (ச)

[சபாநாயகர் துதி.]

திங்களார்சடையிற்கங்கைநீர் துளிப்பத்திருந்தழையுமை  
யுளங்களிப்பப், பொங்காவொடுநற் புனிமுனிவர்கண்மால்  
போதயனமரர்கள்போற்றத், துங்கநான்மறைகடுதித்திடவை  
ந்துதொழில்விந்திடப்பொதுவதன்றி, செங்கழலதிரநடனஞ்  
செயும்பொருளைத்தினம்பணிந்திடரொழித்திடுவாம். (ரு)

[சிவகாமியம்மை துதி.]

வேறு.

அருளுருவாயுயிர்கடமக்கண்ணையாகியஞ்ஞானந்தனையக  
ற்றியமலமாகி, மருளிலதாய்மெய்ஞ்ஞானமாகு முத்திவாய்த்  
திடவேகாத்தருளிவானோரேத்த, இருள்கெடவேமியிருமிரு  
ங்கழல்களார்ப்ப விறைபுரியுந் திருநடத்தாம் கனித்துவாழந்,  
தெருண்மருவுமறைநான்கும்பரவுந்தில்லைச்சிவகாமசுந்தரியை  
ச்சிந்தைசெய்வாம். (சு)



[விநாயகர் துதி.]

வேறு.

செக்கர்போன்றொளிர் முக்கட்சிலம்பினை  
மிக்கபேரருள்வேலையையோர்கொம்பால்  
தக்கவன்பர்க்குதவுந்தருவினை  
இக்கதைநிறைவேறவிதைஞ்சுவாம்.

[சுப்பிரமணியர் துதி.]

வேறு.

கடிகமிழ்கரியுக்கூந்தற்கனிமொழித் துவர்வாய்த்தெய்வப்  
பிடிதனக்கோட்டால்வள்ளிப்பெண்கொடிபடருஞ்செய்ய  
படிபுகழ்புயமாங்குன்றிற்பாயவண்கழுநீர்நீப  
மடலவிழ்செழுந்தார்க்கெவ்வேண்மலரடிவணக்கஞ்செய்வாம்.

[அடியார் துதி.]

வேறு.

வண்டுழாயலங்கன்மாயவன்மலர்மேல்வதிந்தநான்முக  
ன்மறையறியாத், தொண்டைவாய்க்கெண்டை விழிக்கழை  
மொழியொண்டிடியிடைபுமைமையோரிடத்திற், கொண்ட  
கோனருளைப்பொருளெனக்கருதிக் குலவியசாதனந்தரித்து,  
மண்டியவடியார்யாவர்மற்றவர்தான் மனத்தினுஞ்சிரத்தினு  
ம்வைப்பாம்.

[அவையடக்கம்.]

வேறு.

சுகரர்தம்வலியையுந்தடந்திராக்கடல்  
அகலமும்பின்புளோரக \* ழிலஞ்சிதான்  
புகழுறவிளக்கலேபோலவிச்செயுள்  
தகைதகருளைஞர் நூறனைவிளக்குமால்.

(௧௦)

\* இலஞ்சி - குளம்.

[நானுதலியபொருளும், நூற்பயனும், நூலாசிரியர்பேயரும்.]

வேறு.

திங்களொண்கவினைத் திகிரியந்திணிதோட்டிகழ்கடற்றூ  
னைமாராஜன், அங்கண்மாரிலத்திற்றுறந்துவிட்டைந்தவரிய  
விக்காதையைத்தமிழால், இங்குமாதவத்தோரிசையுமென்றி  
சைப்பவிசைத்தனவிடுறக்கேட்டோர், கொங்கவிழ்பொழில்  
சூழ்பழமலையுறையுங்குமாரதேவென்னுமாமுனியே. (௧௧)

[வாழ்த்து.]

வேறு.

சிவன்றிருவுருவாமைந்துகின்மயவெழுத்தும்வாழி  
நவந்தருநீரும்வாழிநயனநன்மணியும்வாழி  
கவின்றருங்குமாரதேவன்கழவிணையிரண்மும்வாழி  
அவன்றிருவடியார்தம்மோடாருயிரனைத்தும்வாழி. (1)

பாயிரம் - முற்றிற்று.

நூல்.

[நைமிசாரணிய வாசிகளாகிய சவுன்காதிரிஷிகள் மஹா  
ராஜன் சரித்திரஞ்சோல்லும்படிவேண்டி சூதமஹா  
முனிவர் சொல்லத்தோடங்கல்.]

வேறு.

தருக்கிளர் நைமிசாரணியத்திற்பங்கியமுனிவர்கள் சூத  
ன், வரப்பணிந்தேத்திக்கதைகள்பற்பலவாவகுத்துரைத்தனை  
மஹாராஜன், திருக்கதையெங்கட்குரைத்திலையநூலீசெப்பெ  
னச்சுருதியிற்சொல்லுஞ், சுருக்கமில்லாதையிதுவெனத்தொ  
குத்துத்தோமறக்கேண்மினென்றுரைக்கும். (௧)



[இதுமுதல் ௭-பாட்டானும் அரசன் சிறப்புக் கூறப்பட்டது.]

குழைத்ததன்சினைத்தேமாவின்னென்கனித்தேன் துலவிய பலவினம்பலத்தேன், தழைத்திடுகதலிப்பழமுருத்திடுதேன் றுன்றிரண்டிலஞ்சியிற்றதும்பி, விழுத்தகுலயலிற் பாய்தரவி னையுமிகுருநடதேசந்தான், இழைத்தநற்றவத்தாலுயிரெ லாம்புரந்தங்கிருந்தரசாளுமோர்குரிசில்.

வேறு.

(௨)

மஞ்சமரிஞ்சிசூழ்மாபுரத்திருந் தெஞ்சலிலெண்டிசையிறைவர்தாடொழித் தஞ்சமென்றண்டநவர்தம்மைக்காத்திகல் வஞ்சகர்க்காய்மஹாராஜமன்னனே.

வேறு.

(௩)

தருநிழலரசவைகுஞ்சதமகன்றிருவின்மிக்கான் உருவினின்மதனின்மிக்கானுலத்தினிம்பலத்ததோளான் செருவினிலரியேறன்னுன்றேறெனெடுநிமும்பாட முருகுடைந்தொழுஞ் தாரான்முவுலகளிக்கும்வேலான்.

வேறு.

அரசர்வந்திடுதிறையளக்குமுன்றிலான் முரசுகளனுதினமுழங்குமன்றலான் கரைபொருதியெறிகடலந்தானையான் அருவரைமார்பினுன்யாளிமொயம்பினுன்.

(௪)

அரசர்தம்முடியுழைவிருந்தானினுன் எரிதவழ்திகிரியையேந்தந்தோளினுன் மருவலர்வலியினைமாறும்வாளினுன் தருநிதிக்கொடையினுன்றருக்குநாளினே.

(௫)

வேறு.

கவரியோடாலவட்டங்காரிகையார்கள்விசப் பவளவாயம்பையன்னுர்பாகடையுதவமுத்தத் தவளவாணகையார்க்கீதந்தனரிடஞ்செய்யநின்னு குவலயமன்னர்போற்றக்குரைகடற்றூனைசூழ.

(௬)

இந்திரனாலயம்போலிலங்கியாண்டபத்தில் சுந்தரமிருகராஜன்சுமந்தபூவணையின்மீது வந்திருந்தவனிதன்னைமனுநெறிமுறையிற்காத்தே அந்தமில்போகந்துய்த்தங்கிருந்திடுமரசர்கோமான்.

(௭)

[அரசன் றனக்குப் பத்திரனில்லாமையால் வியாதலமுறல்.]

தூம்புடைப்பிறையெயிற்றுத்துத்தயிராயிரந்தோட் பாம்பினுற்பரிக்கலுந்தபாரினைப்பரிக்கப்பின்னர் மேம்படுபுதல்வநந்தம்வீறுடைவயிற்றில்லென்று தேம்படுதெரியன்மார்பன்சுந்தையாகுலங்கருற்றான்.

(௮)

[இதுமுதல் ௨-பாட்டானும் தீர்த்தயாத்தினாமுதலிய புண்ணியங்கள் செய்தமை கூறப்பட்டது.]

கங்கையேமுதலாமச்சடவுண்மாரதயிற்றேயுந்தும் பங்கயாசனன்மாறிங்ஸ்பவளவார்க்கடையான்றனை அங்கையாற்பூசைசெய்துமதிதிகட்களித்தூந்தியில் பொங்குமாசூதிகளிந்தும்பூவலம்வந்தந்தேவர்.

(௯)

ஆலயஞ்சாலையக்கிராரந்தனவனங்கள் கோலமாரிலஞ்சகூபங்குளம்பலசெய்துமீசெட் டேலுமாதானத்தோடேயிரணியமுதலீரைந்து சாலந்ருனமீந்துந்தருமெண்ணுன்குசெய்தும்.

(௧௦)



[இதுமுதல் ௨-பாட்டானும் புத்திரோற்பத்தியும் சாதகன்ம  
முதலியன் செய்தமையுங் கூறப்பட்டன.]

தவம்பலப்பிரிந் தும்வேந்தன் நனயனைப்பூத்தபின்னர்  
பவந்தனைத்துடைத்தேன்மேலாம்பாமந் நதமுமுண்டென்  
அவந்துசாதகன்மந்தோடொழிவருகருமமெல்லாம்  
நவந்தரக்கெய்துநாமன்முறாராஜனென்றே:

வே. ற.

(௧௨)

வேதநீதியிற் கூ. அனியன்றா

ஓதவெண்ணென்கலையுமுணர்த்துவித்

தேதமற்றகுரவற்கிரணியம்

போதுமென்னப்பொழிந்நனன்கொண்டல்போல்.

[இரதமுர்தன்முதலியவற்றிற்பயிற்றவித்தவம், விவாகத்  
துக்குப் பிரயத்தினஞ்செய்தலுங் கூறப்பட்டன.]

கொடிநெருங்குங்கொடுஞ்சியத்தேர்பரி

கடிமலிந்தகயமொண்சிவிகையிப்

படியிலுரப்பயிற்றுவித்தாசிலா

வடிவிலங்குமகற்குமணஞ்செய்வான்.

(௧௩)

[அரசர்களுத்த விவாகப்பத்திர மனுப்புதலும், அவர்கள்  
வந்துசேர்ந்தமையுங் கூறப்பட்டன.]

மடங்கலன்னபலமுள்ளமாமன்னன்

இடங்கொளெண்ணெழுதேசத்திறைவர்க்கு

முடங்கல்போக்கினன்மண்டுமுடிமன்னர்

தடங்கொள்சேனைகள் குழுவரச்சார்ந்தனர்.

(௧௪)

[இதுமுதல் ௨-பாட்டானும் நகரமலங்கரித்தல்  
கூறப்பட்டது.]

வே. ற.

வடிக்கொள்வெண்கதையாற்பித்திகைதீற்றிவானுமணி  
க்கொடிநினைத்துக், கடிநறுஞ்சாந்தங்குங்குமந்கன்னுற்கமழ்  
தரமறுகெலாமெழுகிப், பொடிக்கொள்சின்னூர்த்தாற்கோலமே  
புனைந்துபூமலர்பொறிநகரித்திக், கொடிக்கொண்மு தெயின்  
மேன்மாடமொன்சிகரிக்கோதறப்பதுக்கியேகுலவ.

(௧௫)

வே. ற.

கதலியங்குமுருட்டுக்காவணமலங்கரித்துப்  
புதியதோரணங்கள் கட்டிப்பொற்குடஞ்செறித்துத்தீபம்  
இதமுறவெங்கும்வைத்தேயிந்திரநகரம்போல  
மதுமலர்த்தாமநாற்றிமாபுரியலங்மரித்தார்.

(௧௬)

[இதுமுதல் ௩-பாட்டானும் பெண்ணின் சிறப்பும்,  
விவாகஞ்செய்தலுங் கூறப்பட்டன.]

வே. ற.

வில்லிலங்குகைவேந்தர்மரபினில்  
நல்லசாமுத்திரிகநூனன்கதாச்  
சொல்லிலக்கணத்தேரடுதுரிசிலா  
முல்லைமாலைமுருகுவிரியவே.

(௧௭)

வே. ற.

மூவுலகதனிலுள்ளமுகிழ்முலைக்கருங்கட்செவ்வாப்ப  
பாவையரெழுவிற்போதன்பகுத்தெடுத்துயிரோடேய  
ஓவியந்திட்டினென்னுலகினிலுரைக்கச்செய்ய  
பூவுறைதிருவிருப்பும்பொற்புடனவதரித்தே.

(௧௮)



வே. த.

இலங்கியவாலொண்டளிர்குழைத்திவியவிருதனக்கோ  
ங்கிணையரும்பி, நலங்கிள் \* ராம்பல்குமிழிருகுவளைநண்ணு  
செஞ்சரோருகம்பூத்தது, துலங்கியபுயலைச்சுமந்திருதாளாற்  
றேயிலாமின்னெனதுடங்கிப், பலந்தரப்படருங்கொடியினை  
வேதப்பண்பினின்மன்மல்செய்வித்தே. (உ௦)

[மகாராஜனுக்குப் பட்டாபிஷேகஞ் செய்தல்.]

அருந்ததிகணவன்முதன்முனிவரர்க ளருமமைக்கிழவர்  
கடம்மால், பொருந்தியசுகங்கைப் பூம்புனலாட்டிப்பெர்ன்னவ  
மணிதளாற்குயின்ற, விரிந்திமேடங்கன்மென்மவிசேற்றிமிளி  
ர்வமணிமுழுகவித்துப், பருந்தடர்வேலான்பெளவமாற்புவி  
யைப்பரியெனத்தோன்மல்பாலனித்தான். (உ௧)

[மகாராஜன் மனைவியோடு வாழ்ந்திருந்தனனென்ச்  
சூதமஹாமுனிவர் சோன்னதைக்கேட்டு, இரு  
டிகள் பின்னும் வினவச் சூதமஹாமுனி  
வர் சேர்ல்லத் தொடங்கல்.]

சேரகமேயின்றியிருந்தனன்வேந்தன் றேன்றலும்பார்  
பொதுநீக்கி, ஏகமாச்செங்கோ லெங்கணுஞ்செல்லவெண்டி  
சைவிசயமுஞ்செய்தே, மாகநாடென்னப்போகமேதய்த்து ம  
டந்தையோடிருந்தனனென்றான், வாகைவேலவன்பினென்  
செய்தானென்னமறையவர்க்குயர்முனிவகுக்கும். (உ௨)

\* ஆம்பல் - அதரத்துக்கும், குமிழ்-நாசிக்கும், குவளை-  
சண்ணுக்கும், சரோருகம்-முகத்துக்கும், புயல்-கூந்தலுக்கு  
ம் உவமை.

[இதுமுதல் ௨-பாட்டானும் மஹாராஜன்முத்திக்கு ஞானமே  
சாதனமென் றுணர்தல் கூறப்பட்டது.]

மனைவியுந்தானுமோர்நினைவாகிமாறுபாடின்றியோர்க்கா  
லுந். தனையுணர்யோகிதந்தைதாய்கடவுடங்கனையனுதினமி  
றைஞ்சி, அனையவருரைத்தநெறிசனிடைந் துமருத்தங்கண்  
மனதினுற்றரித்தும், வினையமதுடனே நான்முறையவனாவி  
னவியுஞ்சிலபகல்போக்கி. (உ௩)

தனியிடமதனிவிருந்திருவர்களுந்தங்கனிற்றமுணர்ந்து  
சாவித், துனிசெம்மாமாயைப்பிறப்பதுநீங்கிச்சுகமதையடைந்  
துதுதினமும், இனிமையதாகவிருக்கலாஞானத்தென்றெணி  
ஞானிசட்சார்ந்து, நனியவர்பாதபூசனைபுரிந்துநாடொறும்வி  
னவினரன்றாய். (உ௪)

[இதுமுதல் ௩-பாட்டானும் அந்தஞானம் சற்குருசேவையின்றி  
விளங்காதேனத்துணிதல் கூறப்பட்டது.]

இருவரிலரசன்றனக்கறிவோங்க \* விருவசைச்சார்வையு  
மகற்றிக், கருவுடற்காவறனையுங்கைவிடுத்தாக்கருத்தசையா  
துமெய்யுணர்வை, மருவிழலகப்பற்றற்றுமேல்விவாய்த்தி  
டுமதற்குமெய்ஞ்ஞானக், குருவருளின்விளங்கடாதெனவே  
கொண்டனன்மனத்தினிற்றுணிவே. (உ௫)

மனைதனிலாசைபொருந்தியேநின்று மகிதனின்ஞானி  
யர்மெனவே, தனையிகமதிப்போன்றன்னைவந்தொருவன்றந்  
திஞானமென்றிரந்து, வினவன்மட்டையினைப்பருகுவோன்

\* இருவகைச்சார்வு-உயிர்ச்சார்வு, பொருட்சார்வு, [வவராக்க  
கியதீபம் உக-வது பாட்டில்காண்க.] மகி-பூமி.



றன்னை வேண்டித்தென்னம்பழந்தனையே, இனம்பணித்திரி  
வோன்புத்திபோன்மெனவேயியம்புவர்முற்றுணர் பெரியோர்.

வேதவாகமசாத்திரபுராணங்கள் விளங்கவேகம்றுணர்ந்  
தவற்றைத், தீதறவெவர்க்குத் தெளிவுறவோதிச் செப்பியவந்  
நெறியதனிற், சாதகமிலாத குருவினையொருவன் றுண்டைந்  
தானந்தம்வினவல், ஏதாநங்கமுதை தன்னைக்குங்குமத்தினி  
யல்புகேட்டிடுதல்போன்மென்றே. (உஎ)

[சற்குருவையடைந்து விண்ணப்பித்தல்.]

சீவர்கலிடத்திலருள்சிவபத்திருந்திய துறவுமெய்ஞ்ஞா  
னம், ஆவதோர்வடிவாம்வேதமாமுனியை யமலவாரணியத்  
திலடைந்தே, தேவர்கடேவேதுன்பமோர்காலுஞ்சென்றிடா  
முத்திதானெய்திச், சாவதுபிறப்புநீங்குமோர்நெறியைச்சாற்  
றெனத்தாழ்ந்திடமுனிவன். (உஅ)

[சற்குரு மாணாக்கனுக்கு உபதேசித்தல்.]

இருவகைச்சார்வாம்புறப்பற்றைநீக்கியிச்சையின்மீட்ட  
தனினைவு, மொருவியேபுடற்காவலைபுங்கைவிடுத்தே யுட்கர  
ணங்கள் வாதனையும், குருவருணெறியையொடுக்கிடில்வீடுங்  
கூடுந்தானாகவேபவத்தின், கருவழிந்திமிந் நெறியைநீவிரை  
விற கைக்கொண்டுசெல்லெனவுரைத்தான். (உக)

மகாராஜன் சிலகாலத்தின்பின் கனித்திருந்து  
உபதேசமொழிகளைச் சிந்தித்தல்.

\* அந்நெறிகுருவாலையமுந்திரிவு மகன்றிடத்துணிவதா  
க்கேட்டு, முன்னெறியான வரசியற்கையினின்புயன்றனன்  
சிறிதுநாளொருநாட், பின்னெறியதனை நினைந்தனைவரையும்

\* இப்பாட்டு மெல்லினவெதுகை.

பெயர்ந்திடவிடைகொடுத்தரசன், மன்னெறிக்கோல மகன்  
தந்தப்புரத்தில் வதிந்தனனொருவனுய்த்தனித்தே. (ஈ௦)

[இதுமுதல் ௨-பாட்டனும் தன்னைவந்து கண்ட அரசர்  
முதலாயினோர்க்கு இனி அரசியற்றலை வேண்டாது  
துறவுபுண்டே வீட்டைவேனென்பது  
கூறப்பட்டது.]

அரசர்களமைச்சர்புரோகிதர்பெரியோ ரனைவருமவ்விட  
த்தேகி, அரசனைநோக்கிரித்தியகருமமகன் னுவாளாவிருந்திடு  
தல், அரசிலக்கணமன்றெனவவரவேண்ட வவர்களைநோக்கி  
யேவேந்தன், அரசியற்கையினைவேண்டலென்னையறியவே  
வேண்டினனன்றே. (ஈ௧)

ஆண்டதோரசுகதனிலும்போகத்து மாயையற்றேனினி  
வேண்டேன்,மாண்டதோர்வனத்திலொருவனுய்த்தனித்தே  
மனத்தசைவறுத்துவீட்டைவேன், பூண்டவென்மனமிங்கி  
னித்திரும்பாதுபோகத்தைப் பொருளெனவெண்ணி, வேண்  
டலனிங்க ளரசனாவேமேவிதித்துக்கொருங்கனென் னுரைத்  
தான். (ஈ௨)

[இதுமுதல் ௩-பாட்டனும் இராச்சியத்தை விடலாகாதேன்  
மந்திரிமார் வற்புறுத்த மகாராஜன் இராச்சியத்தின்  
றுன்புமமு முத்தியினின்பமு முரைத்தல்  
கூறப்பட்டது.]

ஆதியினின துதாதையுநினையரசினினிளமையிற்சூட்  
டத், தீதின்றியுன துபுவலிமையினிற்செகமதைத்தாங்கினையி  
னிமேல், நீதியினுணியமதியிதைரவி னின்னைப்போலொரு  
வரம்முள்ளரோ, ஈதியற்கையதன்றிவ்வுடனுயிச்செல்வ  
மன்றிவேறுளதோ. (ஈ௩)



அல துநீயேகினவனியுங்காப்பற் றவத்திலேயலைந்திடும் யாமும், சலனமதுறுவேமித்தகையெமைநீ தவிக்கவிட்டேகு தல்கடனன், நிலகிடவெமக்கீதருளெனவமைச்சரியம்பிடவா சனும்பர்த்தே, உலகமெய்யெனவெண்ணுறுமதியுடையோர் க்குரைப்பினுமுணர்வுதியாதால். (நசு)

இவ்வரசியற்கையற்பமற்றிதனு லெய்திடுந் துன்பினுக்க ளவின், நவ்வகையதனையுதமின்னையினு லநிகிலிர்நீங்குளின் பென்றே, எவ்வகைநீனைந்திரினியெக்காலுங்கட் கீதன்பமல தெனத்தோன்றும், ஒவ்வமற்றிதனுக்ககமேதோன்றாதுங்க ளுக்குலகயுகுதிக்கும். (நரு)

[மஹாராஜன் துறவறபூண்டு நகரைலிட்டீப்போம்போது நகரத்தார் போய்ப்புலம்பல்.]

என்றுமற்றனேக் மாவிரித்தரசனெடுத்தமைச்சர்கடமக் கியம்பி, நின்னுபின்னவரைநிறுமெனநிறுத்திநிதிதுனும்பொ ன்மனைவிடுத்தே, சென்றுபின்னகாஹீதியினடக்கத் திரண்ட னைவர்களும்பின்றொடர்ந்து, வன்னுயரடைந்துவாடியேமெ ணீந்துவாரியினோசையினமுதார். (நகா)

[இதுமுதல் உபாட்டானும் நகரத்தாருடைய துக்க த்தைச் சாந்திபண்ணுதல் கூறப்பட்டது.]

அவரவர்வினையினவரவர்வருவாரவரவர்வினையளவுக்கே, அவரவர்போகமென்றதேயாயி னுருக்கார்துணையதாகுவர்க ள், அவரவர்தேகமுளபொழுதுடனே யாதரவாரெனநாடி, அவரவரடைதனெறிகன்மத்தடையு மாதரவாதரவாமோ.()

வினையுளவளவுங்கடியேநிற்கும் வினையகன்றிழம்பிரிந் திடமால், வினையினல்வருமாதரவினிரியற்கை மெய்யுணர்வ த்தகையலவே, வினையிலையுங்களித்தினுனிருக்க மெய்யுணர்

வொன்றையேநாடி, வினையறுகானம்புகுதவேவேண்டி விரு ம்பினேனீர்நிலுமிங்ஙன். (நஅ)

[உறவினர்கள் தமதுறவுபாராட்டி அரசனைத்தடுத்தல்.]

என்றுநல்வேந்தனேதிலார்போல வேகினனனைவருங்ங ண்ணீர், நின்றெறிதீர்சொரியவாய்விட்டேயலறி நின்றனர்தம ர்கள்பின்னேகி, இன்றெறமையாவர்காத்தளித்திடுவ ரினியை நீயேகுதனீதி, அன்றெனவுரைத்தாரவர்களைநோக்கி யரசனீ துரைத்தனன்னே. (நக)

[அரசன் உறவும் பகையும் வேறுவேறெனக்கூறல்.]

வேறு.

உறவாகுமெனவெனைநீர் தொடர்பதியல்பன்றாகு முயி ர்கட்கெல்லா, முறவாகுஞானனனி பகையாகு மஞ்ஞானமுங் த்து நோக்கி, னுறவானவதையடைந்து பகையானவிதைநிங் கியொருமையாக, உறவாதனக்குத்தானையென மற்றுறவு விடுத்துறையுமென்றான். (சா)

[தாய்தந்தையர் அரசனைத் தடுத்தல்.]

தந்தைதாயிருவருந்தம்புதல்வெனும் வாஞ்சையினு ற்றும்பின்னேகி, மைந்தவாவெங்குளிருவரையுமெவர்காப்பத ற்கு வைத்தாய்நீதான், சிந்தைதானுனக்கெங்கே மகனேயு ன்நிருமுகத்தைத் திரும்பிக்காட்டாய், நொந்துதான்பெற்ற வயிமெறிகின்றதெனவுரைக்க நோக்கிமன்னன். (சக)

[அரசன் நீவிர் தாய்தந்தையரன்றெனல்.]

அறிவைநோக்கிடிவதற்குத்தாய் தந்தையிலையிவ்வுடலத னைநோக்கி, விறையுநீருபாதானகாரணமன் \* நிருமாயையி

\* இருமாயை-சுத்த மாயை, அசுத்தமாயை.



னிலுண்டாகுங், குறியிதுவிங்காயின் மண்ணிலெனைப்பெறு  
தவரிலையக்கொள்கைநீரு, நிறையுமதியிலரேநீர் நில்லுமென  
விருவரையுநீத்துப்போனான். (சஉ)

[மனவி ஆவலுடன்வந்து தடுத்தல்.]

அரிவையர்கடமக்கிலக்கணங்கூறு நூலதனிலதனையெ  
ல்லா, முரிமையதாவுடையவளாமினியமனை தொடர்ந்தேகி  
யுருகிநின்று, பரிவினுடனடி-கள்பணிந்தரற்றியே பதைபதை  
த்துப்பனிகண்பாயத், தரியனுமைவிடுத்துலகமதனிலொரு  
கணமேனுஞ்சாவேனென்றான். (சங)

[அரசன் நாயகன் வேரேனக்கூறல்.]

நின்னுடையநாயகனை நினதுள்ளேயுறநோக்கி நிற்கமா  
ட்டா, தன்னுடையநாயகனென்றென்றனையே கருதிநீயுழல்  
வதென்னே, மின்னனையவிடையாய்கேளனைவருக்கு நாய்க  
ளோர்மேலாமிசன், அன்னவனையேதேடிப்போகின்றேனென  
வரசற்கரிவைசாற்றும். (சச)

[மனைவி பேண்களுக்குக் கணவனையின்றிக்  
கதியில்லையெனல்.]

ஞானமானதுபொதுவேநூலதனிற் றுறவதற்கு நவில்  
வதில்லா, ளானமாதனையலவோ விடுகவெனவறையும்பதியா  
னவுன்னை, ஈனமாவிடுகவென வறையுமதோ துறவறமிங்கெ  
னக்கென்சொல்லும், ஆனதாலுமையொழிந்து கதியிலையே  
யெனவெண்ணியா னடுத்தேனென்றான். (சரு)

[அரசன் மறுத்துக் கூறுதல்.]

ஆகமத்தின் விதிதவறுதறைந்தனை நீவிவேகியேயாவா  
யானும், தேகமுதற்பிரபஞ்ச மதனினைசைவித்துவனஞ்செ  
ல்லாநின்றேன், நாகமுலையாயெனுரைத்ததுவன்றன் விரத

மலநாடுதென்னிற், போகுதியென்றவனை விடுத்தேதிலரைப்  
போலகன்று போகாநின்றான். (சசு)

[இதுமுதல் உ - பாட்டானும் மனவி புலம்பிக்கொண்டு  
மாதுலன்வீட்டிற்குப்போய்விடல் கூறப்பட்டது.]

விரிவாயஞானமதை யுணர்ந்தாலு மடந்தைபதிவிவங்க  
நிற்றல், அரிதாயதகைமையினுலேங்கியே பதைபதைத்தங்க  
வனைநோக்கித், தரியாதுகதறியேவினை தனையெநொந்துதான்  
றளர்ந்துநின்று, தெரியாதுமறைந்தவிடந்தனின் மிகவுமுரு  
கியேதேம்பிவிழ்ந்து. (சசு)

வேந்தனையுனைவிடுத்து முலகமதிவிருக்கவோ விதித்தா  
னீசன், தீர்ந்ததோவுமக்கெனக்கும் வினைதானுமின்றவளிற்  
சேர்ந்துநிற்கும், போந்தவுமையெக்காலங்காண்பேனா னினி  
யெனவேபுலம்பிமாறும், சார்ந்தனள்பின்றிரும்பியேநகரதனி  
ன்மாதுலன்மன்சார்புதன்னில். \* (சஅ)

[இதுமுதல்-கச-பாட்டானும் அரசன் வனத்திலே

ஞானியாய்த் திரிதல் கூறப்பட்டது.]

அரசனந்தநகர்விடுத்துத்தேசநாடுகளுமகன் றடவிசென்றே  
இரவுபகலகநிலையேநிலையாகவிருந்தவர்க ளிடமேசேர்ந்து  
பரகுருவினுபதேசத்தரியபொருள்வினவியவர்பகரக்கேட்டுத்  
திரமனமாயொருவராற்கலங்காதஞானியாய்த்தீரானகி. (சக)

வேறு.

நகர்தனிலேகிப்பிச்சை நண்ணியேமனைகட்டாறும்  
அகமகிழ்ந்தங்கையெற்றே யல்விடத்தருந்தியாங்கே  
செகமுளோர்ப்பெயென்றெண்ணிச் சிரித்திடநாணமின்றி  
இகபரத்திச்சையற்றே பேகனையுலாவலுற்றான். (ரு)

\* இப்பாட்டு - ஆசிடையிட்ட - வெதுகை.



பொருந்திவாழிடமொன்றாகிற் பொருந்திடும்பற்றென்றெண்  
இருந்திலனோரிடத்து மெங்கெங்குமொருவனாகத் [ணி  
திருந்தியசமாதிவிட்டுத் திரும்பிடாதுறைக்கவுன்னி  
இருந்திருந்திடங்களெங்கு மேகமேனோக்கினின்றான். (௫௧)

தோன்றிடுமூலகமெங்கேதோன்றிடுமென்னநோக்கித்,  
தோன்றிடுநினைவிலென்சேதோன்றியநினைவுதானும், தோன்  
றிடுமிடத்தைப்பார்த்துத் தோன்றிடுஞ்சொருபத்தென்றே,  
தோன்றிடும்பொருள்களெல்லாங் சொருபமேயென்றுகண்  
டான். (௫௨)

தோன்றிடும்பொருள்களுண்டாய்த் தோன்றியேயின்ப  
பமாகித், தோன்றிடுமதனாலந்தச்சொருபமேயென்றுகண்டு,  
தோன்றிடுஞ்சொருபந்தன்னிற்றேன் றுமிதசத்தேயென்று,  
தோன்றிடுஞ்சொருபந்தானாய்த் துளக்கமற்றிருந்தான்வேந்  
தன். (௫௩)

சுழிக்கர்தோறுஞ்சென்றுங் கானகந்தோறுஞ்சென்றும்  
படிவலமாகவந்தும் பார்வைமாறுட்டமின்றி  
மடிவிலாமனத்தனாகி மாசிலாநிலைமைபெற்று  
முடியுடைவேந்தர்வேந்தன் முத்தியேவடிவமானான். (௫௪)

முத்தியேவடிவமான முடியுடைவேந்தர்வேந்தன்  
எத்திசைதனக்கும்ராஜ நெமைவிடவேறில்லென்று  
சந்தியமாகவெண்ணித் தன்விடமதனிற்றன்னைச்  
சுத்திசெய்தனைத்துமாகிச் சுயஞ்சோதியாகிநின்றான். (௫௫)

தன்னையேயன்றியொன்றுத் தானுதியாவிடத்தின்  
மின்னையேயொத்தவையமித்தைகற்பிதமதென்றும்  
பொன்னையேயன்றிவேறு பூடணமில்லாதுபோல  
என்னையேயன்றியொன்றுமில்லெனத்தேர்த்தான்வேந்தன்.

உலகினேவேறதாக வுணர்ந்திடிப்பந்தமாகும்  
உலகினேத்தானேயாக வுணர்ந்திடின்புத்தியாகும்  
இலகிடத்தோன்றலெல்லா மென்னினேவேயென்றெண்ணி  
இலகிடக்கண்டுவேறற்றிருந்தன விளமைவேந்தன். (௫௬)

எகச்ச்கரமதாக விருந்தாசான்வோன்செல்வப்  
போசமுந்திரணமாமப் போசநாட்டரசியற்கை  
யூதபுந்தியிலாசா னுபதேசத்தாளவந்தச்  
சோகமற்றிருநாடெய்தித்தொழிலெல்லாமுடித்தான்மன்னன்.

பந்தம்வீடென்றுமில்லை பரம்பொருளொன்றேயென்றும்  
தந்தஞ்சங்கற்பத்தாலே சாறமோகிப்பந்தியோர்  
அந்தமாதிகளுமில்லா வரும்பொருணமேயென்று  
சந்ததநோக்கியந்தத் தம்பரந்தானேயானான். (௫௭)

குறைவிலாநிறைவதாகிக் குளிர்த்திளைப்பாறிவேந்தன்  
இறையளவேனுத்தன்ப மின்றியேயின்பமாகி  
உறைவிடமின்னதென்ன வோறிடமின்றியெங்கும்  
நிறைவதேயிடமாய்கின்ற னிகரின்மாராஜன்னுனே. (௫௮)

எங்குமாய்நிறைந்துநின்ற வேகராச்சியமதாள்வோன்  
தங்குதலின்றியெங்குந் தானெனக்கண்டதுயோன்  
\* இங்குறைந்தசன்மபாண்டத் தியல்பினெஞ்சருவம்பற்றி  
அங்குருவசற்றிநின்ற னுனந்தியாகிவேந்தன். (௫௯)

சேவன்முத்தர்கள்பாநிற்குஞ் செப்பியமனத்தருபம்  
மேவரும்பரமமுத்தி மேவிறுஞ்சமாகும்  
தாவருநிலைமைநன்றிச் சற்குருவருளாற்பெற்றுக்  
கேவலமாகிநின்றான் கேடிலாஞ்நான்வேந்தன். (௬௦)



[இதுமுதல்-ச-பாட்டானும் மந்திரி அரசனிடத்திற்போய்  
அவன் றன்மையைக் காண்டல் கூறப்பட்டது.]

இத்தகைஞானம்பெற்றே யெழின்முனியாகியெங்கும்  
சித்தனாய்த்திரிதன்னைச் செப்புமுன்னமைச்சர்தம்முள்  
வித்தகனொருவன்கேட்டு வினவிடவேண்டுமென்றே  
சுத்தமரசைத்தேடிச் சுண்டடிபணிந்துநின்றான். (சு௩)

பூவணையாகிவானம் பொருந்துமேற்கட்டியாகித்  
தீவமதரகியிந்து செங்கதிர்விகங்காற்று  
மேவுசாமரம்தாகி விடுதலைமனைவியாகிக்  
கேவலமின்பமாகிக் கிளர்ச்சியாய்நின்றான்வேந்தன். (சு௪)

இரதமுதற்சேனைசூழ ரத்நசிங்காசனத்தில்  
விதவலங்காரத்தோடு விற்றிருந்தமருமவேந்தன்  
உதவுகோவணனாய்மேனி யுருத்தெரியாதநீராய்  
முதன்விடிவிரிந்துநின்றான் முனிவனொருவனாகி. (சு௫)

கரிபதமிவர்கவின்ழிக் கானடையாகியெங்கும்  
உரியதோர்மனைபூணின்றி யூரெங்குமுன்பானாகி  
அரியராசாங்கக்கோல மகற்றியேதவாங்கமாகித்  
திரிபுமவ்வரசைநோக்கிச் செப்பினனமைச்சன்ருனே. (சு௬)

[இதுமுதல்-உ-பாட்டானும் மந்திரி அரசனை  
வினாவுதல் கூறப்பட்டது.]

அவனியினிளக்குமேலோ ரரசனுமில்லையிந்தத்  
தவவடிவாகியெங்குஞ் சரித்திடலெற்றினுக்கோ  
நவமதாயுடனோடே நண்ணுவதெனையித் தன்றி  
இவனெனக்கருளவேண்டு மெனக்கறிவோங்குமாறே. (சு௭)

பதத்தினைவேண்டின்முன்னம்பற்றிரின்றில்லறத்தைப்  
பதப்படநிறுத்தியேகல் பண்பதாமேலாழுத்திப்  
பதத்தைவேண்டிடிலோஞானப் பார்வையிற்சூடுநெய்ப்  
பதத்தினைவேண்டியிந்தப் பரதேசியானதென்றான். (சு௮)

[இதுமுதல்-சுட-பாட்டானும் அரசன் மந்திரிக்கு  
விடுத்தவிடை கூறப்பட்டது.]

அமைவுடையமைச்சின்மிக்கோ யடைவுடன்வினவிக்கேட்டா  
இமையளவேனுஞ்சித்த மிதுவதுவெனவோடாது [ய்  
சமைவுடன்கேண் சென்ன சங்கைக்குத்தாரங்கணன்றாய்  
நமைவிடவேறோர்வேந்து நாட்டிலையென்பதொக்கும். (சு௯)

பதமதைவேண்டினில்லைப் பதப்படநிறுத்தியேகல்  
இதமென்றலொக்குமுத்தி யெய்துதன்னொன்பார்வை  
விதமதிற்றேன் னுமென்றாய் விருப்பமாய்க்குடும்பபாரத்  
திதமதாயமுந்துவோருக் கெங்ஙனம்பார்வைதோன்றும். ( )

மனமிருபொருளைப்பற்ற மாட்டாதட்டாவதான  
இனமவைபுறநோக்கான வேதினன்கூடும்விடு  
கனவுண்ணோக்காகுமில்லல் கருதியுறநோக்காகும்  
அனகவிவ்வுகந்தோன்ற வலையகுவநாமேசேளாய். (எ௧)

வேறு.

தென்றிசைநடப்போர்கங்கைசென்னுதோய்த்திடுவரோதான்  
அன்றியுமவனிவாழ்க்கைக் கமைச்சர்களுடனெகாந்தம்  
ஒன்றியேயுக்கஞ்செய்வோ ருலகவேந்தாயினோர்கள்  
நின்றிதைநோக்காயில்லி னிற்பவர்முத்திசேரார். (எ௨)

பாசந்தான்பகையகாசப் பார்வைபெற்றிடிற்பாசத்தில்  
பாசந்தான்வைத்துப்பின் னும் பற்றவுந்குடும்மோதான்



பாசந்தான் பகையதென்றே பகருநான் மட்டே கற்றோர்  
பாசந்தான் விடவுமாட்டார் பரமெலாமென தாய்ப்போக்கும்.

அந்தமாதியுமிலாவீ டடைந்துடற்பிறப்பறுக்கச்  
சுந்தரஞானம்போதுந் துறவறமேதுக்கென்றே  
மந்ததிகாரியோரை மதித்தநூலுணர்க்குஞ்செப்தி  
அந்தமதானபேருக் கத்தகைவிளம்பாதென் அம்.

(எச)

வேறு.

தோன்றுகின்றபொருளி பல்புந்தோற் றுவிக்கும்பொரு  
ளியல்பும், தோன்றவுனக்கிபமுணைக்கச்சோகமறவேகேட்  
டிடுவாய், தோன்றுபொருள்களதித்த முமாய்த்தாய்மையின்  
றித்துக்கமுமாய்த், தோன்றுந்தோற் றுவிக்கும்பொருள்கு  
மாய்ச்சுத்தரித்தமுமாய்.

(எடு)

பாலனைபருவம்போம் பன்னுமாரப்பருவம்போம்  
கோலமான தருணப்போங் கோலையுன்றிக் குனிந்தெழுந்து  
காலன்மாய்க்கவனைவர்களுந் கல்லென்றமுதுபேர்மாற்றி  
ஏஸப்பிணமென்றொருபெயரிட்டிகொட்டுதலொருதலையே. (1)

கருவினின் அமுழிந்துபோங் கண்டகுழந்தையி னுங்குமாரப்  
பருவந்தனிலும்போந்தருணப் பருவந்தனிலுமுழிந்துபோம்  
உருவநடுக்குமுப்பதினு மொடுக்குமெந்தக்காலையினும்  
ஒருவிழிதலியல்பாகு முலகத்துடனின்வாழ்க்கையுமே. (2)

பஞ்சபூகமுழிந்துபோம் பா னுத்திங்களுக்கென்போம்  
வஞ்சவசூர்மடிந்திவெர் மாகர்பதம்போம்வல்லரக்கர்  
அஞ்சவர்கள் போகிபதந் துஞ்சம்பிரமன்பதந்தானும்  
துஞ்சந்நிருமால்பதந் துஞ்சந் துஞ்சாதொன்றேபரமபதம். (3)

\* போகி-தேவேந்திரன்.

தோவிரத்தமெலும்பிறைச்சிசுக்லமேதைமச்சையொன்றாய்த்  
துவிகரித்தவுடம்பாகுந் தொட்டவெவையுந்தன்வடிவாய்க்  
கோலியடக்கிக்கொருமிதனைக் கூறுகூறுநோக்காது  
போலியுணர்வோர்மகிழ்வெய்தும் புனிதமென்னும்பரமபதம்.

அரந்தையதனையொழுங்காகவறையக்கேணீயவனியெல்  
லாம், பரந்தசிருட்டித்தியொடுக்கம்பண்பாய்நிகழுஞ்சிருட்டி  
தனில், பொருந்துபெரியதுன்பைந்து போய்மாண்டுறிலதெ  
ண்மடங்கே, இருந்ததிதியுமிரண்டாகு மிளமையென்றுமூப்  
பென் அம்.

(அ0)

விருத்தபருவமிகத்துன்பம்விளங்குமிளமை யிரண்டவை  
யின், வருத்துபிணியின்மிகத்துன்பம் வளைமையிளமைமூன்  
றாகும், கருத்ததறியாக்குழந்தையென்றுங் குமாரமென்றுங்  
காளையென்றுங், அருத்தமறியாததிற் றுன்பமடையும் பாலப்  
பருவத்தில்.

(அக)

தந்தைதாயாராசிரியர் தாங்கண் முனிதறனக்கஞ்சிச்  
சிந்தைகலங்குங்கவுமாரஞ் சிறந்தகாளேப்பருவத்தின்  
முந்துபசிரோய்காமனோய் முடுகித்தணிக்கப்பொருட்டேட  
இந்தப்புவுனத்திரவுபக லிடையறாதொழிந்துன்பம். (அஉ)

பொருளுண்டாகிற்காப்பதனாற் பொருந்துந் துன்பமரசாகின்  
ஒருதம்மிகுத்தவரசரா லுதவுந்துன்பமொருகுடைக்கீழ்  
நிருபனாகினைய்மரண நேருமென்னும்பயத்தானும்  
வருவதெனையோமறுமையினிலென்னும்வாடித்துன்புறுமே.

மாகர்க்கசூர்புகையுளது மகிழ்ச்சிவாட்டமிகவுமுள  
தாகத்தகலாரோயுமுள தனங்குளதுகசையுளது  
போகத்தமுந்தன்மிகவுளது போன்றலுளதுகற்பத்தே  
சோகத்திறங்கனிலையுடைய துறக்கத்தென்னைசுகமுளதே.



தேவர்மனிதர் துன்பத்தின் றிறங்களிவ்வாறுகியிழில்  
ஆவகீழா \* மிருகமுத லசரயீருமைவகையில்  
ஒவலில்லா த்துன்புக்கோ ருவமையிலேநிரயத்தில்  
நோவ துன்பஞ்சொல்வதென நோயேபவத்திற்சுகம்விடே..()

வேறு.

இந்தவிழிவையுடைய விந்தமாயையசத்தே  
அந்தவுயர்வையுடைய வந்தப்பிரமஞ்சத்தே  
தந்தமனத்திற்றேர்ந்தோர் தள்ளியெஃதைநிற்பர்  
உந்தன்மனத்தினன்று யுகித்தமைச்சபாராய். (அக)

பொய்யென்றிதனையறிந்தோர் பொருந்திநிற்பதுளதோ  
மெய்யென்றதனையறிந்தோர் மேவாதிருப்பதுளதோ  
ஐயமுளதோவிதனி லமைச்சபாராய்நன்று  
உய்யவறிவிலாதோ ருழல்வநீக்கமாட்டார். (அ)

பொய்யைமெய்யென்றறிந்துபோதமின்மையாலே  
மெய்யைப்பொய்யென்றெண்ணி மெலிந்தேயுழல்வருலகர்  
பொய்யைப்பொய்யென்றறிந்து போதகுருவினருளின்  
மெய்யைமெய்யென்றறிந்தே மெலிவுதீர்வருயர்ந்தோர். ()

துன்பந்தோன்றிலெவருந் துறந்தேகராய்த்தறித்தே  
இன்பந்தேடையற்கை யின்பமென்றேதோன்றில்  
அன்பதாகநீங்கா ரவர்கட்கெங்ஙன்கூடும்  
நன்பரமஞானநாட்ட மமைச்சசொல்லாய். (அக)

இழிவையுணர்ந்தாலுயர்வை யெவருந்தேடிநோக்கும்  
இழிவையுணராருயர்வை யெய்தநோக்காரென்றும்  
இழிவையிழிவென்றுணர வெந்தக்காலம்வாய்க்கும்  
இழிவையுடைபோக்கமைச்ச விதனையுகித் துணராய். (கூ)

\* விலங்கு, புள், ஊர்வன, நீர்வாழ்வன, தாவரம், ஆ. ௫.

பேதவாதிகளைப்போற் பிரபஞ்சம்வேறெனவே  
ஈதகன்றதலவேயெமை யன்றியதில்லென்றே  
போதவிழியிற்றுறந்த புனிதத்துறவேகண்டாய்  
சீதமதிபோற்குளிர்ந்து சென்னவெப்பந்தீரும். (கக)

இருந்தவிடத்திலிருந்தே யெய்தலாமென்றுரைக்கில்  
திருந்துநிமலமனத்தோர் தீரெனினுமொழிந்தே  
பொருந்தியேகாந்தத்திற் போதமடக்கவேண்டும்  
வருந்துமனத்தோர்க்கெண்ணைய்க்குமமைச்சசொல்லாய்.()

முனமேயனைத்துமுடித்து முழுதுமுணர்ந்தோரில்லின்  
இனமேசென்றுநின்று மேகநீங்காரென்னில்  
நினமேயகமாய்நிற்போர் செகத்தினியல்பையுணரார்  
சனமாய்பாழ்ப்பாணத்தின் கப்பலோட்டம்போவ். (கங)

நத்தலேருருளனை யொருவேந்தருக்கனமுன்னம்  
இருக்குமிடத்தைநீக்கி யெகராசுநரன்  
இருக்குமன்றிமுன்கணிநுக்கு மோதான்சொல்லாப்  
\* திருக்குஞானமுடையோர் செகத்தைமெய்யென்றுமலார்.

வேறு

மனையினின்றாலும் பொருளுயர்க்குநின்றதனையு  
கெடுதலின்மகிழ்ச்சி, இனிமையில்வாட்டம விடயுள்பதனி  
லெட்டுணையாயினுமாசை, பிணையதிற்றமது பிரவிர்த்திநானு  
ம்பேசுமிந்நான்குமில்லெனினும், தனையுணர்வதற்குச் சாதக  
ஞ்செயுங்காற்றவளி \* யின்னிற்றலேதகுதி. (கரு)

திதுமனையின்பினை யிகழ்ந்தந்தச் செம்பொருளினப்  
மே வேண்டிச், சாதகமதனிற்றொடங்கு கால்விடயந்தடைய  
தாஞ்சாத்தியமான, போதிலிலவையுந் தோன்றிடாதந்தப்

\* திருக்கு-அறிவு. ௦ இல்-மனை.



பொருவிலானந்தமேவிடவே, ஆதலிற்றுறவின் ஞானமஞ்  
ஞான மாகுமென்றதைகுவர் பெரியோர். (கௌ)

இல்லறமதனி லுறைந்துளோரிடத்தி விருப்பினுஞான  
ங்கிழரும்பிற், புல்லியமா ரத்தினமெனவிளங்கும் போக்கியி  
ல்லினைத்துறவென்னும், நல்லறமடைந்தோ ரிடத்துறைஞா  
னநற்றங்கமிசையிரத்தினம்போல், எல்லையிலொளியாய் விள  
ங்கிமொயி னிச்சிறப்பன் றுஞானிகட்கே. (கௌ)

முனமனைவர்களு முறைவதுமில்ல முத்தியையுணர்ந்த  
றிஞர்களுந், பினமதினின்றபடியினுற் சங்கைபேசுவர் துற  
வுடையோரை, இனமதைவிடுத்து மில்லறமதுவே தலையென  
வியம்புவ துண்டோ, மனமதிதனையுகிநீயமைச்ச மகிமையன்  
றில்ல ஞானிகட்கே. (கௌ)

ஆடியசகலமடங்கு கேவலமும்கற்றியே யொளிப்படை  
கொண்டு, முடியவிருளைமுழுதையும்விசி முடிவில்விடதனை  
யே யுணர்ந்தோர், நீடியஞால்மியசையினிற்பால னிசமருளு  
டையன் பேய்பிடித்தோன், கூடியகுணத்தினூரிற்போய்க்கு  
டியின் கூலியாளினினியல்படைவார். (கௌ)

வினைகளோரிருண்டு சமமதாய்ஞான மேவிடுகாலையி  
றிந்த, மனையின்பங்கான்ற சோற்றிற்கண்மொவர்த்து மாற்றி  
யேகைவிடவருமேல், தனையுளபடியேயதுபவமதனிற் றுனு  
ணர்ந்தானந்தமடைந்தோர் பினைபுமவ்விடயம் பூண்பர்களெ  
னவே பேசுதல்வழங்குமோ சொல்லாய். (கௌ)

விடயவின்பதனி \* னசையுளோர்தமக்கும் விரிவதாம்  
பேரின்பச்சுவையின், அடைவினைச்செவியிற் கேட்டவக்கண  
மேயவற்றினையகற்றிடவருமேல், இடைமுதலீதின் ஞான

வானந்த மெய்தினோர்களும்பி னுமிந்தக், கடைமனைவாழ்வை  
நினைவர்களென்றற் கண்டனர்நகையரோசொல்லாய். (கௌ)

பற்றிலையாயி னவையினிலிருப்பேன் பழையவழிவினை  
யெனிலாசை, சற்றெனுமுதிப்பித்தல்லவோலுட்டுஞ் சகவின்  
பிவிறையெனுமிச்சை, முற்றுணர்ஞானத்தோர்கள் பூண்பர்  
களோமுடிவி லானந்தமேபருகி, நின்றலேமீட்டும் விழிப்பி  
னுங்கான னீரிற்கண் டென்முகமடைவார். (கௌ)

பவமதையினிமையென வெணிவிடயம் பற்றிநின்றது  
ன்றவர்தாமே, பவமதையினிமையலவெணிவிடயம் பற்றது  
த்தருட்குருவடைந்து, பவமதையதுக்கு நெறியுணர்ந்தருளி  
ற்பரவின்பமடைந்தவர்தாமும், பவமதையினிமை யெனவெ  
ணினலவோ பற்றுவர்விடயவிற்புரையாய். (கௌ)

கொடிமுதல்வாடும் வேர்முழுதினையுங் கோதறக்களைந்  
திடற்களைந்தும், படிமிசைகொடிபூ காய்பழமோங்கல் பகர  
திசயமஃதினைப்போல், அடிநெவீறில் பிரமந்தானுகி யகப்பற்  
றையதுத்தவ ரிடத்தும், மடிவுறுமனையில் விரும்பியேநெஞ்  
சம் வருத்தனமாதலென்றதைவார். (கௌ)

ஆணவமதனைத்தோய்ந்துடவினைநானுமெனத்தினவெரி  
வவையைப், பேணைச்சுகமென்னுண் மகிழ்ந்திடுவோன் பேரி  
ன்பத்தாசையதாகிப், பூணவஞ்ஞானமிலையதின்ஞானம் பொ  
ருந்தியச்சொருபந்தானுகி, ஏணவானந்தத் தழுந்துவோன்வி  
டயமெய்திடினஞானமேயிலையால். (கௌ)

வேற.

கனவதனிலுணர்விலதுகாணுந் தனுவாதிகளைக்கருதி  
பேரிந், அனுமவரினினிதுகனவென்னுணர்ந்தவர்க ணசையில  
தினுக்குதன்வில், தனதுசயவுருவதனை யதுபவத்திற்றுணு



ர்ந்திச்சகமதெல்லாம், மனமதனிற்சாலமெனவுணர்ந்தவ ரிவ்  
வுலகின்பின்மையனீங்கும். (க0கூ)

கதிரவன்முன்னிருளிருக்கு நயனமுடையொருவன் கு  
ழிக்கண்ணேவீழும், அதிகவலிச்சூரனமாக்களத்து வெருவுவ  
ன்கிருதநறையக்காரம், இதமுள பாயசமுநிரம்பருந்தினன்  
கூழ்தனிற்செய்வனிச்சையென்றால், விதமிவை நான்கினுக்  
கங்குறையதின் ஞானிக்கிழக்காகும் விடயஞ்சென்றால். (1)

இங்குறைந்த பாண்டமதினவாதனையில் வாதனைகளிரு  
க்குமென்றல், துங்கவறிவுடையோர்கட்கின்றியமையாததொ  
ழி ரெடங்கிநிற்தல், அங்கியைத்தம்பனம் வல்லார்க்கனால்  
கூடாததினவினைகளுக்காதென்றல், தங்கும்வினைக்கேதுவா  
ம் விடயமதில் விரும்பாதிசாராதென்றல். (க0அ)

உணர்வுடைய ஞானியெவை புரிந்திடினுமிழிவிழிவுரை  
த்ததாகின், இணையிலிருதியென்பர் யுகமிலவதனம்மற்றெ  
வைகள்செய்தும், அனைவதிறுழ்வெனுமவனே தியன்மிகஞா  
னமதற்காகுந்தாழ்வோ, நணுகினன்றோ ஞானமொருவனை  
ஞானியெனப்பெயருநண்ணிநிற்தல். (க0க)

\* கருவயிற்றையுடையதுவுங் கனவயிற்றையுடையதுவு  
ங் கருதிப்பெண்ணின், உருவதனைக்குறிப்பதினோக் கிழற்றோ  
ன்று முன்படியே யுலகுதன்னில், குருவையடைந்தவனருளி  
ற்சொருபத்தையதுபவமாக்குறித்துளோரும், இருவையத்  
திடம்பமாய்த்தமைஞானியென்போருமேதிற்றோன்றும். (1)

அருச்சுனற்குமிராமருக்கு மதிகாரவைபார்த்தேயறை  
ந்த (1) நூலின், கருத்தறியாய்ஞானமொன்றே பிரமாணஞ்ச

\* இப்பாட்டு-எடுத்துக்காட்டுவமையணி. (1) நூல்-அருச்  
சுனற்கு-பகவற்கேத, இராமருக்கு-ஞானவாசித்தம்.

ரிதையதுகணக்கன்றாகும், விருத்தமறிவாசாரமுடையோனே  
ஞானியில்லோன் விருத்தனாகும், திருத்தமுடனமைச்சவிது  
துணிவென்றே யுட்கொள்வாய்தீரனாகி. (ககக)

[பின்னர் அரசன் சமாதியிலிருக்க  
மந்திரிகண்டதிகயித்தல்.]

வேறு.

என்றங்கனேகமாய்விரித்தே யிராசயோகியுரைசெய்து,  
நின்றுவாக்குத்தனையடக்கி நிமிடத்தகற்றிமனத்தினையும், ஓ  
ன்றுமில்லாவெனும்பாழா யொன்றஞ்சமாதிகனையடைந்தா  
ன், நின்றங்கமைச்சனிதுகண்டிந் நேர்மைபுதிதென்றதிகயித்  
தான். (ககஉ)

[மந்திரிசென்று நகரத்தாருக்கு அரசன்தன்மை கூறல்.]

இந்தவுணர்வுநமக்கின்ன மெய்தவிலைநாமிங்கே, எந்த  
வுணர்வுகொடுநிப்பே மென்னவமைச்சன்யுகித்து, வந்தவழி  
யேதான்றிரும்பி வளப்பமுடையமாபுரிக்கே, பந்தமுடையோ  
ருடனிருந்து பகர்ந்தானரசனியற்கையெல்லாம். (ககங)

[இதுமுதல் உ-பாட்டானுள், கேட்டோர்கள் அரசனைக்க  
ண்டவிடத்து அவன் பேசாதிருத்தலின் அவர்கள்  
சம்மிடத்திற்குத் திரும்பிவிடப்பின் அரசன்  
விவேகமுத்தியடைதல் கூறப்பட்டது.

கேட்டபேர்கண்மிகவியந்து கிட்டாதென்றுமம்முனிபோல்  
தேட்டமுடனையவரவர்க டேடிவந்துபுணர்ந்திடவும்  
வாட்டமுடனேதாய்தந்தை மனையார்பதத்தில்விழ்ந்திடவும்  
நாட்டமாறுபாடின்றி நகைசெய்திருந்தானற்றவனே. (1)

வந்தபேர்களுடன்வார்த்தை மலராதிருப்பதவறிந்து,  
பந்தமுடையேநமக்கென்னை பகர்ந்தாற்றோன்றுமெனத்திரு



ம்பித், தந்தமிடத்திற்சென்றார்க டவனுஞ்சிறி துநாட்கழித்து  
த், தொந்தமொன்றுமில்லாத சுயமாமுத்திதானான். ( )

[நூற்பயன்.]

வேறு.

இந்தமாராஜன்சென்ற விதிகாசந்தன்னைப்பார்ப்போர்  
சிந்தனையொன்றுமின்றித் தீரவேதுறவராகி  
அந்தமுமாதியில்லா வமலமேவடிவமாவர்  
எந்தமையருளினாண்ட வெழிற்குருபடையேவாழி. (கககா)  
வேறு.

அரியதுதுறவற மல்லதில்லையான்  
மருவியதுறவற மொருவிமன்னனுய்  
உருகெழுமுடிகவித் துலகமார்வது  
பெருவிலைமணியினைப் \* பிண்டிக்கீதலே. (ககக)

பாயிரம் உட்படத் திருவிருத்தம்-உகக.

மகாராஜாதுறவு - முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

\* பிண்டி-பிண்ணுக்கு.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இரண்டாவது

→ சு த் த ச ர த க ம். ←

பாயிரம்.

[ஆழத்துப்பிள்ளையார்துதி.]

சூதானமாயையோரைத் துதிக்கையாலெடுத்துமேலாம்  
ஆதாரமானவந்தவருளினி லீருக்கவைக்கும்  
தாதாவாய்விருத்தவெம்பிற் றங்கியேபிரகாசிக்கும்  
பாதாளத்தானேபாதம் பணிந்துபோற்றிடுதல்செய்வாம். (க)

[விருத்தாசலேஸ்வரர்துதி.]

அருமறையுச்சிதனில் விளங்குவதா யனாதியாயமலன்ம  
ற்றமலை, இருவர்க்குநிகழ்ச்சியா யந்தவிறைவற்கிதயமாயிவி  
ங்குருபமதாய், ஒருகிரிவடிவாய்க் கொடுமுடியனந்த முடைய  
தாயுலகெங்கு நிறைவாய்த், திருமுதுகிரியென்றொரு பெயர்  
படைத்த தேவைநாடொது மிறைஞ்சிடுவாம். (உ)

[பெரியநாயகியார்துதி.]

மரகதவடிவுமதித்திருமுகமு மலர்க்குழலுங்குறுங்கையும்,  
கரகமலமுங் கூர்விழியுஞ்செவ்வாயுங் கச்சணிதனமுநூலிடை  
யும், அரகரவென்போர்க் களித்திடும்பதத்தோ டஞ்சலென்  
றென்னெதிர் தோன்றி, உரகதியளித்தபெரியநாயகியை யுள  
த்தினிலிருத்தி வாழ்த்திடுவாம். (ங)



பங்கயன்றிருமாற் கரியதோர்பரமன் பங்கியேபெரியநா யகியே, சங்கைகளிலதாய்த் தடைகண்மற்றிலதாய்த் தத்து வம்சிக்கருத்தமதை, அங்கையினெல்லி யெனவிளக்குவதா யமலையேயுனக்கிதயமதாம், துங்கன்னெறி யொன்றுளத்தி னும் விளக்கித்தொண்டனென் வாக்கினுமுரைப்பாய். (ச)

நூல்வரலாறு.

உலகிலெச்சமயங்களுமுரைத்திடுதற் கொருவிரோதங் களுமின்றி, இலகும்ச்சமயங்களுக்குமேலாகி யிலங்கிடுமுபநி டநெறியை, அலகிலெம்மண்ணலருளிய வகையுன்னகத்திலு ம்விளக்கிவாக்கினிலும், குலவிடவுரைப்பே மென்றனள் விரு த்தக்குன்றில்வாழ் பெரியநாயகியே. (ரு)

பெரியநாயகிதன்கருணையாலிங்குப் பிரார்த்தமும்மொ ழுந்தோர்க்குத், திரிவதாமாயாவடிவதுகரைந்துதிருவருளே ஷடிவாக, அரியவாஞ்சாமத்தசியுரைப்படியே யமைத்தந்தச்சு த்தசாதகத்தைத், தெரிவிலவெளியென்வாக்கினினின்றுதிரு வுளம்பற்றியதிதுவே. (சு)

பாயிரம்-முற்றிற்று.

நூல்.

ஈசனதுரையுங்கிரியையதென்று மியற்றிடுமுபாசனையென்றும் பாசமதகன்றசுத்தமதென்றும் பகர்ந்திடுமுன்னுநாண்டமதாம் றேசநற்கிரியைசைவம்வைதிக நிகழ்ந்திடுமுபாசனைசுத்தம் ஆசில்சிவாத்துவிதமிவைமுன் அமடங்கிடுந்தத்துவமசியே. ()

கிரியையினெறியையிலங்கிடலியம்புந் கிளர்தந்திரம்மெழு நான்கும், அரியநல்லுபாசனநெறியதனையறைந்திடுமறைவொ

ருநான்கும், உரியவச்சுத்த நெறியதனையுரைக்கு முபநிடச்சுரு த்நெண்ணுன்னும், கிரியைதொம்பதந்தம் பதமுபாசனையக் கேடில்குத்தம்மசிபதமே. (உ)

இருக்குமுன்னுன்கின் முடிவிலெண்ணுன்காயிலகிடுமு பநிடமவையே, வருக்கமுமிரண்டாம்பூருவமென்றும் வயங் கிடுமுத்தரமென்றும், சுருக்கமதின்றியத்தியான்மீசஞ் சொ ற்றீழ்ப்பூருவபாகந், திருக்குகளின்றியங்கலிங்கயிக்கஞ் செப் பிடுமுத்தரபாகம். (ங)

முத்தியாமிடத்துமும்முதலென்றே மொழியுமாசமமு மங்கொன்றும், அத்தியான்மீசமறையுபநிடமுமவனியில்வழ ச்சமேயன்றிப், பத்தியாலடையுமங்கலிங்கயிக்கம்பகர்ந்திடுமு பநிடமொன்றும், அத்தினுலிவையிலடக்கமதென்பரதைவிளக் கிடுந்தொந்தத்தசியே. (ச)

சைவநன்னெறியுந் தந்திரமவையுந் தம்பரன்முகத்தினி ன்றுதிக்கும், துய்யவைதிகமும்மறையவையுஞ்சுவாசமற்றத னினின்றிதிக்கும், உய்யுமச்சிவாத்துவிதநெறியதுவுமுபநிட மும்முளத்துதிக்கும், ஐயமுந்திரிவுமறவிவைக்கருத்தமறைந் திடுந்தத்துவமசியே. (ரு)

ஆகமமிருபத் தெட்டினின்முடிவாமாகமம் வரதுளமத னில், ஏகமென்றியம்புமறையனுசரித்தேயியம்பிடுநொன்மறை யவையில், பாசமதுபஞ்சாமத்தின்முன்னெறியும்பகர்ச்சியாத் துவிதவந்நெறியும், யுகமதிலங்கவியம்பிடுமதனலுண்மைசாம த்தினின்முடிவே. (சு)

பந்தமதகன்றுசுத்தமாயிருத்தல் பரமாமுத்தியதென்று ம், அந்தநல்லதிட்டானம்மதுதானையாகுதன்முத்தியதென் னும், நந்தலில்கிவத்துக்கங்கமாயிருத்தனன்குறுமுத்தியதெ



னும், தந்திரமறையுபரிடதமிழ்முன் னஞ்சாற்றந்தாற்பரிய  
நீகேட்பாய்.

(எ)

பந்தமது னுமான்மாவையேநோக்கிப் பந்தநீங்குதன்முத்  
தியென் னும், அந்தநக்சத்தான்மாவையேநோக்கியவ்வதிட்  
டானகீயென் னும், நந்தலில்பரமானவையேநோக்கிநற்சிவத்  
தங்கீயென் னும், தந்திரமாதிமுன் னகாண்டமதுஞ்சாற்றிடு  
மிவைதொந்தத்தகியே.

(அ)

முன்பதசிநுட்டிபதிபசு பாசமுன்றையு மனாதியாய்நிறு  
வும், பின்பதசிநுட்டிச்சசமித்தையந்தப்பிரமமேயுளதெனநிறு  
வும், சின்பதமானவசிபதசிநுட்டிச்சிவசத்திலையாய்நிறுவும்,  
மன்பதமுன் னும்பின்னையபிணையு மாசுஅசுவமுமென் னுணர்  
வாய்.

(ஆ)

முன்பதமானதொம்பதப்பசுவே முடிருணீங்கிச்சுத்தம  
தாய்ப், பின்பதமானதற்பதவருளிற் பிறங்குந்தாநான்மியம  
டைந்தே, சின்பதமானவசிபதசிவத்தைச்சேர்ந்ததற்கங்கமா  
ய்நின்றால், மன்பாமுத்திமுடிந்ததுவாகுமற்றவைதனிநிற்கி  
ற்குறையே.

(க)

கங்கையுமிடைச்சேரியுமொன் னுக் கொன் னுகைவிட்டத  
துவிட்டதொக்கும், இங்ஙனங்குந்தமும்மொருவ னுமற்றிடை  
விடாததவிடாதொக்கும், எங்ஙனமவ னுமற்றிடை  
விட்டிடைவிடாதிருத்தலுங்கடும், துங்கவவ்வசிக்குப்போங்  
திடுமருத்தத்தோன்றிடுமறைநெறியோர்க்கே.

(கக)

சிவனதுபாதிபீசனதுபாதிநீர்து சித்திரண்டதுமொன்  
றே, ஆவதுவிட்டுவிடாதலக்கணையென் றறைந்திடி லுபாதி  
யோ ரிரண்டும், மேவலைநீங்கல்விட்டலக்கணையாம்விளங்குந்

சித்திரண்டதுமொன்றே, ஆவதுவிடா துலக்கணையாகுமவை  
க்குமேவிலக்கணையின்றும்.

(கஉ)

விட்டலக்கணையும்விடாதலக்கணையும்விட்டுவிடாதலக்க  
ணையும், திட்டமதுறவேதேர்ந்திடி ந்பந்தந்தீர்த்திடல்விட்டல  
க்கணையாம், இட்டநல்லதிட்டானம்மதுதானாயிருத்தலேவி  
டாதலக்கணையாம். மெட்டஅசிவத்துக்கங்கமாயிருத்தல்விட்  
டுவிடாதலக்கணையே.

(கங)

தத்துவமசியென் னுரைக்குமுப்பதத்திற் றகுவன்னநா  
ன்கநாமவையும், ஒத்துறுதொந்தற் பதமவைதன்னி லொன்  
றென்ற மசியினிலிரண்டாம், தொத்துதலகன் னசுத்தமாயி  
ருத்தறொல்லதிட்டானந்தானாதல், ஒத்துமவையிலொன்  
றென்றேமசியிலோரிண்டங்கமுஞ்சிவமே.

(கச)

சுத்தமாய்நின்றாலிச்சைசுத்தியாந் தொல்லதிட்டானமா  
ய்நின்றால், சித்தமாநானஞ்சுத்தியதாகுஞ்சிவத்தினுக்கங்க  
மாய்நின்றால், மத்தமாங்கிரியைசுத்தியதாகும்வகுத்தவிம்மு  
ன் னுமற்றொழுங்கில், சித்தமாய்ச்சுத்தியிலாவிடின யீட்டுந்  
தேகமொன்றெடுக்குமென் னுணர்வாய்.

(கரு)

தொம்பதம்விளங்கின் மேல்வினைமறைத்ததொல்லிருள  
சன் னுபோயொளிக்ரும், தம்பதமானதற்பதம்விளங்கிற்சஞ்  
சிதமாயைபோயொளிக்ரும், அம்பதமானவசிபதம்விளங்கி ல  
ரும்பிராரத்தம்போயொளிக்ரும், செம்பரவருளேவடிவதாயா  
ன்மா சிவத்தினுக்கங்கமாய்நிகழும்.

(ககா)

அடுத்தமற்றிரண்டு சனனத்தில் வீட்டை யடைந்திடுந்  
தொம்பதநெறியோர், அடுத்தமற்றொருநற் சனனத்தில்வீட்  
டையடைந்திடுந் தற்பத நெறியோர், அடுத்தவிச் சனனந்த



னிலடைந்தும்விடசிபதநெறியுளோரிவரும், அடுத்தவிவ்வுட  
லோடடைந்தடாவிடினமேலாக்கையொன்றெடுக்கு மென்று  
ணர்வாய். (க௭)

ஒடுங்கிடுங்காலந் தோன்றினவடைவி னொடுங்கிடுமென்  
றுரைப்பதனால், ஒடுங்கிடுங்காலஞ் \* சத்தியவாதிக் கொடுக்  
குமில்வுடறன்மாத்திராயின், ஒடுங்கிடுங்கால () மசத்தியவா  
திக் கொடுங்குமில்வுடலசத்தியமாய், ஒடுங்கிடுங்கால முடவி  
ங்கேவிழ்ந்தா லொடுங்கினதில்லையென் னுணர்வாய். (கஅ)

மேலொருவடிவை யெடுத்ததேயாகின் மேவுமில்வுடலி  
ங்கேவீழும், மேலொருவடிவை யெடுத்ததின்னாகின். மேவுமி  
வ்வுடலிங்கேவீழா, மேலொருசிவத்தைச் சீவன்சென்றடை  
யுமேவுமில்வுடலிங்குத்தானே, மேலொருசிவத்தின் வடிவதா  
மருளாய் வெளியதாயுலகுகண்டிடவே. (கக)

சூக்குமமதனி னின்னுமுன்வினையிற் றாலதேகமுமுள  
தாகும், சூக்குமந்தனது காரணமடையிற் றாலமுஞ்சூக்கும  
த்தடையும், சூக்குமந்தனது காரணமடையத் தூலமிங்ககன்  
றதேயென்றால், சூக்குமந்தனது காரணம்விடுத்துத் தூல  
மொன்றெடுத்ததென்னுணர்வாய். (உ௦)

தூலவிலவுடலிவிடுத் துநில்லாது சூக்குமஞ்சூக்குமம்வி  
டுத்துத், தூலநில்லாதிரண்டையும்விடுத்துத் தொல்லுயிர்ந்  
லாயுயிர்விடுத்துத், தூலசூக்குமங்கணின் றிடாதயிருஞ் சூக்  
குமமும்முழுவடைந்தால், தூலமுமுடிவையடைந்திடாதிந்த  
த்தொல்லுலகினில்விழுந்திடுமோ. (உ௧)

\* சத்தியவாதி எ-து பேதவாதியை

() அசத்தியவாதி எ-து அபேதவாதியை.

வினையினிலெடுத்த விவ்வுடன்மேலும் வினையுள்தெனி  
லிங்கேயதலும், வினையிலதெனிலிங் கிவ்வுடறானே வினையு  
மோமயமாகி, வினையுளவுடல்போற் றோற்றன்மாத்திரமாய்  
விளங்கியேவெந்து அபுரிபோல், வினையிலாப்பரம முத்தியில்  
வெளியாய் விமலநல்லருளதாய்விடுமே. (உ௨)

சீவசிற்றறிவுமிம்முத்தவறிவாய்த் திகழ்ந்திடினுடன்ம  
ருள்வடிவுந், தாவருமோங்காரவ்வுடியாகுந் தக்கசீவன்முத்  
தவறிவும், மேவரும்பரமுத்தவ்வுறிவாகில் விளங்குமோங்கா  
ரவவ்வுடிவும், ஒவ்விவந்தவருள்வடிவாகு மொழுங்கிதேயெ  
ன்னுணர்ந்திடுவாய். (உ௩)

பிராரத்தமுடன்பா டென்றெந்தநெறியும் பேசிடுமிந்நெ  
றியதற்குப், பிராரத்தமுடையோ ரருகரேயன்றும் பிராரத்த  
ம்புசித்திடுவோர்கட், கராதிர்தமாயாதனுகரணங்க ளதனிநா  
ற்சிவத்துவமதனை, உராதும்ற்றவரைச்சீவன்முத்தர்களுள்  
றுரைத்திடப்படுவதெப்படியோ. (உ௪)

அன்னைதன்முலைப்பா லருந்திடும்பருவ மகன்றப்பாற்ப  
ருவம்வந்ததற்பின், அன்னைதன்முலைப்பா லருந்தவேண்டிடி  
னுமம்முலைவற்றியேயிடும்போல், பின்னையின்போகம் புசித்  
திடும்பருவம் பெயர்ந்தப்பாற் பருவம்வந்ததற்பின், பின்னை  
யின்போகம்புசிக்கவேண்டிடினும்பிராரத்தநிங்கியேயிடுமோல்.

இந்தநல்லொழுங்கின் முன்னிருபதமு மெய்தியிவ்வசிப  
தத் தடைந்தால், பந்தமில்சிவத்தை வடிவொடுமடையும்பகு  
த்தவையொன்றிலொன்றொதுங்கிச், சந்ததந்தருக்கி யசிபத  
த்தருத்தந் தனைத்தத்தம்பதத்தினிலொடுக்கும், அந்தகர்தம  
க்கு மற்றொருக்காலுமசிபதமுத்தியேகிடையா. (உ௫)

முத்தியிற்சிவமு முயிரண்டாகின் முத்தியாய்ச்சியமி  
ன்றும், முத்தியிற்சிவமுமுயிருமொன்றாகின் முத்தியேபெற்



றவனின்றும், முத்தியிற்சிவத்துக்குயிரங்கமாகின் மொழியு  
மற்றவைபுண்டா மதனான், முத்தியிற்சிவமுமுயிருஞ்சை  
யோக மொழியுந்தாதான்மியங்குறையே. (௨௭)

சச்சிதானந்ததற்பரசிவமேதனதுதன்னிலையிலேநிற்க  
அச்சிதானந்தலிலையினாலேயனேகமாய்ச்சராசரமாகிச்  
சச்சிதானந்தமேபுடல்பொறிசடகுறணங்களாய்க்கொண்டே  
அச்சிதானந்தலிலையினடித்துமடைந்திடும்பண்டையப்படியே

ஏகமாயசையாததற்பரலிங்கம் லீலைபிற்சரமனேகமதாய்,  
மோகமாமிருளா யவ்விருளதனின் மூடமாய்ச்சிதி துநாளிருந்  
துஞ், சோகமாமிந்தமருளதாயதனிற் றவக்குண்டிசிதி துநா  
ணடித்தும், பாகமாமோவாயதிற்சின்னாணடித்தும்பண்டுபோ  
னின்றிடுமென்றே. (௨௮)

சலமதுதானே திரண்டுப்பதாய்ச் சலம்வந்துட்புகவந்தச்  
சலமாய், நிலமதின்விளங்குமஃதினேப்பாலநிபலமாமருவரு  
டானே, குலவுலிலையினற்றிரண்டுருவாகிக்கூறின்றிக்கூறதா  
ய்நடித்தும், இலகன்மாத்நிரமாய்நடித்துமுன்போலுமிருந்தி  
டும்பண்டையப்படியே. (௨௯)

சரமந்தவிருளிவிருந்திடுங்காலைத் தனுமுதனன்குமவ்வி  
ருளாம், சரமந்தமருளினடித்திடுங்காலைத்தனுமுதனன்குமம்  
மருளாம், சரமந்தவோவினடித்திடுங்காலைத் தனுமுதனன்கு  
மவ்வோவாம், சரமந்ததருளினின்றிடுங்காலைத்தனுமுதனன்கு  
மவ்வருளாம். (௩௦)

இருள்வடிவதுவுமருள்வடிவதனி லெய்திடேமறைந்திடு  
மிந்த, மருள்வடிவதுவுமோவடிவதனின் மறைந்திடேமாவடி  
வதுவும், அருள்வடிவதனின் மறைந்திடேமாவடிவது  
வுமச்சிவத்தில், தெருள்வடிவானசத்தியாய்முன்போற்றிகழு  
மென்றகியுரைத்திடே. (௩௧)

அருளுறுவடிவேமுன்னியல்பான்மாவாணவவிருனுறு  
மன்றே, இருளுறுசுபூத்தியிழங்கிடுமதனுக்கிந்தமாயையின்  
சிருட்டியதாம், மருளுறுகனவுவிழங்கிடுமதற்குவர்சதுபிரண  
வசிருட்டி, தெருளுறுமந்தப்பிரணவம்விழங்கத்திகழும்வரு  
ட்கிருட்டியதே. (௩௩)

மருள்வடிவதனினிங்குதலின்றிமற்றுமொன்றறிவிவாக்  
குழந்தை, வெருவருங்குமாரந்தருணமுப்பென்றேவிளங்குத  
ல்போலவான்மாவும், அருள்வடிவதனினிங்குதலின்றியாண  
வமாயையோவருளாய்ப், பருவமற்றவையிலந்தந்தவடியாய்ப்  
பண்டுபோன்முடிவின்றிடுமே. (௩௪)

இருளினிற்பகுப்பின்றியசடமயமாமம்மருளுதயமதாகின்  
உருவதாம்பஞ்சபூதமேமயமாமோவெளியுதயமதாகின்  
உருவருபஞ்சாக்கரமதேமயமாமோங்கருளுதயமதாகின்  
அருவதாம்பஞ்சசத்தியேமயமாமாருயிர்வடிவமென்றுணர்வாய்.

வடிவதவ்விருளதாய்நிற்குங்காலை மன்னுயிர்ப்சுவதாய்  
நிற்கும், வடிவதிம்மாயையாய்நிற்குங்காலைமன்னுயிரிவையு  
நிற்கும், வடிவதவ்வோவதாய்நிற்குங்காலைமன்னுயிரிவின்  
முத்தனுமாம், வடிவதவ்வருளதாய்நிற்குங்காலை மன்னுயிர்  
பரமமுத்தனுமாம். (௩௫)

இருளுறுபசுவதாய்நிற்குங்காலை யிருளதுவாகியேநிகழ  
ம், மருளுறு சீவனாய்நிற்குங்காலை மருளதுவாகியேநிகழும்,  
தெருளுறுமோவின்முத்தனங்காலைத் தெருள்பிரணவமதாய்  
நிகழும், அருளுறுபரமமுத்தனங்காலை யருளதாய்நிகழும்வ  
வருளே. (௩௬)

இருளதுவாகிநிகழ்த்திடுங்காலையிருப்பதியேநிகழும், மரு  
ளதுவாகிநிகழ்த்திடுங்காலைகபாமாகியேநிகழும், தெருள்பிர



ணவமாய்நிகழ்த்திடுங்கலைச்சிவவிங்கமாகியேநிகழும், அருள  
துவாகிநிகழ்த்திடுங்கலையச்சிவமாகுமச்சிவமே. (ஙஅ)

அரியவவ்வுருளே முன்றியல்பதுவு மைந்துநற்குறியுமா  
ய்நிகழும், இரீபுதலில்லாச் சத்தையாச்சித்தா யின்பமாய்நிற்  
குத லியல்பாம், கிரியையுஞானமு ம்ச்சையதுவுங் கிளர்திரோ  
தையும் பரையதுவும், உரியதுகுறியாம் விரியிலையைந்தாயொ  
டுங்கிடி லொன்றதாய்நிற்கும். (ஙக)

பிரணவமதுவுமுன்றியல்பதுவும் பிறங்குமைங்குறியுமா  
ய்நிகழும், திறமுறவவ்வுமுள்வுமவ்வதுமாய்த் திருந்தவேநி  
ற்குசலியல்பாம், உரமுறவவ்வுமவ்வுமச்சிய்பு மோங்கிவவ்வு  
ம்யவ்வதுவும், விரவுதுகுறியாம் விரியிலையைந்தாய் மேவிடி  
லொன்றதாய்நிற்கும். (ஙஈ)

மருளுமாயை யதுவுமுன்றியல்பும் வகுக்குமையுங்கு  
றியுமாய்நிகழும், உருவுதுதமக ரசகசத் துவமா யொன்றியே  
நிற்குத லியல்பாம், பிருதிவியுஞ்சுடமுனலதுவும் பெருகிய  
வாயுவும்வானும், வருகுத்யாகும்விரியிலையைந்தாய் வந்தொ  
டுங்கிடி லொன்றாய்நிற்கும். (ஙஉ)

ஐந்துநற்குறியுமுன்றியல்பதுவு மாகியவருளதேய நுவாம்  
ஐந்துநற்குறியுமுன்றியல்பதுவு மாகியவோவருவுருவாம்  
ஐந்துநற்குறியுமுன்றியல்பதுவு மாகியமாயையேயுருவாம்  
ஐந்துநற்குறியுமுன்றியல்பதுவு மாகியவிலையி லுண்ணுவாம்.

உருவமாமுணவே யெதிரதாமுபய முளத்தினி லுருசி  
மாத்திரமாம், அருவமாமுணவே திருத்திமாத்திரமா யறிவி  
னில்விளங்கிடுமந்த, உருவமாமுணவே சைவருக்குரித்தாமுபய  
மும்முத்தருக்குரித்தாம், அருவமா முணவே யம்முத்தருக்  
குரித்தா மெனவறைந்திடுமசியே. (ஙங)

உருவமாமுணவாலுருவமாமுபய வுணவின லுபயமேம  
யமாம், அருவமாமுணவாலருவமேமயமா மச்சிவாங்கிசன்வ  
டிவதுவே, உருவமாமுணவாற்சேவனமுபய வுணவினற் சை  
ன்முத்தனுமாம், அருவமாமுணவாற்பரமமுத்தனுமா மச்சி  
வாங்கிசனுயிரதுவே. (சஅ)

அன்னியதசையை யருந்துதன்மனிதர்க் கடாது மற்ற  
தையருந்திடுவோர், அன்னியமிருகாதிகளென வறைய லாகு  
மற்றதிற்சிவாங்கிசரும், அன்னியமாயா வுணவருந்திடுதலடா  
துமற்றதையருந்திடுவோர், அன்னியமாயா சகித்சிவர்களை  
ன்றறைந்திடலாகுமென் னுணர்வாய். (சஈ)

அசுத்தவீவ்வுணவே புசித்திடுமளவு மசுத்தவாதனையது  
நீங்கி, அசுத்தவத்தையினை விழுங்கிடுஞ்சுத்த வவத்தைவந்த  
டைதலேயிலையாம், அசுத்தவீவ்வுணவைச் சுத்தமதாக வசுத்  
திரிர்ப்பாவனை செய்தால், அசுத்தவீர்நினைவை நீங்கியந்நி  
னைவை யகத்தினிற்பொருந்தியேநிற்கும். (சக)

திரிவிதகுணத்திற் றுமதமோகந் திகழுமிராசதமிராகம்,  
உரியசத்துவமே ஞானமதாரு முலகிவிம்முக்குண வுணவே,  
விரியுமற்றவையி லெவைபுசித்ததுவோ விளங்கிடுமக்குணம  
ல்லால், அரியசுத்தவத்தை யடைவதேயிலையவ் வவத்தைவ  
ந்துறும்வகைகேட்பாய். (சஎ)

அன்னைதன்வயிற்றிற் புசித்தவக்குணமா யாக்கையும்  
பொறியுமம்மனமும், மன்னியும்பினுமப் புசிப்புமென்மிகவும்  
வாஞ்சையுற்றருந்தியேயுழுவும், உன்னலும்பொறியு முடலு  
மிம்முன்று மொத்திடுமெனத்தெளிந்துணர்ந்து, தன்னதுள்  
ளவையி லுருருசிதருத்திதனில்வயிராகமேயாகும். (சஅ)

உலகினில்விடய விச்சையைபுடையோ னுணவதற்கே  
ற்கவே கூட்டி, இலகிடப்புசித்தான்முயற்சிமேன்மேலு மேறி



யேவளர்ந்திடுமதுபோல், குலவிடும்வீட்டி விச்சையேயுடை  
யோன்கொண்டதற்கேற்கவே யுணவை, இலகிடப்புகித்தான்  
முயற்சிமேன்மேலு மேறியேவளர்ந்திடுமன்றே. (௪௯)

தமகுணப்புகிப்பேமயக்கத்தையளிக்குந் தருமிராசதரு  
ணப்புகிப்பே, மமதையையளிக்குஞ்சத் துவப்புகிப்பேமயக்க  
முமமதையுமகற்றி, அமலநல்லுணர்வே யளித்திடுமதன ல  
வையிரண்டினுநசையகற்றி, நிமலசத்துவமே \* வருத்தனை  
யாகநின் னுசத்துவப்புகிப்பருந்தும். (௫௦)

அடிகின்முன்னுரைக்கு மதுசுவையவையையருந்திகொ  
லையினேக்கிக், கடினமுமுறைப்புமிராசதமவையிற் கழித்தி  
டும்புராதனமுசன், மடிவுறுதமசென் றிருமையுமகற்றிமலை  
காலைப்பொழுதகற்றிக், கடினவுச்சியிற்சத் துவகுணப்புகிப்பே  
கைக்கொண்டுதினமருந்திடுமால். (௫௧)

இடம்பொருளேவன்முன்றையுமுடையோர்க் கித்தகை  
யுணவுறுமந்த, இடம்பொருளேவன்முன்றையுமகன்றோர்க்கி  
த்தகையுணவுறுததனால், திடம்பெய்வுரினுச்சியிலேகித் திரு  
வருள்புகிப்பித்ததென்றே, விடம்பெறினுங்கைப்பெற்றதைய  
ருந்தில்விமலமாய்நின்றிடுஞ்சித்தம். (௫௨)

தந்திரகிரியைநெறிதனிசீசன் தந்திடப்புகிக்கும்பின் ம  
றைசொல், அந்தநல்லுபாசனநெறியதனிலனைத்துநாமெனக்  
கண்டுபுகிக்கும், இந்தவவ்வுணவின் மாறுபாடின்றி யிருமை  
யுமுடிந்ததேயாகின், தொந்தமில்கிவமேசடுமுகமாகித்தொக்  
கிருந்தருந்தன்மேனினவாம். (௫௩)

இருவகைநெறியும்வரவுபோக்குடைத்தா யியங்கிடுமிது  
வன்றிமாயை, ஒருமுதலென்றுமித்தையதென்று முரைத்தி

டுநிட்டையும்விகற்ப, நிருவிகற்பமுமாய்சிசுமந்திஞ்சகசநிட்  
டையெக்காலையுமின்றென், றொருவிமற்றவையைச் சகசநிட்  
டையரை யுலகெங்குந்தேடியேயிடுமால். (௫௪)

முன்புறுநிட்டைசவிகற்பமாகிமுத்தியின்முன் னுநின்  
லகும், பின்புறுநிட்டைநிருவிகற்பமதாய்ப்பிரமமற்றென்று  
னின்லகும், வன்புறந்திட்டையிருமையுமுறினும்வரவுபோ  
க்குடையதாய்சிகழும், இன்புறிந்திட்டைசகசமதாகியிலங்கி  
ன்றிடுநின்றபடியே. (௫௫)

சவிகற்பநிருவிகற்பநிட்டையதுஞ் சத்துவகுணத்திலவ  
ந்ததுவாம், இவிகற்பநீங்கிவருடமாயிரமங்கிருந்திடினும்பினு  
ம்விழிக்கும், செவிதிலிலடையுஞ்சகசநிட்டையதேநிருவருட  
ன்னிலவந்ததுவாம், தவிருதல்கூடலின் றியேயங்குத்தங்சி  
ன்றிடுநின்றபடியே. (௫௬)

சகசநன்னிட்டையியல்புதம்முயற்சிசற்றொன்னுமின்றி  
யேயருளால், சகமதும்போசமதுவுந்தம்முடனுந்தகுரணமு  
மவையெவையாய், அகமதினுத்தததுமறையாமலகன்றதுபி  
ன்னுதியாமல், அகமுரைகாயவருத்தமேயின் றி யமர்ந்துநின்  
றிடுநின்றபடியே. (௫௭)

அருளண்டமாகிலுயிர்ப்பிண்டமாகுமண்டமுந்தோற்றன்  
மாத்திரமாய், அருள்நின்றதாகிப்பிண்டமுமதுபோலாகியே  
நின்றிடுமண்டம், அருள்வடிவாகிப்பிண்டமுமுயிராயருளிற்  
றுதான்மியமடையும், அருளந்தச்சிவத்துக்கங்கமதாகியமர்ந்  
துநின்றிடுநின்றபடியே. (௫௮)

இருளினிலிருந்தும்பருவம்வந்ததற்பினியற்றிடுமுயற்சி  
யொன்றின்றி, மருளினிலடைந்துமருள்வடிவாகியவங்கிஞ்  
சகசமேபோல, மருளினிலிருந்தும் பருவம்வந்ததற்பின் வரு



ந்திடுமுயற்சியொன்றின்றி, அருளிணிலடைந்தங்கருள்வடிவாகியமர்ந்துநின்றிடுகின்றபடியே. (ரு௯)

மருள்வடிவதற்குமஃதைநாடுன்னேமன்னுஞ்சேவனுக்குமாதரவாய், மருள்வடிவமுதம்புசித்திடுமதுவே வயங்கிடுமற்றதையொருவி, அருள்வடிவமுதமுறிடவருந்தியஃதுமிச்சிவனுங்கரைந்தே, அருள்வடிவதுவுஞ்சிவாங்கிசனும்மாயமர்த்துநின்றிடுகின்றபடியே. (சு௦)

சாக்கிரமதனிநிற்குந்தத்தவத்திற் சாற்றுங்கேவலத்தினிற்சிறிது, நீக்கிமற்றதற்குநிற்குந்தத்தவத்தைநிறுத்துதல்போலநின்மலமாம், சாக்கிரமதனினிக்குதலின்றித்தத்துவமதனைத்துஞ்சுத்தத்தில், ஆக்கியேநிறுத்துந்திருவருளதலைடைந்துநின்றிடுகின்றபடியே. (சு௧)

மருள்வடிவாகியிருந்திடுமிடமுமருளதாய்ப்புசிப்பதுமருளாய், அருளிநின்மறைந்துநிற்குமென்பதுவுமன்றியேநின்றமுன்போல, அருள்வடிவாகியிருந்திடுமிடமுமருளதாய்ப்புசிப்பதுமருளாய், மருளிநின்மறைந்துநிற்குமென்பதுவுமாற்றிநின்றிடுகின்றபடியே. (சு௨)

சகசரிட்டையதலபித்திடுங்காலைதம்முயற்றியொகான்றுமின்றிச், சகசமதாகித்தன்னுளமதனிற்றானின்றிங்கிடைவிடாதுமாம், சகவருளமுதமதனையேயருந்தித் தொள்வடிவதுமெள்ளக்கரைந்து, சகவருள்வடிவாய்ச் சுட்டெலாமருளாய்த்தோன்றிநின்றிடுகின்றபடியே. (சு௩)

அருளொளியிச்சையதுதனிலுதிக்கிலசைவறநின்றிடுஞ்சித்தம், அருளொளிஞானமதுதனிலுதிக்கிலகிலமவ்வருளதாய்த்தோன்றும், அருளொளிகியையதுதனிலுதிக்கிலகத்

தனின்றருளமுதாமும், அருளொளியமுதமருந்தியவ்வடிவாயமர்ந்துநின்றிடுகின்றபடியே. (சு௪)

இருளுமவத்தை யடைந்தெங்குமிருளாயிருந்துபின்விழித்திடல்போலும், அருளுமவத்தை யடைந்தெங்குமருளாயமர்ந்துபின் விழித்திடுமென்னில், இருளுமவத்தைமசிலைடைந்தே யிராசதத்தாற்பிணம்விழிக்கும், அருளுமவத்தைசத்துவத்தடைந்தே யந்தராசதத்திற் பின்விழிக்கும். (சு௫)

மாயையிலடைந்தபின்பிருளவத்தை வந்தடைபாதுபின்படைதன், மாயையின்மமசாலாதலாற்போக்கும் வரவுமாய்நிகழ்ந்திடுமதன்மேல், ஆயவவ்வுருளையடைந்தபின்புமாயையடைவதேயிலைபிணுமடைந்தால், ஆயவவ்வுருளையடைந்ததேயின்புமடைந்ததுமாயசத்துவத்தால். (சு௬)

இருளிணிலடைந்துதானுமவ்விருளாயிருந்தங்குநின்றதாயிடினும், அருளிணிலடைந்துதானுமவ்வுருளாயமர்ந்தங்குநின்றதாயிடினும், மருளிணிலடைந்தவடிவநிலலாதுவடிவதிங்கிருத்தலேதென்னில், இருளருளவத்தைதனிற்குண்போதமில்லங்கியங்கிருத்தலின்னே. (சு௭)

சத்துவகுணமெவருத்தனையாகித்தங்கியேயுளத்தினுண்ணிற்றால், ஒத்துநுநிட்டைகடிமில்லதேலொருவிச்சிச்சகலகேவலத்தைத் தொத்துமன்றிக்குணமுமாயையினிற்றோன்றினதாதலாநிந்த, ஒத்துநுநிட்டையுண்மையென்றமுபாசகநிட்டையென்றுணர்வாய். (சு௮)

ஆதலிச்சகலகேவலகத்தமடைந்திலிங்குமாயையதாம், வாதனையொழிந்தங்குணமிருத்தலின்வ்வடிவகன்றிடிப்பிணுஞ்நத்த, சாதமுற்றிடுதலன்றியேயிட்டத்தானடைந்திடுத



லேயின்றும், ஏதமில் ருளி ஹ்ண்மைநிட் டையினை யெங்தினோர்  
சீவன்முத்தர்களே. (சுசு)

சீவனிம்மாயைதனின்முத்தனருளிற் சீவன்முத்தன்ன  
டுவோவின், மேவலிற்சீவன் றனக்கந்தவருளுமெய்ம்முத்தன்  
றனக்குமாலையுமில், சீவன்முத்தனுக்கேரியின் கரைமீதிற்  
கழந்திடுவோனைப்போற்றோன்றும், ஆவதுநாகங்கண்கரிதுதி  
க்கையறிதல்போற்காகங்கண்மணிபோல். (எ௦)

அந்தரவடிவசீவன்முத்தர்களில் வடிசீலைப்புசித்ததேயின்  
றும், இத்தவீவ்வுலகிலிதாபுசித்தடுகென்றிந்நெறியோர்கணி  
ன்றிறைஞ்சித், தந்திடினுணவுமளவின்றிப்புசிக்குஞ் சயித்த  
துமலமதுமாகா, மந்திரமதனைவடிவதாக்கொண்டமகிமையி  
லென் னுணர்ந்திடுவாய். (எ௧)

எங்கெங்குநோக்கின்மருண்மயமாகி யிருந்திடும்பந்தமாந்  
திசையில், தங்குந்தன்வடிவமருண்மயமாகித்தயக்கியேநின்ற  
துகுறிபோல், எங்கெங்குநோக்கிலருண்மயமாகியிருந்திடுமுத்  
திபாந்திசையில், தங்குந்தன்வடிவமருண்மயமாகித்தயங்கியே  
நிற்குகல்குறியே. (எ௨)

அருள்வடிவதுவே பார்வையிற்றொக்கி லகப்படாதென்  
றுநின்றிலகும், மருள்வடிவதுவேபார்வையிற்றொக்கில்வந்த  
கப்பட்டுநின்றிலகும், அருண்மருடுவாமோவடிவதுவேயகப்  
படும்பார்வையொன்றுக்கே, மருள்வடிவுலகுமோவடிவோர்  
க்குவாய்த்திடும்பார்வையொன்றுக்கே. (எ௩)

பழுதையிற்கிளிஞ்சில் கட்டையினின்றும்பாம்பும்வெள்  
ளியுங்கள்வனும்போல், எழுதரு \* மாரோபிதமதிட்டானயி

\* ஆரோபிதம்—ஒன்றின்செய்கையை மற்றொன்றிலறி  
தல். (உ - ம்.)—கிளிஞ்சில்வெள்ளி.

லங்கிடிவிலாததுபோலும், முழுதுணர்சிவம்வந்துதித்தவச்சீ  
வன் முத்தருக்குலகமின்றுதித்தல், ௦ கழுதிரம்போற்காட்சி  
மாத்திரமாய்க்கவும்விவகாரமேயின்றும். (எ௪)

கனவதுபோல் விவகாரமுண்டென்னிற் கனவதுநீங்கி  
யேவிழித்தால், கனவிதென்றுணருமாங்கவர்தமக்கக் கனவு  
வந்துதவுதலுண்டோ, கனவுமுன்கண்ட நினைவுமாத்திரமாய்  
க்காணுமகற்றதுபோலக், கனவிந்தவுலகுஞ்சீவன்முத்தரு  
க்குக் காணன்மாத்திரமதாய்நிகழும். (எ௫)

சொற்பனமதனிற்கனவிதென்றிடுமேர்ச்சொற்பனசாக்  
கிரடுவே, நிற்பனபோலும்ருண்மருண்டுவேகின்றிடும்பிரண  
வவடிவம், சிற்பாசீவன்முத்தனவடிவாய்ச்செகமிதுஞ்சிவ  
மதுந்தோன்ற, நிற்பனதனக்குநிழலின்றிநிழம்போனிலத்த  
டியின்றியேநிகழும். (எ௬)

வெந்துஅபடமும்வறுத்திடும்தித்தும் விளங்கிடுங்கான  
லிற்சலமும், இந்திரதனுவுங்கனவிருந்தகன்றவிடமதுமிங்கு  
முன்னிருந்த, முந்துஅகடமுங் கடமதையெடுத்து முடிந்த  
பின்றிகிரியிற்சுற்றும், கந்துருநகரும்போன்முத்தர்வடிவுங்  
காட்சிமாத்திரமதாய்நிகழும். (எ௭)

மண்ணினின்றடுக்கச்சலத்தினினனைக்கவருங்கனலிற்சு  
டவளியாம், நண்ணிநின்றசைக்கவளியிடம்விடவேநனு  
டாதென்றுநின்றிலகும், புண்ணியசீவன் முத்தர்தம்வடிவம்  
பொற்புறவடிவுகண்டளவே, விண்ணின்மண்ணிநிற்பாதல  
த்தினினுள்ளோர்வியப்பொடுமெழுந்திறைஞ்சிடுவார். (எ௮)

முன்றுந்ஸுடரினினையொப்பவராய் முன்றுகாலமுமு  
ணர்ந்தவராய், முன்றுலகத்துமுவமையில்லவராய்முன்றுல

௦ திழுதிரதம் எ - னு காணற்சலம்.



குமம்மிந்தவராய், மூன்றுகாண்டமுந்தெரிந்தவராய்மூன்  
றுசிற்பதமுமுற்றவராய், மூன்றுமுன்மலமுமொருங்குஅப்ப  
வராய்மூன்றுதாபமுமகன்றவராய். (எஃ)

அகவிருண்மாயைகருமமிம்மூன்றுமகற்றியேசுத்தங்கமா  
க்கித், தகநிஅத்திடுதல்கையதாமப்பாற் றன்னுயிராகியேநிக  
ழும், சுகசிவவுதயமாக்குதறியாஞ்சொற்றிடுதிக்கையினருத்த  
ம், ஜெகமிதிலவையிற்பாவனைகடந்துசெய்தங்குறிஅத்தவல்  
லவராய். (அரு)

பிரணவவமுதேபுசித்தனுதினமும் பிரணவமயமதேயா  
கி, மரணமதுஅமிம்மனிதரைப்போலவடிவமாத்நிரமதேதோ  
ன்றிப், புரணவநல்லொளிக்முமாயைக்குருடுவேபுகுந்திருந்தி  
லங்குநற்குருவைச், சரணெனவடைந்திங்கவனருளாலே தரி  
க்கப்பெற்றங்கத்திலிங்கம். (அக)

தேசமும்பொறியுங்காணமுமுயிருந் திரிவுறுமாயையின்  
மயத்தை, ஏகநின்றசற்றித்திக்கையிலாசா னிவைக்கதிட்டா  
னமந்திரமே, ஆகநின்றமைத்தவகைகுருவருளாலறிந்ததற்  
பாவனைதிடமாய், ஊகமதுடனே முன்னினைவகற்றியுளத்தி  
றிற்சகசமேபிறந்து. (அஉ)

இக்குலந்தனக்கிச்சமயமதென்றங்கியம்புதலிலையதனாலே  
இக்குலந்தனைவிட்டெச்சமயத்து மெய்துதனிராயமதாகும்  
இக்குவலயத்திலெச்சமயத்துமிலங்கிடுஞ்ஞானமுண்டதனல்  
இக்குவலயத்திலெச்சமயத்து மியற்சையைவிட்டிடலாகா. (அ)

அன்னியசுத்தங்கவருதலகற்றி யன்னியரசனையும்சுற்றி  
யன்னியருபநோக்குதலகற்றி யன்னியபரிசுமுமகற்றி  
அன்னியசுத்தங்கேட்குதலகற்றி யன்னியநிலைவதுமசற்றி  
அன்னியருடனேயிணங்குதலகற்றி யன்னியருறைவிடமகற்றி

அன்னியர்கையில்வாங்குதலகற்றியன்னியர்க்கிடுதலகற்றி  
அன்னியகடவுள்வணங்குதலகற்றியன்னியகிரியையும்சுற்றி  
அன்னியநூலையோதுதலகற்றியன்னியகேள்வியுமசற்றி  
அன்னியபாகமருந்துதலகற்றி யன்னியவகையறத்துடங்கி. (அ)

சமயநற்கிரியையனைத்தையும்விடி னுந் தனக்கந்தப்பிரண  
வவமுதம், அமையநின் னாறியதனையேயருந்தியவ்வடிவாயிடு  
மளவும், சமயிகள்பாகமதனையேகொண்டு தம்பரநிலேத்தியம்  
புரியும், அமைதியைவிட்டன்மேற்கோளாதென்பதறிந்ததை  
நியமமாய்க்கொள்ளும். (அசு)

புரிசடையோ னுக்கற்பித்துக்கொளினும்பொருந்தியபொ  
ருளதேவேண்டும், திரிவின்றயொன்றாய்ப்பாவித்துக்கொளி  
னுஞ் செல்லல்பொலொழுங்கதேவேண்டும், அரிபுல்லறத்  
தைவேண்டிடிற்பொருளு மறமதாயிட்டவேண்டிடிம்போல்,  
உரியதற்சமயத்தொழிங்குறிப்புசித்தா னுளத்தழுக்கின்றியே  
வதியும். (அஎ)

ஞானசங்கமத்துக்கிற்றெறியதனினவிற்றிஞ்சா தியுஞ்ச  
சமயத், தீனமிலாசாரமும்விசாரித்தலியற்கையெயன்றெவ  
ரேனும், ஊனமிலங்கந்தனிலிங்கமொன்றேயுளபிராமணமாய்க்  
கொண்டந், கானந் <sup>1</sup> பயிக்கமவர்மனைதோ னுமங்கையேற்ற  
ருந்திடலாமல். (அஅ)

சுடுத்தலமதினுமிலிங்கமேயாகித் தானெனல்விடுத்தருந்  
தியபின், கொடுத்தவன்றனுங்கொடுத்திடுபொருளுங் கொ  
ள்ளுவோன்றனுமொன்றாக, அடுத்தவிம்மாயாவடிவதைநோ  
க்கி யகற்றியவ்வோமயமாக, விடுத்தனுதினமும்புசித்திடில  
னைத்தும் <sup>2</sup> விமல <sup>3</sup> வோமயமதாய்விடுமே. (அக)

<sup>1</sup> பயிக்கம் எ-து பிச்சை. <sup>2</sup> விமலம் எ-து மலநீக்கம்.  
<sup>3</sup> ஓம்—பிரணவம்.



இன்னதன்மைய வாஞ்சுத்தபாவனையிலிரும்பிராரத்தம் போயொளித்துத், தன்னதுணின்றிங்கிடைவிடாது அந்தக்க தோர்பிரணவவமுதம், அன்னதையருந்தி முன்வடிவதுவும ங்ஙனமோமயமாகி, இந்நிலமதனிற் \* ரோற்றன்மாத்திரமாயியங்குதல்சீவன்முத்தியதே. (க௦)

அறிவிலாக்குழந்தைப்பருவத்தின்முலைப்பா லருந்திடுங் குமார்களை யினில், அறிவிலாக்குழந்தையருந்துதல்கண்டு மனதிசைசகசமாயிலதின், அறிவிலாச்சீவத்துவப்பருவத்தி னருந்திடுமாயையினுணவை, அறிவிலாச்சீவரருந்துதல்கண் டுமதிசைசகசமாயின்றும். (க௧)

அனமதும்பாலுஞ்சருக்கரைகண்டு மங்கனிவகைகளுந் தேனும், இனமவையொன்றாய்க்கட்டியருசியினிதயநின்றி டைவிடாதுஅதும், கனபிரணவவமுதத்தையேயருந்திக்களிப் பவர்மீட்டுமிச்சுத்தின், பினமுதுவிடயவிற்பையெண்ணிடு மோபிராரத்தமும்மிலையவர்க்கே. (க௨)

உபயல்லமுதேபுசித்தனுதினமுமுபயமேவடிவதுவாகி, அபயமென் னுரைக்குமுயிர்களுக்கிரங்கி யஞ்சலென்றவர்களை நோக்கி, உபயவந்நெறியின்பயனை முன்னுணர்த்தியுபநிடச்சு ருதிநின் னுரைக்கும், அபயமற்றென் னுமிலாதவிந்நெறியே ய னுக்கிரகம்புரிந்திடுமால். (க௩)

இந்நிலைசின்னாட்சீவர்கணிமித்த மிருந்தனுக்கிரகமேபுரி ந்தும், தந்நிலையதனினின்றருளமுதந் தான்புசித்தருண்மய

\* தோற்றல்மாத்திரம் எ-து சட்சுநீங்கலாக மற்றையஸ் பரியம் முதலிய நான்கு இந்திரியங்களால் அனுபவிக்கப் படாமல்.

மாகி, அந்நிலைபரமமுத்தியிற்சிவத்துக் கங்கமாய்நிகழுமென் போலென், தந்நிலைசாமத்தசிபதமுரைக்குமிதுசிவாத் துவித மென் னுணர்வாய். (க௪)

என்றெனையாண்டவிருத்தவம்பிகையேயிதயத்தும்விள க்கிவாக்குள்ளும், நின் னுரைத்திந்தநெறிசொலுமருத்த நின க்கும்வாய்த்திடுமென் னுவாழ்த்திச், சென்றெனதுடலுங்கரண முஞ்செகமுஞ்சேர்ந்திடும்போகமுந்தானாய், நின் னனள்கண் டேனிதற்குக்கைம்மாறென் னிருமலைவாழ்நீழி. (க௫)

சுத்தசாதகம் - முற்றிற்று.

ஆடபாயிரம் உட்பட - ௧௦௧.





உ  
சிவமயம்.  
திருச்சிற்றம்பலம்.

மூன்றாவது

விஞ்ஞானசாரம்.

காப்பு.

பாயிரம்.

[விநாயகர் துதி.]

அஞ்சகரமுடைக் - குஞ்சரந்தனைத்.  
தஞ்சமென்றுநில் - கொஞ்சமொன்றுமில்.

வேறு.

[பெரியநாயகியார் துதி.]

அமலபஞ்சகிருத்தியங்கண்டத்துமதற்கா தாரமாகினை,  
விமலருளத்தகலானே யெனையொர்பொருளாயாண்ட விஞ்சை  
யானே, நிமலமுதுகிரியிலமர்பெரியநாயகியையொருநிமலதன்  
னை, முமலவிருட்கிரவியையென்கண்மலையையப்பணிந்திவொ  
மூன்றுபோதும்.

(க)

மேறு.

[இதவுமது.]

ஊனுயுழல்வேன்றனையாண்டவுமையேபரையேயுயிர்க்குயிரே  
தானாய்நிகருஞ்சுயவொளியே தாயேவிருத்தவம்பிகையே

விஞ்ஞானசாரம்.

அரு

ஞானனந்தரசம்விளக்கும் ஞானசாரமெனக்கருளி  
நானாய்நீயேயென்னுடைய நாவினின்றுமுனைசெய்வாய்.(உ)

அருளுமுமையினடிபணிந்தே யஞ்ஞானத்தின்நிமிரகன்று  
மருளுமயமுமில்லாத மாவீட்டின்பாசம்விளங்கச்  
சுருதிநெறியிற்பிசகாது சொல்லார்த்தங்கடமையமைத்திவ்  
வொருவிஞ்ஞானசாரமதையுரைத்தேன்பரையினருளாலே.()

பாயிரம் - முற்றும்.

தூல்.

முன்னாட்டிந்ததவப்பயனன்முதல்வனெருவனுளனென்றே  
அன்னான்பணியேமுத்திபதமடையக்கூட்டுமெனவெண்ணிப்  
பின்னாசான்முன்னுருமுன் அம்பேணியொழுங்கிற்சாதனங்கள்  
மன்னாக்கினையுமுடையோனேவகுத்தவிந்நூற்குரியவனாய்.()

சத்யாசத்யவத்துவினைத் தகவேபிரித்துத்தானறிதன்  
மித்தையானபோகத்தின் விராகம்பெறுதல்சமையாதிக்க  
கொத்தானவைகளோராதுங் கொள்கைதனிலேபெற்றிடுதல்  
அத்யான்மீகமுத்திதனி லபேட்சையாதலிவைநான்காம்.(உ)

சித்தம்பிரகாசத்தையுறிற் சேருநான்குசாதனமும்  
சத்திரிபாதந்தான்பிறக்கிற் சாறுமொளிகித்தந்தனிலே  
ஒத்துவினைகடள்ருபடி னுண்டாஞ்சத்திரிபாதமதும்  
பத்திபுரியின்மூவடிவிற்பண்டார்வினைகள்சமமாகும். (ங)

விடயமதின்மோகியைப்போல விமலந்தானேமூவுருவாய்  
அடையுமெனவேகண்டவுட னடிகள்பரவியன்பாகத்  
தடைகளிலதுகாயமனந் தனமீந்திடிற்சார்ந்திடுகன்மம்  
உடையுமலதுமற்றென்ற லுடையாதிதுவேயொழுங்காமால்.



தந்தை தனது சுதர்கையின்மூன் மந்தபொருளைத்தானேபின்  
சின்னதமகிழ்ச்சியுடனிறக்குஞ் செய்திபோலமூவடிவாய்  
வந்துசிவமேயிரப்பாகவாங்குந்தனதுமாயையினை  
இந்தவகையையுணர்ந்தியி னிரியும்வினைகளைன்றறிவாய். (ரு)

மூன் அவடிவாய்மும்மலத்தைமூன் அபங்காய்த்தான்கொண்டு  
மூன் அங்கெடுத்தநமதுடைய மூன் அபொருளும்பங்காக்கி  
மூன் அவடிவுங்கைக்கொளவே மூன் அமுதலுமானசத்தே  
மூன் அவடிவாமென்பபொருள்கண் மூன் அமீந்தேபணிபுரிக.

இந்தத்திறனிம்பணிவிடைக் கியற்றிவினைகள்சமமாகில்  
அந்தத்தடங்கொளத்துநிற்கு மந்தத்தராசிணுவேபோல்  
புந்திக்கிலேசமேயின்பிப் போதஞ்செவிதாம்வினைகள்கெடும்  
சந்திப்பதுவாமப்பொழுதே சத்திரிபாதந்தான்பிறத்தல். (எ)

சத்திரிபாதந்தான்பிறந்து சாற்றுமந்தக்கரணங்கள்  
சுத்தியதாகினவ்விடத்திற் றேன் அநான்குசாதனமும்  
எத்திற்றானும்வேறென்று லெய்தாதெய்திற்றாயினும்பின்  
குத்திரமாகிப்போமெனவே கொள்ளார்மேலோரீதன்றி. (அ)

சத்யாசத்யவத்துவினைத் தகவேபிறித்துத்தானறியில்  
கொத்தாய்மற்றைமும்மூன் அங் கூடவுடன்வந்தவனைபுறும்  
அத்தாலதுநீயென் அனாக்கு மமலவாக்கியப்படியே  
ஒத்தாற்பிரமந்தானாயே யுணருங்குருவினருளாலே. (க)

இந்தநான்குசாதனமு மில்லாதவர்கட்கொருக்காலும்  
அந்தஞானம்வெளியாகா தங்கிரயனத்தொடுதோன்றிப்  
பந்தமறவேயுறைத்திடினும் பாழுக்கிறைத்தநீரொக்கும்  
முந்தநான்குசாதனமு முத்தியடைவோர்க்குமவேண்டும். (ப)

பண்டித்தலத்தையுழவாளர் பண்டிமுகத்திற் கொழுப்பி  
ணிக்கின், மண்டித்தடையற்றுமும்தின் மயக்கமுடையோர்

க்கறிவருளின், மண்டிப்பயமுமறமும்விட்டு வேண்டும்படியே  
சரிக்குமெனக், கண்டித்திறத்தோர்க்குபதேசங் கழலாராஞான  
சற்குருவே. (கக)

இந்நேர்நெறியிற்சாதனங்களிவைநான்கினும்வந்தெய்தி  
யதேல், தன்னேர்கூரவன்றனையடைந்து சாற்றுஞ்சிடாசார  
முறை, அந்நேர்பிசகாதேவல்புரிந் தருடன்மீதிற்கூரப்பளவும்,  
பின்னே திரிந்து மவன்கொடுக்கப் பெறவேவேண்டும் விஞ்ஞா  
னம். (கஉ)

ஞானமார்க்கமிருவகையாய் நவில்வர்க்கங்கம்பிபி லீகையென்  
றானவவையில்விக்கங்கவே யமலவேதமுடிவதனில்  
ஞானமாகும்பிபி லீகையே நவிறந்திரத்தின்ஞானமாம்  
ஆனவிகங்கத்துணராமற் ததனின்வழியேயுணர்ந்திடுவாய் (ப)

ஆசான்மாணக்கன் னுடைய வதிகாரங்களவைபார்த்தே  
பேசாநிற்கும்விக்கங்கதைப் பிரமமொன்றுமேமெய்யாய்  
மாசாருலகம்பொய்யாக மாணக்கன் றன னுபவலத்தில்  
தேசாய்விளங்கியக்கணமே சிரத்தைபிறந்துதிடமாக (கச)

தோன்றுமுலகொய்யாகிற் றேன் அமதிலைவிடயங்கள்  
தோன்றுமந்தவிடயமதைத் தோன்றவறியவவம்பூதம்  
தோன்றுமிந்திரியந்தோன்றுந் தோன் அமந்தக்கரணங்கள்  
தோன்றுமபுருடன் காலரந்தோன்றும \*விடோமம்பரந்தோன்றும.

உலகமெதினின் அதித்திடுமென் அன்னிநோக்கினினைவதனில்  
இகலவுதிக்குமெனநினைவு மெதினின் அதிக்குமெனநோக்கில்  
திலகவறிவுதனிலென்றே சேரவனைத் துமறிவானால்  
கலகமிடுதத்துவமெல்லாங் கலங்காவறியாயேகனாயும். (ப)



உலகமில்ங்கும்வகையுண்டா யுதித்தின்பமதாயுருநாமத்  
திலகவிளங்குமிவையைந்தி வியம்புமுன்முன்றங்கிசுமும்  
குலவுசொருபசம்பந்தங் கூறும்பினிரண்டங்கிசுமும்  
கலகமாயாசம்பந்தங் கருதிநோக்கிற்கற்பிதமே. (௧௭)

முன்றங்கிசுமுமதிட்டான மொழியும்பினிரண்டங்கிசுமும்  
ஆன்றவதிலாரோபிதமா மதனும்சொருபக் \* காரணமாய்த்  
தோன்றுமுலகமசத்தாகுஞ் சொருபமொன்றேசத்தாகும  
ஊன்றிநோக்கிலெக்காலு முளதேதோன்றுமிலதிலதே. (1)

நாமருபத்தனைமெய்யாய் நாடுமிடத்தின்முப்பொருளாம்  
நாமருபத்தனைப்பொய்யாய் நாடுமிடத்திலொருபொருளாம்  
நாமருபத்தனைமெய்யாய் நாடிற்சீவனவனேயாம்  
நாமருபத்தனைப்பொய்யாய் நாடிற்சீவரமவனேயாம். (௧௯)

ஆடியதனிற்றோன்றுநிழ லதுபோல்விசுற்பந்தீர்த்தறிவில்  
கோடிவிவிதசுசந்தோன்றுங் கொளுங்காரணகாரியமின்றி  
நாடிவே அபோற்பாய்த னாகமதத்தாற்றன்னிழை  
ஒடிப்பாயுமதுபோலென் னுரைப்பாபிரமவாதிகளே. (௨0)

ஒருவிகற்பங்களுமில்லா வொன்றும்பிரமமதினின்றே  
ஒருவிகற்பநினைவாலே யுலகுசீவரமாகும்  
ஒருநினைவைமுப்பொருளுமொடுங்குமதுவேமுப்பாழாம்  
ஒருவிகற்பநினைவதனுக் குதிக்கவொடுங்கவிடமதுவே. (௨௧)

தனதுமாயைதன்னாலே தனையேயனேகமாய்க்காணும்  
தனதுஞானந்தன்னாலே தனையேயேகமாய்க்காணும்  
தனதுசத்தியிவையிரண்டுஞ் சத்திமானுந்தனையன்றி  
தனதுசத்திவேறுகா ததனற்றானேதானிகமும். (௨௨)

\* காரணம் எ-து முதற்காரணம்.

என்றுநிலையிலொருபடியா யிருந்துதனையேகண்டிருக்கச்  
சென்றுநிலைவிற்பரசீவ செகமாய்விரியுமுன்னிலையில் [கு  
நின்றுநிலைவைத்தானொடுக்கி நேரேமுன்றுஞ்சென்றொடுங்  
மென்றுகண்டோன்முன்றும்பா ழிறந்தசொருபமேயன்றே.

அடியுமுடியுருவியிலாவகண்ட வொளியாமொருதனையே  
கடியநினைவாமாயையினும் கலங்கிவேறையனேகமாய்ப்  
படிகமலையிற்சுணங்கனைப்போற்பார்த்தலெனவேயதிட்டான  
முடிவிறன்னைத்தான்கண்டே மோகமின்றிப்பார்த்திருப்பர்.

இந்தநெறியிலுணராதார்க் கியம்பும்பிபினைகயினெறியை  
வந்தவழிக்கும்போம்வழிக்கும் வாதமின்றியொழுங்காகப்  
பந்தமவையையியதிகொடு பார்த்தேயொன்றொன்றுபகற்றி  
எந்தப்பொருணின்றைக்கண்டே மெல்லாமதுவாயுணர்ந்திகே. (1)

வந்தவாஅநெறியுரைக்கின் மாயையேதோன்றும்பிரமத்தில்  
அந்தமாயைதனிச்சீவனகிலவிடமாய்நிகழும்  
இந்தவான்மாமற்றவையி லேகதேசவிடமாய்  
வந்தவாறேயொடுக்கிவிடில் வயங்கும்பிரமமேயென்றும். (1)

அந்தப்பிரமந்தனிநின்றே யநிர்வாச்சியமாம்பினைதோன்றும்  
அந்தப்பினையின்மாயைவரு மதனிற்பரதத்துவமதனில்  
வந்தப்படியேவியோமமதில் வருங்காலபரமதனின்றே ன்.  
தொந்தப்புருடன்புருடனிலே தோன்றும்பகுதிபகுதியின்மா

மதியினகங்காரந்தோன்றி வகுத்தமுன் அகுணமாகும்  
அதிகசாதத்துவிதகுணத்தி லாகுமனஞானேந்திரியம்  
விதியாயிராசதகுணத்தில் வெளியாங்கருமவிந்திரியம்  
ஒதியதமசுகுணத்தின லுண்டாந்தன்மத்திரையைந்தும். (1)

அவையையப்பஞ்சிகரிக்குமிடத் தாகுமைந்துமாபூதம்  
இவைகளிருபத்தெட்டுமுட னியம்புமாயபின்னையுமே



கவைசெய்முப்பதாகுமிவை கண்டப்படியேதானொழுங்கில்  
சுவையினருளானியதிபணிற் சேரும்பிரமந்தானாக. (உக)

முப்பதினையிரீங்கிநிற்க மொழியுமவத்தைபத்தாகச்  
செப்புநனவுகனவினுடன் சீவசுழுத்திபரநனவு  
வெப்பமகன்றபரகனவு வியோமஞ்சிவசாக்கிரங்கனவு  
ஒப்புமிலதமுன்றும்பா முண்மையானகுருவொன்றே. (ங0)

வேறு.

நனவதனில்விசுவன்கன வினிற்றைசதனாகும்  
நண்ணரியசுழுத்தியினிற் பிராஞ்ஞன்பரநனவில்  
கனவிராட்டன்கனவி விரணியகொப்பனுமாங்  
கருதரியபரப்பாழி லவ்வியாகிருதன்  
உனவரியசிவகனவிற் சிற்சொலிதைவிசுவம்  
ஒடுங்கியிடுஞ்சிவகனவிற் பிரசாபத்தியனம்  
வினவரியபின்னையினிற் பொற்புவிசாந்தனுமாய்  
விளமயுவிரபிரமணி யவத்தையொன்பதினுமே. (ஙக)

நனவதனிற்பூதஞ் சூக்குமபூதமறியும்  
ஞானவிந்தியங்கனம் விந்திரியமிவைகள்  
கனவதனின்மனமதி மற்றங்காரமுன்று  
கருத்தொடுங்குஞ் சுழுத்தியின்பகுதிபரநனவில்  
அனபுருடன்பரகனவிற் காலபரன்வியோமம்  
அதிதமதிற்சிவநனவிற் பரதத்துவமந்தக்  
கனவதனின்மாயையுப சாந்தமதிற்பின்னை  
கண்டிவ்வொழுங்கினி லகற்றிற்காணுமந்தவிடே. (ஙஉ)

வேறு.

பிண்டந்தானாய்நின்றறிவைப் பிறிக்கியிந்தவனுபவத்தி  
ல், அண்டந்தானாய்நின்றிடுமற்றந்தவறிவைத்தான் பிறிக்கில்,  
கண்டவிவைகட்டுப்புறம்பாய்க்கலங்காவறிவாய்நிகழுமிதை.

உண்டபொழுதேபொனிற்பணிகளொன்றும்போற்சித்தொன்  
றேயாம். (ஙங)

பூதநீங்கிப்பகுப்புபோம் பொறிகணீங்கிற்காட்சிபோம்  
ஒதந்தக்கரணம்போகி லுளவாதனைபோமிருள்போகில்  
போதந்தோன்றும்புருடன்றான் போகிற்சர்வஞ்ஞத்வாதி  
போதம்போகுங்காலபாம் போகில்வ்வாதனைபோகும். (ஙச)

வந்தவியோமநீங்கியிழில் வாங்குமிரண்டாம்பாழ்பரத்தின்  
தொந்தநீங்கிலுலகம்போந் தோன் றுமாயைதானீங்கில்  
பந்தமுறுமவ்வாதனைபோம்பகர வொண்ணப்பினைநீங்கில்  
அந்தமுன்றும்பாழ்போகு மனைத்துமானசிவந்தோன் றும். (ங)

ஏதேதகன்றததுமுன்ன மியந்துந்தொழில்கடன்னிடத்தப்  
போதேயகன்றவவ்வனுபவத்திற் போக்கவெண்டுமெலாமசுற்றி  
சுதேயுளமற்றவையெல்லா மில்லதென்றேயுணர்ந்தவையும்  
சுதேயெனக்கண்டச்சிவத்தையிடைவிடாதேபார்த்திருப்பார்

நேரேநெறியி லடைவோர்க்கு நியதிநெறியிலடவோ  
ர்க்கும், ஊரேதொன்றேயோரொருவர்க் கோரொன்றதனிற்  
சம்மதமாம், ஆரேயென்னுமிவையிலொன்றி லாசாணான்மா  
ணக்கொனத்தால், சாரேதொன்றுமில்லாத தனிவிடேதாமா  
சுவரால். (ஙஈ)

அறையிவ்வொழுங்குகளிலொன்றி லாசாணான்மா ணக்கொனவக்  
கறைசெய்ப்பைப்பூதங்கண்முதற் கழுறொணாதபினையீறாய்  
இறையேயெனினும்வேறின்னி யெல்லாந்தானையேகண்ட  
நிறைவோரறிவினமகிழ்ச்சியினு னின் றுகூறுநீலகேளாய். (ங)

நானேயென்றுமெவ்விடத்து நன்றயுண்டாயிருக்குகேன்  
நானேயென்றுமெவ்விடத்து நன்றயுய்த்தோன்றி விளங்குகேன்



நானேயென்றுமெவ்விடத்து நன்றாயின்பமாய்நிகழ்கேன்  
நானேயென்றுமெவ்விடத்து நன்றாய்வினையாடாநிற்கேன். ( )

உண்டாயென்றுமெவ்விடத்து முளதாயிருத்தலென்சத்தே  
உண்டாயென்றுமெவ்விடத்து முளதாய்விளங்கலென்சத்தே  
உண்டாயென்றுமெவ்விடத்து முளதாயின்பமென்னின்பே  
உண்டாயென்றுமெவ்விடத்து முளதாமென்னுன்யான்மகிழ்கேன். ( )

இருந்தேதோன்றியிடவேண்டு மெந்தப்பொருளையானாலும்  
இருந்தேதோன்றியிடும்பொருளே யின்பமாகியேநிகழும்  
இருந்தேதோன்றுமெவ்விடத்துமென்றுநிகழ்தலொருநானே  
இருந்தேதோன்றுமென்னிடத்தி லின்பமாயானேமகிழ்கேன்

எனதுகயலிலையினாலே யென்னைத்தானேநானாவாய்  
எனதுசத்திதன்னாலே யின்னானன்னுனிதுவதுமற்  
றெனதுபிறரதிதுவதுவென் றெண்ணிமானமுடைத்தாகி  
எனதுகண்ணையான்றானே யிருந்துவினையாடாநிற்கேன். ( )

எங்கும்விடயமாய்நிகழ மீசனானையங்கங்குத்  
தங்குமுயிர்களவைநானாய்ச் சாற்றுஞ்சங்கற்பமுநானாய்  
அங்குநாமருபமதை யையஞ்செய்யுமனநானாய்  
அங்குத்துணியுமநானாய் பரிமானங்கரமுநானாய். (சுங்)

சித்தநானாய்ச்சத்தமுன்னாய்ச் செப்புங்கந்தமீறாக  
ஒத்தவிடயமைந்தினைபு முணருநானேந்தியநானாய்  
சத்தமுதலைந்தினைபுணர்ந்து சாற்றுமவசனதிகள்செய்ய  
வைத்தகருமேந்தியநானாய் வருத்துவினையாடாநிற்கேன். ( )

உம்பர்நானாய்நரநானாய் யூர்வநீருறைவநானாய்  
வெம்புமிருங்கநானாய் விகங்கமொடுதொபரநானாய்  
அம்புநானாய்ப்புவிநானாய் யனலுநானாய்வனிநானாய்த்  
தம்பவாகாயமுநானாய்த் தானேவினையாடாநிற்கேன். (சுரு)

தந்தைநானாய்த்தாய்நானாய்த் தனையுநானாய்த்தமர்நானாய்ச்  
சிந்தைமகிழ்தாரமுந்தவனுஞ் செப்புதமையன்றம்பியுடன்  
விந்தைபுரிபூடணநானாய் விடுதாதாபொருணாய்  
புந்திமகிழ்கூர்தலுநானாய்ப் பொருந்திவினையாடாநிற்சேன்.

தோற்றநானாய்த்திதிநானாய்த்துடைத்தனானாய்த்திரோபாவம்  
ஏற்றமானவனுக்கிரக மிரண்டுநானாயிவையைந்தன்  
சாற்றலானதொழிலனைத்துந் தகவேயடக்கியன்முதல்  
தேற்றமானசத்தியினம் றிருந்தவினையாடாநிற்சேன். (சௌ)

தங்குத்தனந்தவிதமாகித் தானேநிகழும்பணிதியெல்லாம்  
தங்குத்தினுக்கோர்காலையினுந் தான்வேறுகத்தோன்றாதின்  
பங்கற்றொளிருமென்னிடத்திற் பலவாய்நிகழுஞ்சகமுழுதும்  
பங்கற்றொளிரும்யானென்றே பார்த்து வினையாடாநிற்சேன்.

சத்தையன்றியொருபொருளுந் தானேயுண்டாயிருக்குமோ  
சித்தையன்றியொருபொருளுந் தேஜசுண்டாய் விளங்குமோ  
மித்தையானசகமுழுதும் விளங்குமதின்றதினாலே  
எத்தைநோக்கிமகிழ்ந்திடின மியானேயென்றுமியான்மகிழ்சேன்.

நித்தமாகியேநிற்கி நிகழுங்கால \*பரிச்சேதம்  
ஒத்தபரிபூரணமாகி லோதுந்தேசபரிச்சேதம்  
மத்தமானதேகமேயாகின் வத்துபரிச்சேதத்  
சித்தமாகியிம்முன் அஞ்செல்லாயென்னுன்யான்மகிழ்கேன். ( )

சத்தைவேறொன்றிலாமையினம் சாதிபேதமதுமாயை  
சித்தைவிடவேறிலாமையினம் செப்பும்விசாதிபேதமது  
மித்தைநிரவயவமாகின் வேறுவேறுஞ்சுவசதமும்  
மித்தையானவென்னிடத்தின் மேவிவினையாடாநிற்சேன். ( )



என்னையென துநினைவின விதுவாய்நானுவாய்க்காண்கேன்  
என்னையென துநினைவிலதி னேகமாயதுவாய்க்காண்கேன்  
என்னையன் றியொருபொருளு மிங்குமங்குமிலையதனால்  
என்னையிங்குமங்குமா யானேகண்டுநான்மகிழ்கேன். (ருஉ)

எல்லாநானாயன் அமுத ஷிருந்துவிளையாடாநிற்க  
எல்லாம்வேறென் றெண்ணியே யிருந்துமோகமடைந்தேனை  
எல்லாமுடையவருட்சத்தி யிரங்கிமோகமறவீச  
எல்லாநானாய்ப்பண்டைப்படி கிருந்துவிளையாடாநிற்கேன். (ருஉ)

இதுவே துணிவென்றறியாதா ரென்று நீந்தாரிடர்க்கடலை  
இதுவே துணிவென்றறிந்தோர்க ளென்று நீந்தார்க்கக்கடலை  
இதுவே வேதமுண்ப்பதுவு மீசன் முதலோரனுபவமும்  
இதுவே துணிவென்றங்கைபினி லெடுப்பேன்முனைச்சத்தியமே.  
இந்தஞானமகிழ்ச்சியுளோர்க் கியம்புஞானசரிதைப்படி  
அந்தவூழேநின்றிடுமற் றவைகளெல்லாமகன்றிடுமால்  
வந்ததேவர்மானிடர்க்கு மாதர்முதலோர்க்கங்கமில்லா  
அந்தவூழேநின்றிடல்போ லாமென்றறவேர்க்கற்றுணர்ந்தோர்.

குலத்தையுடையோர்தங்களுக்குக் குலாசாரத்தின்வழி  
நிற்கும், நலத்தையுடையசமயிகட்குநவிறுநெறியேதானிற்  
கும், பலத்தையுடைய ஞானிகட்குப் பகரும்படியே தானிற்  
கும், வலத்தையுடையவூழென்றே வகுத்தேயுரைம்ப ருயர்ந்  
தோரே. (ருசு)

விடயம்தி \*லுபரதியுமேவுமுயிர்மேனனியருளும், அடை  
யுமாசான்மேலன்பு மந்தப்பிரமஞானமுமே, தடையேயின்றி  
யிவைநான்கோர் தனுவா யுடையோர் தமைஞானம், உடை  
யோரென்பரல்லாநா யுடைப்பர் சோரஞானியென்றே. (ருசு)

ஆசாரங்களவையிலல்லா வசடரிடத்தில்விஞ்ஞானம்  
தேசாய்விளங்காதபரமதுஞ் சிறப்பேயின் றிச்சண்டாளர் [ம்  
மாசார்பாண்டந்தனிலுறையும்வான்கங்கையி னீரினினிழ்வா  
ஏதாகிலும்யோக்கியத்தானத்திருந்தாற்பிரகாசத்தையுமும். (ருக)

கான்றசோற்றின் விடயமதைக்கண்டுமுனங் கைவிடுத்  
தொழிந்தே, ஆன்றவாசானடிபரவி யமலவேதநெறிசென்று,  
தோன்மவனுபூதியிற் பரம சுகத்தையடைந்தோர்பினும்பேய்  
த்தோர், போன்றவிடயமோவிடுமோ பொருந்திலவர் ஞானி  
யையொக்கும். (ருக)

இயமநியமத்துடையரா யெழிலார்ஞானயோராகாய்  
உயர்நற்குருவினருளாலே யோரஞ்ஞானநிவிர்த்தியையும்  
சுயசித்தாந்தவாசியையுந் தோன் அமனுபூதியிலடைந்தோர்  
பயனில்விடயந்தனைவிரும்பார் பற்றாயுமலுமற்றையரே. (ருக)

மனனசமாதியுடையோர்க்கு வகுத்தவியமநியமமும்  
சனனமரணவித்தான தகுநீடிருளுநிவிர்த்தியுமில்  
கனநம்பரமானந்தமதுங் கைகூடாதுதான்வாளா  
மனனமதிலே மகிழ்வெய்தி வசனஞ்செயுமுன்படிமயங்கும். (ருக)

அந்தரங்கத்தொருவனையோ ரரிவையொருத்திதான் புணரும்  
அந்தவகையின்வெளியாகு மரிவைவடிவிலுதுபொல  
பந்தமறுதத்துவமுணர்தல்பரமார்தரங்கமானலும் [னையால்.  
தொந்தமகன்றவகைதோன்றுஞ் சொல்லானடையாற்பாவ

மருளையுடையபித்தனைய மருளில்லாதசுத்தனையும், மரு  
ளையிலரே துணிவாக மதிக்குமதுபொலீதன்றே, தெருளையு  
டையஞானியையுந்தெருளில்லாவஞ்ஞானியையும், தெருளை  
யுடையோரே துணிவாய்த் தேருமவர்சொன்னடையினுமே.

தத்துவங்களெழுநான்குஞ் சாற்றுமாயைதானிவையி  
ன், கொத்துகளைப்பார்த்தறவீசிக்கூ அமுன்றும்பாய்கடந்து



கூசு

விஞ்ஞானசாரம்.

தொத்துமற்றொன்றில்லாத சுவையானந்தப் பூவையையே,  
அத்துவிதமாய்த்தினம் புணர்வோ ரழியும்போகம்வேண்டி  
டுமோ: (கூசு)

யோகமதனிலு அபயனை யுவர்த்தேனானநெறிமேவி  
ஏகமெனுமப்பிரமபத மெய்தியாளுடம்பிறந்தோர்  
தேகவடிவாயேநின்று சிந்தித்தனாசிந்திக்கிலுள் [ம்.  
போகமதனைமேவிடுமோ பொருந்திலுர்ப்பன்றியையொக்கு

அலைவையிறந்தவிடத்தந்த வானந்தம்மற்றவ்வீன்பம்  
அலைவையுடையவிடத்தென்றெலறியாமையினுலெவ்விடத்து  
அலைவையிறந்தவிடத்தன்றி யானந்தஞ்சற்றும்முதியா [ம்  
தலைவையுடையவிடத் \* தரந்தையென்றேயறிஞாலையாரே.

சுணங்கன்றன தூசமிதென்றே தோன்றவறியாதெனும்  
பின்மண், இணங்கிமகிழும்நினைப்பெய்தும்வழிகாணாதென்  
போல, பிணங்களெல்லாஞ்சுகமென்றேபேணிப்போகந்தனை  
விரும்பும், குணங்கொள்ளாணியொருவனுமேகொள்ளாணின்  
புண்டெனப்போகம், (கூசு)

உள்ளபொருட்கேயின்பென்று முளதாமென்றுமில்லாத  
கள்ளமுடையபோகத்திற் காணுஞ்சுகமேதின்பென்றே  
உள்ளமகிழ்சுத்தரெலா முணர்ந்தனாணியொருவனுமேவே.  
பொள்ளுடையபோகத்தைப் பொருந்தான்பொய்யாதவினா

ஊளதாகிநிற்போற்கே யுளகனென்றுபேருடைத்தாம்  
ஆனஆனிதனக்கறிவா னந்தந்தோன்றுமோவந்தின்  
ஞானமாகிநிற்போக்கே ஞானியென்றுபேருடைத்தாம்  
ஆனஞானிதனக்கறிந்த வகிலவிற்பந்தோன்றுதே. (கூசு)

\* அரந்தை எ-து துன்பம்.

ஏகதேசதேகமதா யிருந்தேயறிவானந்தமதை  
ஏகபோகஞ்செயக்கூடா ததுபோற்சொருபஞானிக்கும்  
ஏகதேசவின்பத்தை யெங்கும்பூர்ணமாயிருந்தே  
ஏகபோகஞ்செயக்கூடா தினமுடையோர்கூடுமென்பார். ( )  
எங்கெங்கிருந்தெய்திடுமின்பமெழில்விட்டின்பமெனவேகண்  
டங்கங்கருந்துவோமென்னி வறிஞர்கூறுமுரையன்றே  
இங்கங்கென்றில்லாவின்ப மெய்தினோர்கட்கொருக்காலும்  
இங்கங்கென்றேதோன்றிடுமோ வென்றும் \* புரணமியல்பா  
லல். (எசு)

பங்கேதொன்றுமில்லாத பரமாயெங்குநிற்கினுமுன்  
இங்கேநின்றவாதனைக ளிருக்குமெனின் முன்சாததத்தில்  
தங்கேதொன்றுமில்லாமற் சரித்ததாகிலதேநிற்கும்  
இங்கேயுறைந்தபாண்டத்திலி லுப்பைப்பூவின்மணமுண்டோ.  
இயமநியமமியற்றாம லெழிலார்நிட்டையடைவோர்க்குச்  
சுயநற்சொருபாநந்தமதுந் தோன்றுதிருளுமாறுது  
பயந்தபரமடைந்தவர்போற் பாவித் துளத்திற்பினுமிந்தக்  
கயவர்க்குரித்தாம்போகத்தைக் கருகியிருந்துநொடர்ச்சியென்பர்.

தனதென்றுரைக்குமவையெல்லாந் தள்ளியினிமேற்ற  
னதென்னாக், கனவவ்வறிவுதானாகக் கண்டானந்தமடைந்  
தோர்க்கு, மனதில்வருந் துமவையெல்லாம்வந்துவருத்தாது  
டவினையே, தினமும்வருந்திவிடப்படாச்செய்கையதுவேவா  
தனையாம். (எசு)

உடந்தையானவுடன்முதலை யியுர்க்குவேறுகூறுக்கிக்  
கடந்தசிவமேதானாகக் கண்டுதெளிந்தோர்க்குடன்முன்னுத்  
துடர்ந்தபோகங்கலங்கியிடுந் துடர்ந்தேநிற்கின்றேறினதில்  
கடைந்ததயிருங்கடையாத கட்டித்தயிருந்தோன்றிடுமே ( )

\* புரணம்-எ-து-பரிபூரணம்.



ஆகுவுறையுங்கட்டியிதென் றறியப்போமோவெனிலந்த  
ஆகுவுறைதற்கானதிலே யையந்தோன் றுமதுபோல  
ஆகுமொழியையுடையோர்க ணையந்தோன் றுஞானமதற்  
காகும்விடயமுடையோர்கணையந்தோன் றுதுணர்ந்தோர்க்கே

அகத்திலுளதேபுறத்துண்டாமகத்தில்லாதேபுறத்தில்லை  
சகத்திலுள்ளோரோதிடுமித் தகைமையென் றுமதுபோலத்  
தகர்த்திவ்விடயமனுபவமாய்த்தனையேகண்டோற்புறத்துறி  
தகர்த்தபடியேநின் றுவிஞ்ஞ சாராதிதயத்துளபடியே. [னுந்

போடவேண்டும்புடமெல்லாம் போட்டுத்தங்கமாகினதில்  
கேடானகனிம்பென்றுங் கிட்டாதஃதியியதபணிச்  
சேடமானசிவமாகித் தினமுமதுவாய்நின்றிடுவோர்க்  
கேடானமாயையென்று மிலதேயாகிப்போய்விடுமால். (எஅ)

உலகத்துளவெப்பொருள்களையு முளலக்கணங்கொண்  
டிஃதிதென், றிலகக்குணிக்கலாமஃதி னில்லாமாயையில்லெ  
னவே, விலகியிதனுக்கிட்டானமெய்யாம்பிரமமாஹைரைக்,  
குலவுமுணர்வுசரிதைகொண்டே குணக்குமாயையொழிந்  
தோரே. (எகூ)

பிணிகளொழுங்கிலாயுமற்றைப் பேசுந்தெய்விகத்தாயு  
ம், தணியிலுடலிற்சுகம்பிறந்து தணிந்துதோன் றுமதுபோல,  
எணியவெணியாங்கெவ்விதத்துமெய்திமகிழ்ந்தோர்தமதறிவி  
ல், கணமதேனும்விடயமதிற் கலங்காதறிவாய்த்தணிந்திருக்  
கும். (எபு)

எறியிங்கதிரோன்சாளரத்திலிருந்துதோன் றும்பூதவணு,  
அறிவிட்டெறியும்பேரொளியி லஃதுதோன்றாததுபோல, அ  
றிவிற்றேன் றுமுலகெனி னுமகண்டாகாரவறிவதனில், செறி  
யத்தோன்றுச்சிற்றறிவற்செகம்போல்விளங்கியுமென்றே. ( )

தரையுளோர்கண்மிகவருந்தித் தரினுமுடையுணியை  
ய்நிப், புரையில்லோர்கண்மற்றென்னைப் பொருந்தந்னை  
யாரென்போலும், வரைவிலோர்கண்மிகவருந்திவாங்கிப்பொ  
ருந்தியங்கியிடும், கரையில்லுமந்தன்னுலே கைவிட்டொ  
ழிந்தஞானிகளே. (அஉ)

உடலைக்குறித்தோபாலருந்த லுரைக்குறித்தோவவர  
வர்க்கே, \* நடலையுலகையொழிந்தந்த நாட்டம்பிறந்தவ்வா  
னந்தக், கடலையமிழ்ந்தவெனிலந்தக் கடலிலமிழ்ந்தமன்னே  
ரைக், கடலைமண்டைக்கொண்டோரைக் காணுமதுபோற்  
றேன்றிடுமே. (அங)

கனியும்பாலுஞ்சருக்கரையுங் கலந்தவன்னநிரம்பவே,  
அனிசம்புகிப்போர்நீர்க்குழை யருந்தந்னைக்குமோவஃதின்,  
இனியருருவினருளாலே யிருளுநீங்கியானந்தம், நனியுமு  
டையோர்விடையமதை நணுகார்நணுகினகைக்கிடமே. ( )

ஞானமுடையோர்க்கேதுறினு நணுகாகுற்றமெனத்து  
றவோர், ஊனமனையோருரைத்திடுன்மற் றென்றேகுற்றம  
னையுடையோர்க், கினமுடையதுறவியர்க்கே யிரண்டாங்கு  
ற்றம்பரப்பிரட்டும், ஆனதுறவிவிழியுமென வறையுமகன்ற  
பெரியோரே. (அரு)

அபரஞானமுயர்குருவா லையந்திரிவுமறக்கேட்டு, விபர  
மாகவந்நெறியின் மேவிப்பூதமாத்நிரமே, சபலமாகநீங்கிடத்  
திற் சகத்திலொன் றும்வேண்டாது, கபடஞானமுடையோ  
ரே கண்டோமெனும்போகத்துமுறும். (அசு)

அந்தமுகத்தின்புறுவோர்க ளழியும்போகமின்பென்றே  
இந்தமுகத்திற்றிரும்பார்க ளென் றுமீனஞானியர்கள்



அந்தமுகத்தின்புற்றோரி னறையுஞ்சொன்மாத்திரமாகி  
இந்தமுகத்திப்போகமதை யின்பென்றமுந் துமெப்போதும்.

போகத்துறைவோன்றன்மனையைப் பொருந்திப்பிறர்க்  
கிந்திடுவதுண்டோ, ஏகத்துறைவோன்றன்மனையை யிதய  
மொத்துப்பிறந்தமக்குச், சோகத்திதனும்போகத்தைச் சுக  
மென்றியுமோவியின், மோகத்துறைவோரகன்றோர்கன்றோ  
ர்கண் மொழிவரவரைப் \* பதிதரென்றே. (அஅ)

இடைமுன்னீறிலகண்டபரத் தேகமாகியானந்தம்  
உடையவறிஞர்தமக்கிச்சா லுழேசுற்றுமில்லவாகும்  
விடயமதனில்விருப்பமாய் மேவியுழுமுழென்றிடுவர்  
கடையிலியமதுதர்களாற் கலங்கியுழுமுழென்றிடுவர். (அக)

இதுவேநான்குசாதனமு மியல்பாயுடையோரெய்துநெறி,  
இதுவேயென்றுமாறாத விருளின்றிமிரைத்தானுக்கும், இ  
துவேஞானந்தரசம் ரமிக்கச்செய்யும்விஞ்ஞானம், இதுவே  
யுனக்குமுறுதியென விசைந்தாரெனையாளருஞ்ஞமையே. (அ)

இந்தநெறியில்விசங்கமதை யெய்தியானுமவளருளால்  
பந்தமகள் அபரவெளியைப் பார்த்தேனைத் துந்தானாகி  
அந்தநெறியுமுன்றுமில்லா வகண்டாகாரவடிவாகித்  
தொந்தமொன்றுமில்லதாகிச் சுயமாய்விளங்கியிருந்ததுவே.  
வேறு.

நிமலமாம்பிரமவனுபவமுரைக்கே னின்றதுசுருட்டிமு  
ன்னொய், நிமலமாமெனதுநிலையினின்றே நினைவெனுமா  
யையிற்பாய்ந்து, நிமலமாம்பரமாயுயிர்களாயுலகாய் நிலையது  
பொலவேவிரிந்து, நிமலமாமென்கணப்படிபொடுங்கி நின்றி  
டுவேனினுநிசமே. (கஉ)

\*பதிதர் எ-து குலம்சமயமுதலியவொழுக்கத்திற்றவறினோர்.

அலைவிற்சிற்சொருபமம் துமல்லாதா யதைவிடவேறும  
ல்லாதாய், அலவுசெய்யஞ்ஞானத்திசைத்தாயம் தகன்றிமே  
பொழுதசத்தாய், அலைவின்றித்தேறின் முக்காலுமலதாயன  
தியாயனிரவசனமதாய், அலைவுறுமாயையுடையமாயாவி யா  
னேநானுகியசோகம். (கங)

பரசொருபத்துக்கபினமும் பகர்பினுபின்னமுமலதாய்,  
நிரவயமலதாய்ச்சாவயமலதாய் நிரவயசாவயமலதாய்த், திர  
சத்தையசத்தைச்சதசத்தையலதாய்ச் செப்பியவனிரவசனம  
தாய், பரபிரகிருத்திதமசெனுமகிமை பண்டையிலுடையவிச்  
சோகம். (கச)

ஏனைமறைப்பறைச்சிதீண்டியுமசத்தி விருளிறந்தும்மொ  
ளிறிறந்தும், பினைநரிமாயைதூரத்தியாயும் பிரவஞ்சமருந்தி  
யுமுவையின், உளிரின் அபார்க்கிற்பஞ்சகுதகமு முண்டென  
க்கேயிலைதீரா, துளிரின் அபார்க்கிறிவைகட்காளானேனெ  
ருவிருத்தா சலமடைந்தே. (கரு)

என்னையேதோன்றாவைகொலைபுரிந்து மிரியதோர்  
ஞானமாணிக்கந், தன்னையேகளவுபுரிந்துமற்றதன்மேற் மவி  
ர்த்திடாமயக்கத்தைக்கொண்டும், பின்னையுமதிலேசாமத்தை  
ப்பெற்றும் பேச்சிறந்ததுவெனவுரைத்தும், இன்னவைம்பா  
தகங்கட்காளானே நெழில்விருத்தாசலமடைந்தே. (கசா)

இத்தகைசூதங்கன்பாதகங்களெய்தியுமிடமுதற்பற்றும்,  
ஒத்தவிவ்வுடலிந்தியங்கரணங்க ளொன்றுந் தாக்கறவெட்ட  
வெளியில், வைத்தனைக்கண்பொழ்செய்ததந்தோ மலையை  
கம்பியுமுலகில், இத்தனைகொடுமையுடையவித்தலந்தானென  
க்கென்றேயிருந்ததோ வறியேன். (கௌ)



வேறு.

விருத்தகிரிவடிவான விறைபவனும்வாழ்க்  
 வினையனேற்கருள்விருத்த வம்பிகையும்வாழ்க்க  
 கருத்திலுறவெனக்கருளும் பிரணவமும்வாழ்க்க  
 காரணியையடையு மடியாருந்நிவாழ்கத்  
 திருத்தமுடன்றலமுமிகச் சிறப்பதாய்வாழ்கச்  
 சேர்த்துறையுமியாவர்களுஞ் செல்வமுடன்வாழ்க  
 இருத்தியெனையுமையருள யானுணர்ந்தபடியே  
 எல்லோருமுணர்ந்துவாடுத லறவேவாழ்க. (கஅ)

ஆபாயிரம் உட்பட ௧00.

விஞ்ஞானசாரம் - முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நான்காவது

அத் து வி த வு ண் மை.

காப்பு.

பாயிரம்.

[ஆழத்தப்பிள்ளையார் துதி.]

பொங்கரவதுவுமிந்தும் புரிசடையதனிற்சேர்த்து  
 அங்கரந்தனிவிடத்தி லழகியமானையேந்தும்  
 சங்கரன்சேயெம்பாசந் தகர்த்தைந்துமொருங்கறுக்க  
 ஐங்கரன்கொண்டவாழத் லையனைவணக்கஞ்செய்வாம்.()

[பெரியநாயகியார் துதி.]

ஆண்டகுருவேகண்மணியே யருளேநீநாடுஎன்றாகப்  
 பூண்டவடிவையென்னுடைய புந்தியதனுணின்னுணர்த்தி  
 ஈண்டப்படியென்னவிவிருந்து முரைக்கவேண்டிடுநீ  
 நீண்டமாலுமயன்போற்று நிமலவிருத்தநாயகியே. (உ)

பாயிரம் - முற்றும்.



நூல்.

மேலாஞ்சதுட்டசாதனங்கள் மேவிறிறைந்தபேர்க்குரைக்கின்  
மேலாமதுநாமெனத்திடமாய் விளங்குமவையில்லாதவர்க்கு  
மேலாம்பரமன்மான்மழுவாய் விளங்கியுரைத்தும்விளங்காது  
மேலாஞ்சாதனங்கள்வர மேவவேண்டுஞ்சாதுசங்கம். (க)

உண்டாத்தோன்றிரமித்திடுத லொருநம்வடிவேயுருநாமம்  
கண்டேயிடம்மாத்திரமல்லாற் கருதிப்பார்க்கின்வேறில்லை  
பண்டேமுதலித்தகவாகும் பலவாய்க்காணன்மைத்திரிவால்  
விண்டாற்றிரிவையேகமாய் விளங்குநமதுவடிவமே. (உ)

எந்தச்சத்திலசத்தாகு மிந்தவுலகுசத்தாகும்  
எந்தச்சத்திலசத்தாகு மிந்தவுலகத்தான்விளங்கும்  
எந்தவிற்பிற்புன்பாகு மிந்தவுலகமின்பாகும்  
அந்தச்சச்சிதானந்த மதுவேநமதுவடிவாகும். (ங)

எல்லாநாமேயெனவறிந்தா லெஃதைநினைவானினைத்தி  
டுதல், சொல்லாலெஃதையுரைத்திடுத றெழுதலாலெஃதைச்  
செய்திடுதல், நில்லாவுலகைவேறெனவேநினைதலுரைத்தறொ  
ழில்புரிதல், நல்லாரனைத்துநாமெனவே நாடாரவையினென்  
றையுமே. (ச)

நானாவாகத்தோன்றியிடு நாமரூபமிவையனைத்தும்  
நானாவல்லவொருநாமே நாடிமகிழுஞ்சித்திரங்கள்  
நானாஞ்சித்தாகாசத்திற் றன்னைத்தானேதானுநே  
நானாங்கருவிபினில்வரைந்து தானேநோக்கிமகிழ்ந்திடுதல். (ஃ)

தங்கந்தானேபணிதியாய்ச் சாற்றும்விதமாய்விளங்குதலின்  
அங்கமுதலாஞ்சகங்களாய்விவேவிளங்குமயலில்லை

இங்கங்கென்றேபங்கொன்று மில்லையகண்டவறிவொன்றே  
துங்கவறிவுதோன்றளவுந் தோன்றுநாலுவிதரூபம். (சு)

இன்னுன்னுனிதுவதுவென் றியம்புமுலகம்வேறென்று  
தன்னுனந்தலீலையினுற்றன்னைத்தானேதன்னிடத்தில் [தே  
அன்னுன்னினுனதுவிதுவென் றனந்தவிதமாய்த் தான்பகுத்.  
உன்னுநின்றுதானடிக்கு மொருகூத்தெனதேயியம்புவரால்.

தங்கமொன்றேபணிதிகளிற் சாற்றும்விதங்கள்வெவ்வேறு  
தங்கவிலக்கணமுமன்று தங்கம்விடவும்வேறென்று  
தங்கமழியாப்பணியழியிற் சாற்றுமிந்தத்தகைமைபோல்  
எங்குநிறைசித்தநம்மி லிலகுமிந்தவுலமே. (அ)

தானுண்டாகிலுலகுண்டார் தானுண்டாகிலுயிருண்டாம்  
தானுண்டாகிப்பாமுண்டார் தானுண்டாகில்விடுண்டாம்  
தானுண்டாகிப்பஞ்சுதொழிற் றுனுண்டாகுந்தனையன்றித்  
தானுண்டோமற்றவையதலற் றுனையனைத்தும் வேறில்லை.

மந்தலிருளிற்சயிற்றரவின்மாறுபாடாய்த்தோன்றுதல்போல்  
இந்தவுலகுமுயிர்களுமல் வீசன்றானுமுயிரடையும்  
பந்தம்வீடுமிசன்செய் பஞ்சகிருத்தியங்களுமே  
அந்தநமதுசொருபத்தி லாரோபிதமாய்நின்றிலகும். (க0)

அனந்தவிதமாங்கிற்றையுடைத் தாகுஞ்சிலையொன்றதை  
ப்பார்க்கின், அனந்தவிதமாய்த்தோன்றியிடு மந்தக்கிற்றுஞ்சி  
லையொன்றே, அனந்தமுடையநம்மிடத்தி லகிலமந்தத்தகை  
மைபோல், அனந்தவிதமாய்த்தோன்றியிடுமறிவேயன்றிவே  
றில்லை. (கக)

மையேமிகு நித்திராமோக மயக்கிற்கனவைக் கனவத  
னில், பொய்யேயெனத்தோன்றாதவர்க்கே புகலவேண்டுந்



வுணர்ந்தோர், மெய்யேபோலத்தோன்றினி விளங்குஞ்சுகள்  
சற்குருவன்றிப், பொய்யேயெனத்திட்டமதாகப் பொருந்தத்  
தோன்றுதொருக்காலும். (கௌ)

கனவினனவேயுணர்ந்துயர்ந்தோர்கனவென்றொருவற்  
குரைத்திடினும், கனவிதெனவேகாணுது காணுந்தனக்கென்  
றறிவுதிக்கின், வினவிலதுபோனனவையுந்தம்விகற்பமென  
வேயுரைத்திடினும், நினைவினிசமாய்க்கொள்ளாது நிசமாந்த  
னக்கென்றறிவுதிக்கில். (கௌ)

கனவைக்கனவென்றுணர்ந்தவனைக் கனவினியாரென  
வொருவன், வினவிலவனுநவதனில்விளங்குந்தனையேயுரை  
ப்பனதில், நனவைநினைவென்றுணர்ந்தவனை நனவினியாரெ  
னவொருவன், வினவிலவனுமகண்டமதாய்விளங்கும்பிரமமே  
யன்பன். (கௌ)

நனவிற்குநோரிடத்திருக்க நவினித்தினாயின்மோசத்தால்  
கனவிற்கேசாந்தரமுதலாய்க் காணுமனேகவிதம்தின்  
வினவினுமுமகண்டமதாய் விளங்கியசையாதிருந்திடவே  
கனவிம்மாயைதனில்விதமாய்க்காணுந்தேசாந்தரமுதலாய். (கௌ)

கனவிற்குநோன் அம்பொருளெல்லாங்கனவிற்கனவென்று  
ணர்ந்தக்கால், நனவில்விவகாரத்தோன்று நவிற்குமிந்தத்த  
மைபோல், நனவிற்குநோன் அஞ்சகமனைத்துநமதுசங்கற்பம்மெ  
னவே, நனவிற்குநோன் ரியிடுங்கலைநமதுசொருபந்தோன்றியி  
டும். (கௌ)

மனத்திற்கனவிற்கனவெனவே மதிக்கினந்தவிவகாரத்  
தனத்தமுறினுங்கலக்கமுறாநதிகமுறினுமகிழ்ச்சியுறன்  
மனத்தினனவில்விவகார மயங்கிநீங்காதிருப்பனதின்  
கனத்தசகஞ்சங்கற்பமெனக் கண்டாற்றனைநீங்காதிருப்பார்.

சிங்காதனத்தில்வீற்றிருக்குஞ்சிரப்பாராகங்கனவடைந்து  
மங்காப்புலத்தன்மையைமேவி வருந்துவோன்றனவணரி  
அங்காஞ்சோகமோகமெலா மந்தக்கணமேநீங்குமதின் [ன்  
இங்காஞ்சிவத்துவமோக மிரியுந்தனைத்தேர்ந்தக்கணமே. (கௌ)

கனவைக்கனவென்றுணர்ந்தகந் கனவினனவைநோக்  
கிடினக், கனவையொழிந்தவக்கணமேகாணுநனவில்விழிக்கும்  
தின், நனவைச்சங்கற்பமென்றுணர்ந்துநனவிற்குநையேநோ  
க்கியிடின, நனவையொழிந்தவணக்கமே நமதுசொருபந்தே  
விழிக்கும். (கௌ)

கனவையொழிந்துநனவதனைக் கண்டார்நனவினின் அபினக்  
கனவையோக்கியிடினமுன்னக் கண்டபடியேதோன்றுமதின்  
நனவையொழிந்துதன்சொருப நன்றயுணர்ந்தோரதின் அ  
நனவையோக்கிநினைவுகொடுநாடினமுனம்போற்றோன்றியிடும்.

உறக்கமோகமதிற்கனவி லுலகமுயிர்கள்விவகாரம், சிற  
க்குமெய்ப்போற்றோன்றியதைத் தேரிற்பொய்யாமிடம்தின்,  
மறக்குமாயாமோகமதின்மாசார்தந்தம்வீடதெனப், பிறக்கு  
மவைகடமைத்தேரிற்பேசும்பொய்யாய்ப்போய்விடமால். (கௌ)

ஒருவனுளதாகையிற்கனவு முண்டாமுறக்கமோகமதி  
ன், ஒருவனிலதாகையிற்கனவு மொருகாலையினுமிலதாகும்,  
சொருபநமதுண்டாகையிறுந்நோன் அநானுவிதசகநம், சொ  
ருபமிலதேவிலைதனை நோன் அமனைத்துஞ்சொருபமே. (கௌ)

படிசுத்தமத்தநிநங்களதிற்பத்தியாயுந்நிறமாய்ப்  
படிசுமகிநீங்கினதிற்பகருமிந்தத்தகைமைபோன் [ம்  
முடிவினமதுசொருபத்தின்மோசஞ்செயுமாயயிற்குநோன் அ  
முடிவில்பந்தம்வீடதுமின் மொழியுமாயென்பதுமில். (கௌ)



பழுதையதனிற்றோன்றியிடும்பாம்பையுள்ளபடிநோக்கி  
ல், பழுதையாயேதோன்றியிடும் பாம்புமதுவாய்விடும்<sup>0</sup>தின்,  
பழுதில்சிவத்திற்றோன்றியிடும் பன்மையுலகைநோக்கியிடின,  
பழுதில்சிவமேயாய்த்தோன்றுமபன்மையுலகமதுவாய்ப்போம்.

தோன்றிவிளங்கும்பொருளெல்லாந் தொல்வேதாந்தவி  
சாரணையில், ஊன்றிநோக்கியனுதினமும் யுகமதனிற் பரிசயி  
த்தால், தோன்றிவிளங்குமறிவொன்றே சொன்மாத்திரமாய்  
விடுமூலகம், ஊன்றிநோக்காதவர்கட்கே யுளதுபோலத்தோ  
ன்றியிடும். (உரு)

ஏகயாகிநின்மலமா யிருக்குமக்சிப்பந்தமெனும்  
மோகம்வந்ததென்று முன்பின்பாராதிப்பந்தம்  
போகவழியேதெனநாடிப் பொருந்தும்வேதவிசாரணையால்  
யுகமதனிற்சிதைக்கினதி னுள்ளவியல்புபின்னோன்றும். (உசு)

பரவைதானேயோரலையிற் பலவாய்விளங்குமோரலையிற்  
பரவைநீங்கியொன்றாகிப் பழையபடியேவிளங்குமதின்  
பரவுஞ்சொருபஞ்சங்கற்பப் பகுதியதனிற் பலவாகிப்  
பரவுமசங்கற்பத்தொன்றாய்ப் பழையபடியேவிளங்கியிடும். (1)

கடங்கடமதுகாரணத்தைக் காட்டிடாதுமுன்விளங்கும்  
படங்கடாமுமப்படியே பகர்காரணமுநீங்காது  
சடங்கடாகுமிச்சகமுந் தான்முன்விளங்குங்காரணமாம்  
இடங்கொள்சொருபதையுங்காட்டி திருக்குமதைவிட்டகலாதே.

மரத்தைநோக்கின்மதகரியு மறைந்துவிளங்கு மதைநோ  
க்கின், மரத்தைமறைத்துத்தான்விளங்கும் வாறுபோலச்சக  
முழுதும், பரத்தைநோக்கினதின்மறைந்து பரமாய்விளங்குஞ்  
சகநோக்கில், பரத்தைமறைத்துத்தான்விளங்கும் பரமேயனை  
த்துமாதலினால். (உசு)

நாகந்துதிக்கைதனைநோக்கி னாகரமுந்தோன்றியிடும்  
நாகநயனந்தனைநோக்கி நயனஞ்செவியுந்தோன்றியிடும்  
ஏககருவிபார்த்தபடி யிரண்டுவிதமும்விளங்குமதின்  
ஏகபரமும்பார்த்தபடி யிலகமுலகுஞ்சித்ததுமாய். (க0)

ஊனும்போகமெமதென்றே யுன்னல்விசாரமிலாமையினால்  
நீநானவைகளிவைகளென நிலைபோல்விளங்கியிடமிந்த  
நானாவிதமாஞ்சகமுழுது நாமேயுன்றிவேறில்லை  
தானாய்நோக்கிற்றானுஞ் சகமாய்நோக்கிற்சகமாகும். (க1)

மாயையெனுமில்வுரைக்கருத்தமதிக்கின்யாதொன்றிலா  
ததுவே, மாயையெனவிப்படியிருக்க மதிப்பரதனையிருவகை  
யாய், மாயையெய்யென்றுரைத்திடுவர் மயக்கப்பட்டுத் தனை  
மறந்தோர், மாயைபொய்யென்றுரைத்திடுவர் மயக்கநீங்கித்  
தனையறிந்தோர். (க2)

நாமரூபந்தனைநோக்கி நாடன்மனமும்புறமுகமும்  
நாமரூபந்தனைநீக்கி நாடலறிவுமுண்முகமும்  
நாமரூபந்தெவ்வளவு நாட்டஞ்சொருபந்தோன்றாது  
நாமரூபநாட்டம்விடினமதுசொருபந்தோன்றியிடும். (க3)

அரையகுமாரன்புலையருட னணுகிமறந்துமொருவரால்  
அரையகுமாரினெனவறியி லுத்தெப்போதுமறவாதின் [கின்  
றையிலாசானெழுந்தருளித் தனைப்பார்த்ததுநீயெனவுரைக்  
புரையிலதுவாமுவவத்தெபொருந்தும்பொழுதுமறவானால்.

படியிற்பொருளின்மெய்யொன் அபடினென்றிந்தவிருவ  
கையும், முடிவின்மெய்பொய்யறிந்திடலா மொழியுமிந்தத்த  
கைமைபோல், கொடியவுலகைமெய்யெனவே கூறுமதையும  
றிந்திடலாம், முடிவிற்குமெய்யேயாகு முத்தியொன்றே  
மெய்யாகும். (க4)



அகிலந்தோன்றும்பொழுதுமறைத் ததிட்டானமதாய்வி  
ளங்கியிடும், அகிலநீங்கிற்றான்விளங்கு மந்தச்சச்சிதானந்தம்,  
அகிலந்தோன்றும் பொழுதுமறைத் ததுதோன்றுதல்போல  
துதோன்றில், அகிலந்தோன்றாததனின்மறைத் ததனாலகில  
மசத்தாமே.

(௩௬)

முத்தியாதோவெனவெண்ணி முயங்கவேண்டாமீதனுதி  
முத்தியுளதேற்பந்தமுண்டா முத்தியொருகாலையுமில்லை  
முத்திதானஞ்சகம்வேறின் மோகமதிற்காண்பதைப்போக்கி  
முத்தியாகுமிந்நிலையை முயன்றுவருந்திரிலைகொள்வாய். [ன்

இல்லாமாயை தங்கணிலை யாருநிற்கவம்மம் [மாய்  
பொல்லாப்பிறப்பிப்பிட்டதுமாய்ப் பொக்கமிகவுந்தவிரந்தது  
நல்லாரிணக்கஞ்சேர்ந்ததுமாய் ஞானவிசாரமுதித்ததுமாய்  
எல்லாமாம்வீடடைந்ததுமாயார்க்குங்காட்டிமறைந்திடுமே.

எல்லாநீங்கிச்சற்குருவை யெங்குந்தேடியடைந்தருளி,  
நல்லாருணருஞானநூ நவின்னவிசாரஞ்செய்வதுவும், பொல்  
லாமனத்தையொடுக்கிநிட்டை பொருந்தினோக்கல்லாநோக்  
கும், இல்லாமாயைதனைத்துணிவா யுயிலையெனவேகாண்கு  
தற்கே.

(௩௭)

விளங்குஞ்சகங்களைத்தினிலும் விளங்குநாமாதிகணீங்கி  
விளங்குமதைமாத்நிரனோக்கில் விளங்கும்பிரமமக்கணமே  
விளங்குநாமாதிகளுமதாய் விளங்கும்வேறாய்விளங்காது  
விளங்குமிந்நிலையெவர்க்கும் விளங்குமவிரோதமதாயே. ()

நாமரூபம்விளக்கல்பரம் நாடலுயிராமவைமாயை  
நாமரூபத்தனைநோக்கி நாடச்செய்தலஞ்ஞானம்  
நாமரூபத்திவ்வளவு நாட்டமெனவேசெய்தல்வினை  
நாமரூபத்தனைநோக்கிநாடு மிடத்திலிவைநிகழும்.

(௩௮)

உருவநாமநோக்கிடத்தி லுளதாமிந்தவைவகையும்  
உருவநாமநீக்கிடத்திலொன்று மிவைகளிலவாகிச் [யும்  
சொரூபமொன்றேநிகழ்தவினும் சொன்னவிவைகளாவகை  
சொரூபமன்றிவேறில்லை தோன்றும்விவகாரத்திசையிம். ()

விவகாரத்திற்பகுப்புகளாய்விரியும்பரமார்த்தம்மதனில்,  
சிவகாரமதாய்விளங்கியிடுஞ் சிவமேயனைத்துமாதலினால்,பவ  
காரியத்தையுடையோர்க்குப் பகுப்பேயென்றுந்தோன்றியிடு  
ம், பவகாரியத்தையொழிந்தோற்குப் பகுப்பொன்றின்விச்சி  
வந்தோன்று. (௩௯)

பந்தத்திசையிற்பலவென்றும் பரமார்த்தத்திலொன்றெ  
ன்றும், இந்தச்சடங்குசொரூபத்தி லென்றுமில்லைநோக்கியி  
டின, எந்தக்காலுமொருபடித்தா யிலங்குஞ்சொரூபமிவை  
மாயா, தொந்தமதனிற்றோன்றியிருஞ் சொரூபத்தாரோபி  
தமாகும். (௪௦)

மித்தியவாதிவேதாந்தி விளங்குஞ்சைவசித்தாந்தி  
சத்தியவாதியிருவர்களுஞ் சாற்றுந்தங்கட்கடுக்காதை  
மித்தியவாதிசகத்தினுக்கு விளம்புஞ்சிருட்டிமுடிவினின்னும்  
சத்தியவாதிசிவமொழிந்து சற்றும்வேறில்லெனவுரைக்கும்.

சகமதென்பதிலையெங்குந் தானேநின்னவிளங்கியிடும்  
சகமதெனவேதோன்றிமதல் தமதுசங்கற்பம்மதனி  
லகமதனிலேகண்ணெனரா தவையிற்சிக்குப்பந்தமுறு  
மகமதனிலேகண்டகற்றி லப்போபண்டைப்படிநிகழும். ()

பந்தமின்றிவிடின்றிப் பரமேயெங்கும்விளங்கிடவும்  
பந்தம்விடுண்டெனவுரைத்தல் பார்க்கின்மாயாமோசமதில்  
சிந்தைவிரிவேபந்தமதாஞ் சிந்தையொடுக்கமேவிடாம்  
இந்தவகையாம்பந்தம்வி டியம்புமடவாதமதாகும். (௪௧)



தோன்றிநிகழுமுலகெல்லாஞ் சொரூபமேமற்றுருநாமம்  
தோன்றிநிகழ்தன்மாயையே சொரூபம்விடவும்வேறன்று  
தோன்றிநிகழுமுருநாமஞ்சொரூபம்விடவேறெனவுன்னி[ம்  
தோன்றிநிகழ்தல்பந்தமதாஞ் சொரூபமெனவேயுனல்வீடா

உருவநாமமவைக்கிருப்பு முதிப்புஞ்சொரூபத்தினையன்றி  
உருவநாமமவைதனக்கே யொருகாலையினு மிலதாகும்  
உருவநாமமவைநோக்க லொருவிநமையேநோக்கியிடின  
உருவநாமநிகழ்ந்திடா தொருநம்வடிவாயேநிகழும். (௪௬)

பந்தமென்றும்வீடென்றும் பயி நுநினைவேபந்தமதாம்  
பந்தமெங்காம்வீடெங்காம் பாத்தைவிடவேறீலாமையினால்  
தத்தஞ்சங்கற்பந்தனிலே தாமேமோகித்திடுமுயிர்கள்  
தந்தமசங்கற்பந்தனிலே தாமேநீங்கியிடுமோகம். (௫௦)

உருவநாமந்தனைநோக்கி லொருதன்னிலையநீங்கினதாம்  
உருவநாமந்தனைநீக்கி லொருதன்னிலையெநின்றதுவாம்  
உருவநாமமவையிரண்டு மொருதன்வடிவேயெனக்காணில்  
உருவநாமந்தானையா யொளிரும்துவேமுத்தியுமாம். (௫௧)

கொள்ளுநெறியேதே துபந்தங் கூடும்வீடேதெனவேண்டாம்  
உள்ளும்புறம்புமெனவிலையி லுதவுமெஃதுதனக்கதனின்  
நெள்ளுஞ்சங்கற்பங்கெல்லா மிரியநோக்கிநின்றதனை  
உள்ளும்புறம்புமின்றியெங்கு மொளியாய்க்காணலாகியிடும்.

ஒளியேயெங்கும்விளங்கிடும்வொளியில்விளங்குமுலகெல்லாம்  
ஒளியேயன்றிவேறாமோவொளியை யறியாருலகென்பர்  
ஒளியேயன்றியுலகுதனக் கொருகாரணமுமில்லாதால்  
ஒளியேயனைத் துந்திரைதுகாக றுவரியலதுவேறுமோ. (௫௩)

மாயைவேறென்றெனவுன்னி மதிக்கவேண்டாம்பேதமதி  
மாயையாகுமற்றஃதை வருந்திமுயன்றுபேர்த்திடுக

மாயைநீங்குமிந்தமதி வந்தவழியேதெனவேண்டாம்  
மாயைநெறியிலம்மதியை வதைக்கிலதுவந்ததுதோன்றும். (௧)

விளங்கியிடும்வடிவகெல்லா மித்தைவடிவேயென்பதும்  
விளங்கியெங்குந்தற் சொரூபம் விமலவடிவேயென்பதும்  
விளங்கிலருத்தமொன்றையாம் வேறாய்க்காணுமஃதகற்றி  
விளங்குமொளியாயேகாண்கில் விளங்குமருத்தமொன்றாயே.

தனதுசங்கற்பந்தனிலே சகங்களாகிவிளங்கியிடும்  
தனதுசங்கற்பந்தனிலே சகம்போயொடுங்குமதனாலே  
தனதுவடிவேசகங்கெல்லாந் தன்னைவிடவேறிலாதங்கம்  
தனதுவடிவைவிடப்பணிக டான்வேறாகிவிளங்கிடமோ. (௧)

நிலைமைநீங்கிற்சகமுதித்து நிசமுமாகுமற்றவையின்  
நிலைமைஞானவிசாரணையி னிசம்போயொடுங்குந்தோற்றாவு  
நிலைமையாகுந்தனைநோக்கி னீங்கிமறையுமிச்சகத்தின்  
நிலைமையொருவே துவினுதிக்கு நீங்குமிருமையே துவினில். (௧)

எல்லாநாமெப்படியாவோ மென்னவேண்டாமிலக்கணம்பார  
தெல்லாநோக்கியிடுமிடத்தி லிருப்புந்தோற்றாவுமின்பும் [த்  
எல்லாவிடத்துமுண்டாகு மியல்புமவையேபிறித்திட்டால்  
எல்லாமெங்கேதோன்றிடுமோ விதனலெல்லாநாமாகும். (௧)

வெள்ளிவிதற்பமதிநிகரிஞ்சில் விளங்கும்விதற்பந்தனைநீ  
க்கித், தள்ளின் வெள்ளியென்பதுபோய்த் தானேவிளங்கும்க்  
கிளிஞ்சில், வெள்ளியென்றபொழுதுமல விதற்பமென்றபொ  
ழுதுமது, வெள்ளியாகிநீங்கின தில்விமலத்ததுபோன்மாயை  
யுமே. (௫௬)

ஒன்றேயென்னின்முத்தியில்லை பொருவன்வேறேயுண்  
டென்னில், ஒன்றேயாகமாட்டாமற்றோன்று மென்னிலொ  
ன்றுகெடும், ஒன்றேயென்றவாதிக்குமோது மிரண்டேயெ



ன்றவர்க்கும், ஒன்றேயிரண்டுமாமொன்றே யுண்மைகற்பித  
ம்மிரண்டே. (சு0)

விகற்பமிலதுமுதற்றேன்றி விளங்கும்விமலமதினின் றும்,  
விகற்பமதனிற் சகந்தோன்றும் விண்ணிற் பிவி தோன்றுதல்  
போல், விகற்பம்திற் றேன்றாவதொழிந்து வேறில்லெனவே  
விடுத்ததனை, விகற்பமின்றியேநோக்கின் விளங்கும்விமலந்தா  
லயே. (சுச)

இந்தவிடயமவையில்வரு மின்பும்பேரின்பத்திருந்தே  
வந்தலேசமிட்டமது வந்துகிடைத்தவக்கணமே  
அந்தமுகமாய்மதிதிரும்பி யறிவானந்தங்கணம்பொசிக்கும்  
அந்தமுகமேயெக்காலு மாகினனைத் துமடந்த துமாம். (சுஉ)

விருத்தியொன் றுமில்லாமல் விளங்குநிலையேநாமதனில்  
விருத்திதோன்றின்முன்பினின்றி விளங்குஞ்செகசீவபரங்கள்  
விருத்திநீங்கின்முப்பொருளும் விளங்கிடாமற்றதனாலே  
விருத்திதானேபந்தமதாம் விருத்தியொழிவேவிடாகும். ( )

நிருவிகற்பமதிடத்தி னின்றிவிகற்பமுதித்தளவில்  
ஒருமுப்பொருளுமுதித்துவிடு மொருங்கேமூலவிகற்பமதை  
ஒருவிமலதுநிலைதோன்று மொருமுப்பொருளும் தவாகும்  
குருவினருளினிநிலையைக் கூடவேண்டுகெற்றிநின்றே. ( )

எகபயத்திற்றேன் றுலகி லெங்கும்விடயமாதல்பரம்  
எகவிடாயமாதலுயி ரிந்தவுயிர்க்கேழுத்தியினி  
எகவிடயமுதற்றள்ளி யெங்குமாகும்விடயமதும்  
எகத்தள்ளிமற்றுலகு மிறக்கிப்பண்டைப்படிநிகழும். (சுரு)

எங்குவிடயமாம்பரத்துக் கிருளெக்காலுமிலையாகும்  
தங்குமுயிர்க்கேமறதியுண்டாந் தன்னுற்றளவேகூட்டா  
எங்கும்விடாயமாம்பரமே யேகவிடயவுயிர்க்கேபாலத்  
தங்கிக்குருவாயெழுந்தருளித்தள்ளுமுயிர்க்கண்மறதியெலாம்.

மாயையதனில்மும்முதலும் வகுப்பாய்விளங்கியிடுமந்த  
மாயைநீங்கிலொருமுதலாய்வகுப்பொன்றின் திவிளங்கியிடும்  
ஆயபிரமமென் றுளதோ வன்றேயில்லாமாயுமுண்  
டாயபிரமமுள்ளவு மந்தமாயைக்கழிவில்லை. (சுஎ)

இந்தமாயைக்கழிவிலதே லிந்தவுயிருக்கொருக்காலும்  
அந்தமுத்தியிலையென் னி லறையுமுயிர்கடமைமறந்த  
பந்தநீங்கினக்கணமே பமாய்விளங்குமதையன்றி  
இந்தவில்லாமாமையைக்கழுவிவதினிலைவிடெனல்கூடா. ( )

தன்னைமறைத்தபந்தமதைத் தள்ளிநீங்கிற்றான்விளங்கும்  
தன்னைமறந்ததேபந்தந் தன்னையறிந்ததேமுத்தி  
தன்னைவிடவேர்பொருளில்லை தானேபிரம்மாயுப்பின்  
தன்னைவிடவேறாய்விளங்கா தானேயாகிவிளங்கியிடும். (சுசு)

தன்னையறியாவியற்கையினிற்சத்தேபோலவிளங்கியிடும்  
தன்னையறிந்தவுடனசத்தாய்த் தானேவிளங்குமில்வுலகம்  
தன்னையறியுமளவுமில்வை தன்னைவிடவேறிலையெனவே  
தன்னைநோக்கியிடினவையுந் தானாய்விளங்குமுடிவதனில். ( )

இல்லாமாயைதானிருந்தென் னிறந்தென்னவைபந்தமதாகா  
இல்லாமாயைதனைமெய்யா யெண்ணுமதியேபந்தமதாம்  
இல்லாமாயைதனைப்பொய்யா யெண்ணுமதியேமுத்தியதாம்  
இல்லாமாயையில்லையென்றேயில்பாய்த்தோன்றுத்தன்னிலையில்.

நினைவேமூலமற்றதனி னின்றிவிரியுமும்முதலும்  
நினைவைநீங்கிலவைமூன்று நினைவிலொடுங்குமதனாலே  
நினைவேபந்தநினைவொழியி னிலைமையானமுத்தியுமாம்  
நினைவேநீங்கியனுதினமு நின்றநிலையென்றிடுக. (எஉ)



நினைவுநீங்கிலுருநாம நீங்குமவையைத்தள்ளிடினும்  
 நினைவுநீங்குமற்றவையி னினக்கேதிச்சையதினின்று  
 நினைவுநீங்கினின்றிடமே நிலைமையானமுத்தியென்று  
 நினைவுகொண்டநிலையைவிட்டுநீங்காதென்றுநின்றிடம். (௦)

நினைவைநீக்கிநோக்கியிடி னிமலசொருபந்தோன்றியிடம்  
 நினைவைமேலிநோக்கியிடி னிலையிலுலகந்தோன்றியிடம்  
 நினைவிலுலகமறிந்ததுவு நீங்கிச்சொருபமறிந்ததுவும்  
 நினைவிநோக்கிற்றானில்லை நிகழுமாயாமோகமதில். (எசு)

தனதுநிலையிற்றானிற்கச் சாற்றுமாயாமோகமதில்  
 தனதுவடிவையமறந்துயிர்போற் றங்கிநீங்கிற்றானிகழும்  
 தனதுவடிவுதோன்றளவுஞ் சத்தேபோலவிளங்கியிடம்  
 தனதுவடிவுதோன்றளவிற் றுனையசத்தாய்விளங்கியிடம். (௧)

கானனீருங்கயிற்றரவுங் கட்டையதனிற்கள்வனுமே  
 ஆனவவைதம்மதிட்டான மாகுமவைகடோன்றளவும்  
 ஆனதவைமெய்போற்றோன் றுமதுபோற்சகமுமதிட்டானம்  
 ஆனசொருபந்தோன்றளவுமசத்தல்லாதுபோல்விளங்கும். (௨)

\*அதிட்டானமதுதோன்றளவு மதுமெய்போலவிளங்கியிடம்  
 அதிட்டானமதுதோன்றியபின் னசத்தேயாகிவிளங்கியிடம்  
 அதிட்டானமதுதோன்றளவுமசத்தென்றெணியேநோக்கற்றி  
 அதிட்டானமதாந்தனைநோக்கி லசத்தேயாகிவிளங்கியிடம். (௩)

தன்னைச்சிவனெனத்திரிவாய்த் தானின்னுணர்தலஞ்ஞா  
 னம், தன்னைப்பிரமமெனத்துணிவாய்த் தானின்னுணர்தலே  
 ஞானம், முன்னேத்துடர்ச்சிவிடயமது மூலவரவும் வாதனை  
 யும், பின்னையொருங்கேயொழிந்துவிடும்பேணல்விடதலவை  
 வேண்டா. (எஅ)

நிமலநெஞ்சையுடையோர்க்கு நிலத்திலாசாரெனமுத்தருளி  
 விமலதத்துவமசியெனவே விளம்பிலவனுக்கக்கணமே  
 முமலநீங்கிச்சிவம்விளங்கு மோகநெஞ்சையுடையோர்க்கு  
 முமலச்சார்வாம்வாதனையே மூடிமிகவுநிறைந்திடமே. (எக)

எங்கேநிறுத்தினங்கிருக்கு மியல்பையுடையநெஞ்சையோர்  
 கிங்கோர்மயக்கங்களுமில்லை யிச்சையிறந்தநிலையாகின் [க்  
 அங்கேயாசாரெனமுத்தருளி யதநியெனவேயுரைத்தடன்  
 அங்கேசொருபநாமெனவே யறுதியாகத்தோன்றியிடம்(அ௦)

ஒருவவேண்டுமனைத்துமென வுன்னவேண்டாவினைநீங்கில்  
 ஒருவுமனைத்துமவினையுளதே லொன்றமேவுமற்றவையை  
 ஒருவல்பற்றலவையைவிடத் துள்ளபடியேமுடியுமெனச்  
 சொருபநாமேயெனத்திடமாய்த் தோற்றுத் தம்மேமுடன்றிகே.

சொருபநாமேயெனத்திடமாய்த் துணிந்தபேர்களில்லாததை  
 மருவிநீங்காதிருந்திடினு மற்றோர்குறையுமவர்க்கில்லை  
 சொருபநாமேயெனத்திடமாய்த் துணியாதவர்களில்லாததை  
 ஒருவிநீங்கினதுகொண்டே யுளதோமுத்திபவமறுமோ. (௧)

மருவினினருந்தவர்க்கு மருவுஞ்சோகமோகமென்றும்  
 ஒருவித்துறவையடைந்தவர்கட் கொருமென்றுங்கடாது  
 சொருபநாமென்றறியார்க்குச் சோகமோகமற்றுவிடா  
 சொருபநாமென்றறிந்தவர்க்கே சோகமோகமற்றுவிடும். (௨)

மித்தையதனைப்பற்றிடவும் விடவும்வேண்டாவிவ்வுலகை  
 மித்தையெனக்காணுகுதல்போதும் விட்டுநீங்குமுடனொருங்கே  
 எத்தைவிடுதலெதைப்பற்றி லென்னிற்சிவத்துவமான  
 அதைவிடுதல்தனைநோக்கு மதைப்பற்றிடுதலெறியாகும்.

இல்லமென்றுந்துறவென்றுமெண்ணவேண்டாமற்றவையில்  
 அல்லனீங்கியொருநினைவாயசைவற்றிருந்துசொருபமதைச்



செல்லவிடையூறின்றியதைச்சேர்ந்தேனென்றுதன்னிலையைப்  
புல்லவிடையூறுகமுதைப் போக்கிவிடுகவேதானும். (அடு)

விளக்குஞ்சொருப நோக்காது விளங்குமுலகைநோக்கி  
யிடின, விளக்குஞ்சொருபத் தோன்றாது விளங்குமுலகே  
தோன்றியிடும், விளக்குஞ்சொருபந்தனைநோக்கி விளங்குமு  
லகைநோக்கமறில், விளக்குஞ்சொருபமேதோன்றும் விளங்  
குமுலகமுதுவாய்போம். (அசு)

தன்னைமறைத்தபந்தமதைத் தள்ளிநீக்கித்தனையறியில்  
தன்னைவிடவோர்பொருளுமின்றித்தானே தானய்விளங்கியி  
தன்னையறியுமவ்வளவுந் தன்னைவிடவேறிலையென்றே [டும்  
தன்னை நோக்கியொருநினைவாச்ச்சாதித்திடவேமிகவேண்டும்

மூலவக்கரம்மதனின் மூன்றகரமுநின்றதுபோல்  
நீலவுற்பலம்மதனி னிறமுன்மூன்றுநின்றதுபோல்  
சீலமதனினோக்கியிடிந் சீவன்பரமச்சகசமுன்று  
கோலமவையுஞ்சொருபமதாய்க் கூடிநிகழுமொன்றுயே. (ஊ)

எல்லாமாகுந்தற்சொருப மிருக்குமளவுமாயையுமுண்  
டில்லாமாயையுள்ளளவு மீசன்புரியும் \* பஞ்சதொழில்  
இல்லாதொழிந்துபோவதில்லை யிதனாற்சீவபரமுண்டு  
சொல்லாநின்றவிவர்க்குக்கா சொருபந்தானேபகுத்துகிற்கும். (அக)

பகுத்துநின்றதற்சொருபம் பாசீவருக்குச்சாட்சியதாய்ப்  
பகுத்துநிற்குஞ்சாட்சியையே பார்த்துத்தத்துவமசியென்று  
வகுத்துமாவாக்கியங்கூறு மற்றிச்சீவன் றனையல்ல [த்தே.  
தொகுத்துக்கேட்டதிவனெனினுஞ் சொன்னதிவன்சாட்சியைப்பார்

\* பஞ்சதொழில் என்பது சிருட்டி, த்தி, சுகாரம், திரோ  
பவம், அனுக்கிரகம், என்பனவாம்.

இந்தச்சீவன்கற்பிதமே யின்றிவேறோர்பொருளால்ல  
அந்தச்சொருபமிவனாகா னந்தச்சீவனென்றாகும்  
இந்தச்சீவன தநாமென் றெண்ணிச்சோகம்பாவிக்க  
அந்தச்சொருபமாய்விடுவ னவனைவிடவேறிவனிலதின். (ஊ)

இதனாற்பந்தமுத்தியுமுண் டிதனாற்பந்தமுத்திரிமின்  
றிதனாற்பந்திபெற்றவனுண்டிதனாற் முத்திபெற்றவனின்  
றிதனாற்பலவேயாகியிடு மிதனாலொன்றேயாகுமென  
இதனாலவிரோதமதாரு மிதுவேநமதுசித்தார்த்தம். (கூஉ)

இந்தநெறியிலனுதினமு மேகார்த்தத்திலொருநினைவாய்ப்  
பந்தமுத்திமார்க்கமதைப் பகுத்துவந்தவழிப்படியே  
தொந்தமகற்றிப்பழையபடி சொருபமதனிநின்றிடுடன்  
இந்தவகையேயருள் புரிந்தாளெனையாள்விருத்தவம்பிகையும்.

கோர்த்துப்பத்துத்திசைகளினுங் குலவும்பதினாலுலகத்தும்  
பார்த்துநோக்குமிடமெல்லாம் பரமேநிற்கயானவமாய்க்  
கூர்த்துநோக்கிப்பாராது கொடுமைகளிலேநாட்கழித்தேன்  
ஈர்த்துவிருத்தவம்பிகைநின்றிந்தோவென்றாள் யான்கண்டேன்.

கொக்குமிரைதேருதலினருட்குருவினருளிவியானோக்கத்  
திக்குலோகமென்றதெல்லார்தெரியவேண்டியுரைத்ததுவாய்  
திக்குலோகமும்மிறந்து தேருமியானுமிறந்ததுவாய் [த்  
ஒக்குமுமவமையிலாத வெளியாயெங்குநிறைந்ததுவே. (ஊ)

அந்தோவந்தோவாளாவில் வனுபூதியினையறியாது  
வெந்தோர்மயக்கிலகப்பட்டு விண்ணுளைக்கழித்துவிட்டேன்  
இந்தோபாரென்றருட்சத்தி யெனக்குங்காட்டயான்கண்ட  
சந்தோடத்தைச்சொலப்படுமோதானேதானின்றறிவதுவே.

எந்தனுடையசரித்திரங்க ளெனக்கேநகைவந்திடுநினைக்கில்  
இந்தக்குறைகள்பாராம லெனையும்வலிதிற்பிடித்திழுத்து



பந்தமுத்திவிவகாரம் பறித்தேயெறிந்துபழையபடி  
அந்தவென துநிலையில்வைத்தவண்ணைக்கேனையோகைம்மாறே

எனதுவடிவையறியாம லிந்தவுயிராய்நின்றதுவும்  
மனதுமிகவும்வாடினது வழிகாணாமலேங்கினதும்  
தனதுகணிற்றோன்றிடுநெருப்பிற் றருவேவதுபோல்வந்ததுவும்  
தனதுகடைக்கண்ணிலொழித்ததாய்க்குமேனையோகைம்மாறே.

என்னையறியாதிதுவரையு மேங்கியுமுன் துகிடப்போற்குத்  
தன்னைநிகராம்விருத்தகிரி தங்குமுமையேதயவாகிப்  
பின்னையா னுந்தானுமொன்றும் பிரமந்தனையேயறிவித்தது  
முன்னமயக்கந்தனைக்கெடுத்தமுதல் வீக்கேனையோகைம்மாறே.

எழிலார்விருத்தாசலவடிவா மெந்தைவாழ்கவெனையாரும்  
எழிலார்விருத்தவம்பிகையு மென் தும்வாழ்கவெனக்கருளும்  
எழிலார்பிரணவமும்வாழ்க வெந்தாயருளேநோக்கியிடும்  
எழிலாரடியார்களுமவாழ்கவெனப்போலெல்லோர்களுமவாழ்க.

வேறு.

ஏனரும்விருத்தகிரிக்குமாரதேவெனுமுனிவ னிசைக்கு  
நாவாய்க். காருரும்புழமலையிற் பெரியநாயகியிருந்தே கழறுமி  
ந்தச், சீருருமத்துவிதவுண்மையனுபவமுணர்ந்தோர்திகழ்பா  
ரொன்னும், தேருருஞ்சிவனுணைமுத்திபெறுவண்மையிது தி  
ண்ணந்தானே. (க0க)

ஆவ பாயிரம் உட்பட - 80௩.

அத்துவிதவுண்மை - முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஐந்தாவது

## பிரமானுபூதி விளக்கம்.

அனுபூதியானுரைக்க வாழ்த்துப்பிள்ளையெனக்  
கனுகூலமாயிருந்தே யடைவாய்முடிந்திடமே. (க)

பிரமானுபூதியினைப் பெரியநாயகியெனக்குத்  
திரமாகவருளியவா செப்புவேனவளருளால். (உ)

அவளருளினாலே யனுபூதியின் விளக்க  
மவனுரைக்கேனந்நிலையை யெய்தினோரேகளிக்க. (ஈ)

இவ்வனுபூதியையுரைக்கே னிவ்வனுபூதியைநன்றாய்ச்  
செவ்விதியினந்நோர்க்கள் தேர்ந்துமிகக்களிக்க. (ச)

வடிவினைநோக்கா துளத்தின் வண்மையைத்தேருதலினெந்தன்  
கொடியவுரைபாராது கொள்ளுவர்மேலோரருத்தம். (ரு)

அறிவறியாக்குழந்தைதன தனைமுன்னேகுமுதுதலின்  
பிறிவறியாதவர்முன்னே பேசுகேனனுபூதி. (கூ)

குழந்தைகுமுதும்மொழிக்குக் கொண்டாமெனையோல  
இழந்தவுயர்ஞானிகளு மென்னுரைகேட்டுண்மகிழ்வர். (எ)

முத்தியைவேண்டிடினிப்போ முயலவேவேண்டுமெனப்  
புத்தியெனக்கருள்செய்த பொதுவையெங்கும்கண்டனமே. (ஐ)



தனைத்தவிரவேயொன்றைத் தான்வேறாய்க்கண்டுவிடிற்  
பினைச்சென்மநீங்காது பிரமானுபவமலவே. (கௌ)

தன்னேவிடவேறென்றுந் தானில்லாத்தன்னிடத்திற்  
றன்னினைவினாலே சகம்போலத்தோன்றிடுமே. (கௌ)

எங்குஞ்சிதம்பரமா யெங்குநிறைந்திருக்கத்  
தங்குநினைவாலுத்தே சகம்போலத்தோன்றிடுமே. (கௌ)

தங்குநினைவதனைச் சாராதூக்கிடத்தல்  
எங்குஞ்சிதம்பரமா யிருளறவேகண்டனமே. (கௌ)

மந்தவிருளிற்கயிறு மாசணம்போற்றேன்றுதவி  
னிந்தவலகென்னிடத்தி விலகுமாரோபிதமாய். (கௌ)

பழுதையினின்றோர்சத்தி பாம்புபோற்றேன்றுதற்குப்  
பழுதையினுண்டதைப்போலப் பரத்தினுமுண்டோர்சத்தி. (கௌ)

குனியஞ்சித்துப்பிரமஞ் சத்தசிவம்பரமென்று  
தானிகழ்தல்வேறில்லை தனக்கேபரியாயம். (கௌ)

சங்கற்பசத்தியினுற் சகம்போலத்தோன்றியிடுஞ்  
சங்கற்பசத்தியதூந் தன்னேவிடவேறில்லை. (கௌ)

தன்சத்தையேயுண்டாய்த் தானிருக்குமெப்போதூந்  
தன்சத்தைதன்னிற் சகத்திற்குத்தானிருப்பே. (கௌ)

தன்சித்தேதோன்றித் தானிருக்குமெப்போதூந்  
தன்சித்தினாலே சகமும்விளங்கிடுமே. (கௌ)

தன்னின்பேயின்பாய்த் தானிருக்குமெப்போதூந்  
தன்னின்பினாலே சகமின்பாய்த்தோன்றிடுமே. (கௌ)

தானந்தமில்லாதே தானேயுண்டாய்விளங்கி  
யானந்தமாகியென்று மன்றேநிகழ்ந்திடுமே. (கௌ)

தனதசங்கற்பத்திற் றுணுண்டாதவிற்சகமுந்  
தனதங்கிசமுன்றுஞ் சகத்தினிகழ்ந்திடுமே. (கௌ)

தனதங்கிசமுன்றுந் தான்பிறித்துத்தானோக்கிற்  
றனதங்கிசந்தோன்றுஞ் சகம்போயொளித்திடுமே. (கௌ)

சகமாகநோக்கிடத்திற் றனதங்கிசமுன்றுஞ்  
சகமாகக்காரணமாய்த் தானதிட்டானமதாகும். (கௌ)

சகமாகநோக்கிடத்திற் றுனதிட்டானமதாகிச்  
சகமாகவிளங்குதலாய் றனைத்தவிரவொன்றில்லை. (கௌ)

தானாய்ப்பார்த்திடுமிடத்திற் சகலமுந்தானாய்த்தோன்றுந்  
தானாய்ப்பாராவிடத்திற்சகலமும்வேறாய்த்தோன்றும். (கௌ)

தனைத்தவிரவேறென்று தான்காணிலவனுக்குப்  
பினைப்பயமும்போகாது பெரும்பயமுநீங்காது. (கௌ)

தன்னினைவினாலே சகமாய்விரிந்ததெனத்  
தன்னினைவைநீங்கித் தானாயிருந்தனமே. (கௌ)

உண்டாயொடுங்குவது முண்டானதன்னிடத்தே  
யுண்டாகுமென்றே யொடுங்கியிருந்தனமே. (கௌ)

ஐந்துதொழிலு மைந்தொழிலைத்தானடத்து  
மைந்துகருத்தாவு மாகியிருந்தனமே. (கௌ)

இவ்வடிவுநாமல்ல வென்று \*நியதிபண்ணி  
யவ்வடிவைநோக்கிடத்தி லனைத்துநர்மேயானோம். (கௌ)

இவ்வடிவுபந்தமென வெண்ணியேநீக்கிடத்தி  
னெவ்வடிவுந்தான யிருந்தேனதிசயமே. (கௌ)



இப்பந்தனைபோக வெண்ணியேநீக்கிடத்தி  
லெப்பந்தமுமாகி யிருந்தேனதிசயமே.

(௩௨)

இவ்வடிவந்தானாகி யெங்குந்திரிவேனுக்  
கெவ்வடிவுந்தானா யிருக்கினியென்செய்வேன்.

(௩௩)

ஒருவடிவுகாக்க வழன்றுதிரிவேற்கு  
வருவடிவெல்லாமாகின் வாட்டமறக்காப்பதெங்கே.

(௩௪)

சீவனாய்நீக்கிற் றிகைத்தனனோருருவுக்குத்  
தேவனாய்ப்பேர்நீக்கிற் றிகையேனென்றினைக்குறித்தும். ()

உலகமுயிர்ப்ரமென் றுரைத்திழுவகைப்பொருளு  
மிலகவேயானாக வென்னனுபூதியிற்கண்டேன்.

(௩௬)

எனைத்தவிரவேறென்று மில்லையெனக்கண்டளவிற்  
பினைத்தவிப்புநீங்கிப் பிரமமாயேயிருந்தேன்.

(௩௭)

தன்னுடையசந்நி தானந்தனிநின் னு  
பின்னுலகமெல்லாம் பிறிவில்விளங்குமே.

(௩௮)

சங்கற்பசத்தி தானனந்தமாய்விரியு  
மங்கப்படிநிகழு மண்டபிண்டமானதெல்லாம்.

(௩௯)

சங்கற்பமென்றுஞ் சகமென்றும்வேறில்லை  
சங்கற்பமேசகமுஞ் சகமேசங்கற்பமதும்.

(௪௦)

ஒரிடத்திற்கூவு முரையும்ப்படியெதிரிட்  
டோரிடத்திற்கூவுதவி னுலகுநினைவேயாம்.

(௪௧)

நினைவென்றசங்கற்ப நிசவடிவைநோக்கிடத்திற்  
றனையன்றிவேறில்லை தங்கத்திற்பணிதியைப்போல்.

(௪௨)

யானுகேனென்றகற்றும் யாதும்பிறிவின்றி  
யானுகிறிற்குகே நென்னவதிசயமே.

(௪௩)

ஆங்காரஞ்சித்த மந்தமனமதியிறந்து  
நீங்காதவென்னிடத்தி னிலையாயிருந்தனமே.

(௪௪)

சங்கற்பமுண்டாகிற் சாற்றும்மகக்கரண  
மங்கப்போதுண்டாகி யகங்காரமாதிகளாம்.

(௪௫)

ஐயந்துணிவு வபிமானஞ்சித்தனைகள்  
செய்யுமகக்கரணச் சித்தமுதன்கும்.

(௪௬)

ஓசைபரிசு முருவஞ்சுவைகாத  
மாசையினிற்றுன்றிய வறிவிந்தியந்தோன்றும்

(௪௭)

அறிவிந்தியமதனி லறிந்துசெயக்கருமப்  
பொறியைந்துந்தோன்றும் பொருந்துமிவைபதினலாம். ()

சங்கற்பம்வேறுகிற் றுன்பதினலும்வேறுஞ்  
சங்கற்பந்தானாகிற் றுனய்விளங்குமே.

(௪௮)

எவ்வெவ்வடிவுதொறு மிருந்துநினைவெப்படியோ  
வவ்வவ்வடைவே யடைந்தேயிருந்தனமே.

(௫௦)

அவ்வவ்வடிவு மவ்வவர்க்கேதோன்றியிடு  
மெவ்வடிவுமியாமென்ன விருந்தனுபூதியிலறிந்தேன்.

(௫௧)

எல்லாவடிவு மியாமெனவேகாண்பதன்றி  
யெல்லாரனுபவமு மியாமறியவேண்டுவதில்.

(௫௨)

ஓரொருவர்கண்டிடலு முயிராசத்தியிற்காண்டற்  
பேருருவைகண்டவர்க்குப் பிறிதொன்றுங்காணாதே.

(௫௩)

எல்லோரனுபவமு மிதுவெனவேகண்டிடலு  
நில்லாநினைவதனி னிசமாகக்கடியன்றோ.

(௫௪)

நினைவதனைநீங்கி நிஜசொருபங்கண்டவர்க்கு  
நினைவதனைக்கூட நினையாதொருக்காலும்.

(௫௫)



எந்தப்பொருள்களினின் றெய்தியிடுமின்பனைத்து  
மந்தப்பிரமத்தி னானந்தலேசமதே.

(ருசு)

அந்தப்பிரம வானந்தந்தானடைந்தோர்  
எந்தப்பொருள்களினு மின்புள தென்றெண்ணுவரோ.

(ருஎ)

சகலகர்மங்களையுந் தானேககாலத்தி  
லகமகிழுவேயடைந்த வநிசயமும்பெற்றனமே.

(ருஅ)

ஒருகுடைக்கீழரசான்வோ னோருருக்கரசாகக்  
கருதுவனோனதினொன்றுங் கலங்காதிருந்தனமே.

(ருக)

காண்பதெல்லாந்தன் னுருவாய் காண்பதன்றிவேறுகக்  
காண்பதுவுமுண்டோ கயிற்றைவிடவரவுண்டோ.

(கூ௦)

இத்தகைகரிச்சயமுணர்ந்தே யிதிற்கலக்கமில்லாமற்  
புத்திசமாதானத்தைப் பொருந்தல்சமாதியாகும்.

(கூக)

பேதவாதியைகுறித்துப் பேசுமறைசெககிருட்டி  
பேதநீங்கின்றதென்றும் பிரமமேயுளதாகும்.

(கூஉ)

தோற்றமொடுக்கமில்லை தோற்றமொடுக்கத்திலுள்ள  
மாற்றறியபெத்தமுத்தி மருளென்றறிந்தனமே.

(சூந)

முத்தியுள்ளதென்றெண்ணின் மொய்ப்பந்தமுண்டாகும்  
புத்தியினிலஃதொருளிப் போதமாயிருந்தனமே.

(கூச)

வாரிபலவடிவான வாறுபோற்சங்கற்ப  
நேரினாற்றான்றோ நிலையில்சகமாய்நிகழும்.

(கூரு)

சகமென்றுந்தானென்றுஞ் சாற்றிதென்மாத்நிரமே  
யகமதிற்றேர்ந்திடுமிடத்தி லகண்டமாயிருந்ததுவே.

(கூசூ)

சத்தேயுளதென்றுஞ் சகமதனிற்றானின்று  
சத்தேபோற்றேன்றியிடுந் தான்கித்தேயெக்காலும்.

(கூள)

தோற்றிடுதென்சத்தே தோற்றிடுந்தன்சத்தையினிற்  
றோற்றிடுமிச்சகமனைத்துஞ்சொற்றிடுங்கற்பிதவடிவே.

(கூஅ)

சத்தைக்கேதோற்றரவு தானுண்டசத்தினுக்குச்  
சத்தைப்போற்றோற்றமில்லை சத்தையிற்றானிகழும்.

(கூக)

சத்தையிடமாய்நின்றே தான்வேதுபோற்றோன்றிச்  
சத்தைபோலேநிகழுஞ் சகமசத்தேயல்லவோ.

(கூ௦)

அசத்தொருகாலையுந் தோன்றாதந்தவுளசத்தையே  
யசத்தையுளதின்விளக்கு மதிட்டானமாய்நின்றே.

(கூக)

தோற்றிடுதென்சத்தையே தோற்றிடுமிச்சத்தையினிற்  
றோற்றிடுமிச்சகமனைத்துஞ் சொல்லாய்முடித்ததுவே.

(கூஉ)

சத்தைக்கேதோற்றரவுஞ் சார்ந்திடுமானந்தமதுஞ்  
சத்தையில்லாதிந்தச் சகத்தினுக்குத்தானுண்டோ.

(கூஉ)

சித்துக்கேயுள்ளிருப்புஞ் சேர்ந்திடுமானந்தமதுஞ்  
சித்தில்லாதிந்தச் செகத்தினுக்குத்தானுண்டோ.

(கூச)

ஆனந்தமானதற்கே யானவிருப்பம்முதிப்பு  
மானந்தமில்லாத வகிலத்துக்கும்முளதோ.

(கூரு)

சச்சிதானந்தத்திற் சங்கற்பிதமாகிச்  
சச்சிதானந்தத்தைத் தான்விடாதேநிகழும்.

(கூசூ)

தோன்றுவதுசித்தே தொல்லுலகுநானாவாய்த்  
தோன்றுவதுகற்பிதமே சொருபமன்றிவேறுண்டோ.

(கூஎ)

சொருபலக்கணஞ்சகத்திற் றோன்றிவிளங்குதலாற்  
சொருபமேயென்று துணிந்தேயமைந்தனமே.

(கூஅ)

அறியாமையாலே யகிலம்போற்றோன்றியிடு  
மறியாமையிங்கிடத்தி லறிவாயேதோன்றியிடும்.

(கூக)



- என்றுமொருபடியா யிநுந்தபடியிருக்க  
நின்றபடியாராமுன் னிலைகலங்கினின்றனமே. (௮௦)
- நிலைபிரிந்தபோது நிலைபினில்வந்திடுபோதும்  
நிலைபிரியாதேகிழு நிஜசொருபமல்லவோ. (௮௧)
- நிலைபிரிந்ததென்று நிலையினினின்றேநோக்கி  
நிலைபிரிந்ததேயிலையாய் நிஜசொருபந்தேதான்நினதே. (௮௨)
- பந்தமுத்தியென்னப் பகர்ந்திடுமிரண்டென்று  
மந்தபரிபூரணத்தி லன்றேயிலையலவோ. (௮௩)
- தன்னையேகண்டு தானிருக்கவெல்லோருந்  
தன்னையாரென்றே தவிப்பதுவுமென்னையோ. (௮௪)
- கண்டிடுதெல்லாந் கனசொருபமேயன்றோ  
கண்டிடுதெல்வேறென்று கலங்குவதுமென்னையோ. (௮௫)
- தொன்றிவிளங்குவது தொல்லுலகுக்குமுண்டோ  
தொன்றிவிளங்குவது சொருபத்துக்கேயன்றோ. (௮௬)
- ஆதலினுற்காண்பதெல்லா மறிவுருவேயெனக்கண்டு  
டோதவிழித்திற்று பொருளாயிருந்தனமே. (௮௭)
- முன்வினையாஞ்சஞ்சிதத்தின் முடிச்சையவிழ்த்தனமே  
பின்வினையாகாமியத்தைப் பிடித்துப்பிசைந்தனமே. (௮௮)
- விடுபந்தமென்றிடுதென் மித்தையேயாதலினு  
விடுவினையிரண்டு மெங்கேயுளதாகும். (௮௯)
- ஒருகாலுநிலைகலங்கா துண்டாய்ப்பெற்றதிலமைந்து  
வருகாலஞ்செல்கால மதியாதிருந்தனமே. (௯௦)
- தெரிசனத்தின்முத்தியெனச் செப்புஞ்சிதம்பரத்தைக்  
கரிசனமாய்க்கண்டு கருக்கழியின்றனமே. (௯௨)

- செகமதையுந்தான்விழுங்கிச் சீவனையுமுள்வாங்கி  
யகமதுவும்பறமுமிலா வகண்டமாய்நின்றனமே (௯௩)
- அதுவிதுவென்றிடவில்லா வகண்டபரிபூரணமாம்  
பொதுவதனிற்சூடியாகிப் புகுந்தேயிருந்தனமே. (௯௪)
- தந்தையார்தாயார் தாரமார்புத்திரரார்  
பந்தமாரெல்லாம பரமாயிருந்ததே. (௯௫)
- ஊரே துலகே துடலே துண்பொருளேது  
சார்பேதுளவெல்லாந் தானாயிருந்தனமே. (௯௬)
- படித்தறிந்தபோதே பலகலையாகமங்களெல்லா  
மெடுத்தெறிந்துவிட்டே னெனைவிடவேறிலையென்றே. (௯௭)
- தெருள்விழியோர்துணிவிதெனத் தேர்ந்தனுபூதியிற்கொள்  
மருள்விழியோர்திரிவிதை மாயாவாதமதென்பர். [வர்]
- ஓவதனின்மூவெழுத்து மோரெழுத்தேயானதுபோற்  
சீவபரசிவமுன்றுஞ் சித்தொன்றேயல்லவோ. (௯௯)
- புத்தியில்லாவென்றனக்குப் போதவிழிதான்நிறந்து  
முத்திபதங்காட்டுவித்த முதுகிரிக்கென்கைம்மாறே. (௧௦௦)
- யானுணர்ந்தவிப்படியே யிப்பரமவனுபூதி  
தானுணர்ந்தேயெல்லோருஞ் சதிராய்வாழ்ந்திடவேண்டும்.
- மூமலவிருளினைநீக்கி முத்திபதமெனக்களித்த  
நிமலவிருந்தாம்பிகையே நீழிதான்வாழ்க. (௧௦௨)



உ  
சிவமயம்.  
திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆ ரு வ து  
ஞானவம்மானே.

ஆழத்துப்பிள்ளை யடிதொழு  
ஐயந்திரிவை யறுத்தேன்கா  
விருத்தவம்பிகைப்பத மேவியே  
மெய்ஞ்ஞானக்கண்ணை விழித்துப்பின்  
கருத்திற்றுணிவைக் கருதிரின்  
கண்டபடியே கழறுகே  
தந்தைதாந்தாரந் தமரெனு  
சாற்றுமுயிர்ச்சார்வு தனம்பணி  
புவிசாணியென்னும் பொருட்சார்வு  
புறப்பற்றெனுமிவை பொருந்திரின்  
குலமுஞ்செல்வமுஞ் குழுகுங்கோல  
குறைவில்லையெனவெணிக் கொண்டுழன்  
திரிதருகின்றேன் சிலகால  
செம்மைநெறிதனைச் சிந்தியா  
சிவநெசந்தவந்தானஞ் செய்யாம  
சித்தந்தெளிந்தது தெய்விகத்

தம்மானே  
ணம்மானே  
யம்மானே  
னம்மானே  
றம்மானே  
னம்மானே  
மம்மானே  
யம்மானே  
மம்மானே  
றம்மானே (சு0)  
மம்மானே  
றம்மானே  
மம்மானே  
தம்மானே  
லம்மானே  
தம்மானே

ஞானவம்மானே.

கருக

அனித்தமசுத்த மரந்தையே  
ஆனவம்மாயை யசத்தேகா  
நித்தியநின்மலநீடின்ப  
நிஜமானமுத்தி நிலைசத்தே  
என்னவுணர்ந்தபி னில்லின்பை  
ஏறநோக்கா திளமைதனி  
பொய்யெனவிட்டுப் புறப்பட்டே  
போதகுருசாந்தன் போன்னடிக்  
வந்துதுதித்து வணங்கினே  
மலரடியென்சென்னி வைத்துப்பின்  
முத்திரெறியை மொழிந்துட  
முதுகிரியிற்றவ முயலென்று  
அவனுரைத்தபடி யங்கிருந்  
அல்லும்கலு மசைவற  
மேவிநின்றேதவ மேவினே  
விருத்தவம்பிகைவந்து விளக்கின  
அவள்விளக்ககன்ற யனுபவ  
ஐயந்திரிவற வறிந்தேன்கா  
எம்மத்தோர்க்கு மெழில்வீட்டி  
ஏகமாயனன்னிய மெய்துத  
சம்மதமத்தகை சம்மதிக்  
தத்துவமதியென்று சாற்றிடு  
இந்தச்சம்மதிக்குயி ரீசனு  
இருமுதலென்ற லீசுவகா

யம்மானே  
ணம்மானே  
மம்மானே  
யம்மானே (உ0)  
யம்மானே  
லதிமானே  
னம்மானே  
கம்மானே  
னம்மானே  
னம்மானே  
னம்மானே  
தம்மானே  
வம்மானே (ந0)  
னம்மானே  
ளம்மானே  
மம்மானே  
ணம்மானே  
லம்மானே  
லம்மானே  
கம்மானே  
மம்மானே  
மம்மானே  
ணம்மானே (சு0)



ஒன்றாகித் துத்தியு மொன்றாகென்  
உரைத்திடிவபின்னையி லொன்றுங்கா  
பின்னையிலிருமுதல் பேசாம  
பேசொணாதபின்னையிற் பிரமமொன்  
அபின்னையிலேகமா மனுபவ  
ஐந்தாகும்பின்னையி லனுபவ  
சத்தியின்றியுண்டு சத்திமா  
சத்திமானையின்றிச் சத்தியி  
பந்தத்துக்கேதுவாம் பகர்பின்னை  
பந்தம்விடற்கேது பகர்மற்ற  
இப்பந்தம்வீழின்றி யிருந்திடு  
ஏகமதையன்றி யிவையில்கை  
அதனாலேகமென்ற லாந்துணி  
ஆந்திரிவிருமுத லாகுமென்  
பிரத்தியக்கம்தாகப் பேசுகே  
பிராகபாவமதிற் பிரமமொன்  
நினைவிற்கூடியபின்னை நிகழ்மாயை  
நிகழாய் நோக்கிடிவிரண்டாய் நிகழங்கா  
நினைபுந்தனையன்றி நில்லாதென்  
நீக்கிடிற்றோனையாய் நிகழங்கா  
தோன்றுதலெல்லாஞ் சொருபமொன்  
தோன்றுதல்வேறென்று சொல்லிடி  
ஐந்துபதார்த்தமு மாறாது  
ஆகிவேறுபோ லமர்ந்திடு

தம்மானே  
ணம்மானே  
லம்மானே  
தம்மானே  
மம்மானே  
ணம்மானே  
லம்மானே  
யம்மானே  
தம்மானே (௫௦)  
மம்மானே  
யம்மானே  
வம்மானே  
தம்மானே  
ணம்மானே  
தம்மானே  
யம்மானே  
ணம்மானே  
தம்மானே  
ணம்மானே (௫௦)  
தம்மானே  
லம்மானே  
மம்மானே  
மம்மானே

அனைத்துஞ்சொருபமென் றனுபவத்  
ஆறுறுமைந்து மதுவாங்கா  
இதனாலெல்லாநா மென்றுகண்  
ஏதும்பதைப்பற் றிருந்தேன்கா  
என்சத்தேயுண்டா யிருக்குங்கா  
என்சித்தேதோன்றி யிடும்பின்னை  
என்னின்பேயின்பா யெய்துங்கா  
எல்லாஞ்சத்துச்சித் தின்பங்கா  
என்னாலெனையுங்கண் டெய்தினே  
இன்பமேயெய்தி யிருந்தேன்கா  
எந்தப்பொருளிலு மின்பெய்த  
என்னின்பமேயென் றிசைந்தேன்கா  
இனியோர்பொருளையு மெண்ணின்  
இச்சைசெய்யேனதி லின்பமில்  
ஆசைபயமவை யற்றேன்கா  
ஆனந்தநித்திய னானதா  
நிகழ்காலமதுதனி னேரிட்ட  
நிராசையிற்றுய்த் து நிலைநிற்கே  
என்னினைவிலென்னை யிதுவென்றே  
இன்னாவாய்கண் டிருக்கேன்கா  
என்னினைவின்மையி லேகமா  
என்னையேயான்கண் டிருக்கேன்கா  
இங்குமங்குமென்னை யானேகண்  
ஏதுங்கவலையற் றிருக்கேன்கா

தம்மானே  
ணம்மானே  
டம்மானே  
ணம்மானே  
ணம்மானே  
யம்மானே (௭௦)  
ணம்மானே  
ணம்மானே  
ணம்மானே  
லம்மானே  
ணம்மானே  
தம்மானே  
லம்மானே  
ணம்மானே  
லம்மானே (௮௦)  
தம்மானே  
ணம்மானே  
யம்மானே  
ணம்மானே  
யம்மானே  
ணம்மானே  
டம்மானே  
ணம்மானே



அசைவுசெய்பின்ணையி லன்றேநின்  
ஆடுகுதவிதென் றறிந்தேன்கா  
என்னுணையெனையன்றி யிலையொன்று  
இதுதுணிவெனமழு வேந்துவே  
என்னையுறியாம விவ்வள  
எங்கிவழிகாணு தேற்குமே  
தன்னையிகராகுஞ் சங்கரி  
தண்ணருள்செய்த தயவினுக்  
என்னகைம்மாறுமுண் டென்னிடத்  
இனியவளடியவர்க் கெழிற்பணி  
விரும்பியேசெய்வது விதியிந்த  
விருத்தகிரித்தலம் விளங்கிட

ஞானவம்மானே முற்றிற்று.

றம்மானே  
ணம்மானே (க0)  
மம்மானே  
னம்மானே  
வம்மானே  
யம்மானே  
யம்மானே  
கம்மானே  
தம்மானே  
யம்மானே  
வம்மானே  
வம்மானே (க00)

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஏழாவது

வேதாந்த

தசாவததைதக்கட்டவொச்சுருக்கம்.



மோகமுண்டாகின்ற வெம்மார்க்கத்துக்கும் உபக்கி  
ரமத்திற்பந்தமும், உபசங்காரத்தின்முத்தியும், சிந்தாந்தமா  
கையினுலே இம்மார்க்கத்தினையுடையபந்தமுத்திவிவகாரஞ்  
சுருக்கமாகச் சொல்லப்படாநின்ற தெப்படியெனில்:—சத்தி  
யும், ஞானம், அனந்தம், ஆனந்தமென்னும் இலக்கணத்தை  
யுடைய சுயம்பிரகாசமாகிய பரவத்துவின்கண்ணின்று வாச  
கஞ்செய்வொணுத பின்னொத்தி தோன்றும்; அதினின்று  
மாயைதோன்றும் அதில் ஊத்தமாயையினின்று பரவத்து  
வந் தோன்றும்; அதினின்று வியோமந்தோன்றும், அதிற்  
காலபரந்தோன்றும்; அதோமாயையினின்று புருடன்றோ  
ன்றும்; அதின் மூலப்பகுதிதோன்றும்; அதின் மான் தோ  
ன்றும்; அதிலாங்காரந்தோன்றும், அந்தவாங்காரத் திரிசு  
ணமாக விரியும்; அவையிற் சாத்துவிதாங்காரத்தின் மன  
மும், ஞானேந்திரியங்களைந்துந் தோன்றும்; இராசதவாங்  
காரத்தில் கன்மேந்திரியங்களைந்துந் தோன்றும்; தாமதவாங்  
காரத்தில் சத்தாதிகளைந்துந் தோன்றும், இந்த தசத்தாதி  
யைங்கையும் ஒவ்வொன்றை யிரண்டுகூறுசெய்து அவை  
யிலொரு கூற்றில் ஒவ்வொன்றை நன்னுன்கு கூறுகச்செய்



ககக வேதாந்த தசாவத்தைக்கட்டளைச்சுருக்கம்.

து தனது கூறல்லாத நாலினுங்கூட்டப் பஞ்சீகரண தூல  
பூதமாம்: உபக்கிரமமுற்றும். [இனி தத்துவங்களினுடை  
ய வகையெப்படி யென்னில்:—பஞ்சீகரண தூலபூதமை  
ந்து, சத்தாதியைந்து, ஞானேந்திரியமைந்து, கன்மேந்தி  
ரியமைந்து, அந்தக்கரணங்கனாலு, புருடன், காலபரம், வி  
யோமம், பரம், ஆக தத்துவமிருபத்தெட்டுமேல் மாயை  
யொன்று, பின்னசத்தியொன்று ஆக ௩௦; இவையேபந்தம்.  
இனியிவை முப்பது நீங்கி மேற்கயம்பிரகாசத்தை யடைத  
லே உபசங்காரம், இதற்கு மார்க்கமெப்படியென்னில்:—  
தூலபூதமைந்து, சூக்ஷ்மபூதமைந்து, ஞானேந்திரியமைந்து,  
கன்மேந்திரியமைந்து, ஆக இருபதுஞ் சீவசாக்கிரம்; இதிற  
றிரோதாயிரீங்கும், மனம், புத்தி, ஆங்கார மூன்றுஞ் சீவ  
சொற்பனம்; பிரகிருதி, சீவசுழுத்தி, புருடன், பரசாக்கிரம்,  
இதிற்பிரகிருதி நீங்கும்; காலபரம், பரசொற்பனம், இதில்  
அசுத்தமாயை நீங்கும்; வியோமம், பரசுழுத்தி, பரம்சிவசா  
க்கிரம்; மாயை விசுவக்கிராசம் இதிற்கன்மநீங்கும்; பின்ன  
சத்தி, உபசாந்தம், இதிற் சுத்தமாயைநீங்கும்; சுயம்பிரகாச  
மே குருதுரியம், இதில் ஆணவநீங்கும்; ஆகவவத்தை பத்து:  
இதவேழுத்தி; இவ்வொழுங்கில் ஞானசாரியர் கைகாட்டுப  
படிக்குச் சமாதியிலிருந்து அதுபவம் பண்ணிக்கொள்ளவே  
ண்டியது.

வேதாந்ததசாவத்தைக்கட்டளைச்சுருக்கம்

முற்றிற்று.

வ

சீவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

எட்டாவது

வேதாந்த

தசகாரியக்கட்டவளி.

—)(\*)(—

நித்திய நைமித்திய காமியப் பிராச்சித்த உபாசனாதி  
கன்மங்களை அனேகஜென்மாந்தரங்களிலே பண்ணப்பட்டு  
கிருத்தியனாய், நித்தியாநித்தியவத்து விவேதம் இகமுர்த்தி  
ரார்த்தபலபோகவிராகம், சமையாதிசட்கம், முழுட்சத்து  
வம் என்கிற சாதன சதுஷ்டய சம்பத்தியுடைய அதிதிவரப  
க்குவமுடையோர் மேற்சென்னமெடாதவகைக்கு, பிரமகை  
வல்லியஞ் சமாதியிலிருந்தடைகுதற்கு மேலான மார்க்கம்  
வேதமுடிவாகிய உபநிடதத்தில் தசகாரியமாக இருக்கும்; இ  
தற்குத் தொகை யெப்படியெனில்:—மாயாருபமென்றும்,  
மாயாதெரிசனையென்றும், மாயாகத்தியென்றும், சீவருப  
மென்றும், சீவதெரிசனையென்றும், சீவசுத்தியென்றும், பிர்  
ம்மருபமென்றும், பிர்ம்மதெரிசனையென்றும், தேககைவல்  
லியமென்றும், விதேககைவல்லியமென்றும் ஆக பத்து: இது  
தொகையகிய சிரவணம்; இதற்குவகை யெப்படியென்னில்:  
மாயாருபமாவது சர்வப்பிரபஞ்சங்களும் இத்தனை அங்கிசத்



துடனே கூடிவிளங்குமெனக்காண்கை: மாயா தேரிசன மாவது அந்த அங்கிசத்தில் இத்தனையங்கிசம் மாயாசம்பந்த மெனக்காண்கை: மாயாசுத்தியாவது அதினுடைய வதிட்டானத்தைக் காண்கை: சீவரூபமாவது விளக்கவிளங்கப்பட்டமாயா ரூபத்தைக் காண்குதற் கோரறிவுண்டெனக் காண்கை: சீவ தேரிசனமாவது அவ்வறிவைத்தானெனக்காண்கை: சீவசுத்தியாவது அவ்வறிவினதிட்டானத்தைக்காண்கை: பிர்மரூபமாவது மாயாரூபத்துக்குஞ் சீவரூபத்துக்குமதிட்டானம் பிரமமெனக்காண்கை: பிர்மமதேரிசனமாவது ஆரோபிதமு மதிட்டானத்தைவிட வேறில்லாததுபோல மாயையுஞ்சீவனும் பிரமமாகத்தானேகாண்கை: தேககைவல்லியமாவது அந்தப் பிரமமாகத்தானே காண்கிறபோதமு நீங்கி ஆனந்தமயமாய்நிற்கை: விதேககைவல்லியமாவது அந்தப்பிரமானந்தாதீதத்தையடைகை: இதுவகையரகியமனனம். இனி விரிவு எப்படியெனில்:—சத்தாதிவிடயத்தி லவாவதுத்து ஒரேகாந்தத்திலிருந்து நிதித்தியாசனத்தில் சமாதியைப்பொருந்தி சாட்சாத்தகரிக்கும்வகை: மாயாரூபமாவது இதுவென்றுகாணப்பட்டசர்வப் பிரபஞ்சமுமுண்டாய்விளங்கி ரம்மியமாய் நாமரூபமாய் இவைஐந்தங்கிசத்துடனே விளங்குதலைக்காண்கை: மாயாதேரிசனையாவது அந்த ஐந்தங்கிசத்தில் பின்பு சொல்லப்பட்ட நாமரூபமாகிய விரண்டங்கிசமு மாயையெனக்காண்கை: இனி மாயாசுத்தியாவது இந்தமாயாசம்பந்தமாகிய நாமரூபத்துக்கு முன்சொல்லப்பட்ட உண்டாய்விளங்கி ரம்மியமாகிய முந்தங்கிசத்தையுடைய அதிட்டானத்தைக்காண்கை:

சீவரூபமாவது ஐந்தங்கிசத்துடனே விளங்கப்பட்ட சர்வத்தையுநோக்கி அவையில் பின்புசொல்லப்பட்ட இரண்டங்கிசமுமாயாசம்பந்தமென்றும் அந்த மாயாசம்பந்தமும் முன்பு சொன்ன சம்பந்தமாகிய சச்சிதானந்தத்தைவிட வேறின்மையென்றுங் கண்டவறிவொன்றுண்டெனக்காண்கை: சீவதேரிசனையாவது நாமரூபமயமாகிய கேவலமுநீங்கிச் சச்சிதானந்தமாகிய பிரமத்தைப்பற்றிநிற்கை: இதுசாக்கிர அவத்தை. சீவசுத்தியாவது அந்தச்சச்சிதானந்த மயமாகிய பிரமத்தை அவ்வொளியே கண்ணாகக்கொண்டறிந்து அதிற் சேவத்துவ போதமடங்கி அச்சீவனுக்கு அதிட்டானமாகிய பிரமந்தானய்நிற்கை: பிரமரூபமாவது மாயாரூபமாகிய நாமரூபத்திற்கும் அதையுணருஞ்சீவனுக்கு மதிட்டானமாய் விளக்கப்பட்டது சச்சிதானந்தமே யெனக்காண்கை; இது சொற்பனவவத்தை. பிரமதேரிசனையாவது பழுதை, கிளிஞ்சில், கட்டை, சூரியன், தங்கம், மண்முதலிய வதிட்டானங்களில் கற்பிக்கப்பட்ட பாம்பு, வெள்ளி, கள்வன், கானனீர், ஆவரணம், கடகலசமுதலிய வாரோபிதம் விசாரித்தவிடத்தில் அவ்வதிட்டானமேயாகி விளங்குதல்போல ஆரோபிதமாய் விளங்கப்படுகிற நாமரூபமயமாகிய மாயையும், அம்மாயையை யறியப்படாநின்ற சீவனும் அதைவிளக்கப்பட்ட பரமும், நாமரூபமறியப்பட்டதானும், அறிவிக்கப்பட்டபரமே யெனக்காட்டாமல் நாமரூபத்தையுந் தன்னையும் வேறுபோல் விளக்கப்பட்ட அஞ்ஞானமும், அதற்கு நியதமாகியகர்மமும், இந்த ஐந்துபதார்த்தமும் அதிட்டானமாகிய சச்சிதானந்த சொன்ன



யமேயாய்க்காண்கை: இதுசுழுத்தி தேக கைவல்லியமாவது அப்படி அந்த ஐந்துபதார்த்தமுஞ் சொரூபமேயாய்க் காணப்பட்டவாதனையுநீங்கி அவ்விடத்திற் பிரகாசிக்கப்பட்டசொரூபானந்தத்தைப் பெற்றுநிற்கை: இதுதுரிதம். விதேககைவல்லியமாவது அந்தச்சொரூபானந்தத்தைப்பெற்று ஆனந்தாதிதனாய் வாக்குமனாதிக கோசரமாகிய பிரமகைவல்லியத்தைப்பெறுகை: இதுதுரியாதீதம். இவ்வொழுங்கில் குருகாருண்ணியத்தினாலேசென்று தசகாரியமும்புபவப்பட்டுப்பிரமகைவல்லிய மடையில் அப்போது பந்தமுத்திவியவகாரஞ்சொற்பனம்போலக்கண்டு பண்டைப்படியாய்நின்று மேற்சென்னத்துக்கு வித்தாகிப ஆசையமிரண்டுகள், தான் சர்வானந்தசுதிற் கு மதிட்டானமாகிய பிரம்மானந்த மயமாகையால் ஆசையும், தற்சொரூபமாகிய பிரமத்தைத்தவிர பிரத்தியருக்கு வேறொன்றுமில்லாத தாகையால் பயமுமொழியும்.

வேதாந்த தசகாரியக் கட்டளை

முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஒன்பதாவது

ச க ச நி ட் டை ட்.

சவிகற்பநிருவிகற்பத் தகநிட்டையெனவுரைக்கும் இவிகற்பமென்றுமின்றி யிடைவிடாச்சகசநிட்டை செவியதினெனக்குநீயுந் திருவுளஞ்செய்யவேண்டும் அவியமில்விருத்தவெற்பி லம்மையேயன்பர்வாழ்வே. (க)

பொதுவுறத்தருமம்பண்ணிப் புகல்வினைச்சமதாகி அதுவிதுவென்னுஞ்சித்த மமலமாயநித்தநித்தம் இதுவெனவுணர்ந்தநித்தத் திகபரத்திச்சையற்ற சதுரர்கலிடத்திற்பாசந் தகர்ந்திடும்பத்ததோன்றும். (உ)

பத்திதான்பதிந்தகாலிப் பகரங்கத்தலமடைந்து சுத்தியாயங்கமந்தத் தொல்லருட்சத்தியாகி நித்தியானந்தவிங்க நேரதாய்த்தரிக்கப்பட்டுத் தித்தியாரின்றவிற்பந் திருத்தியிற்சளிக்குமென்றும். (ஈ)

சமரசம்பதிந்தகாலித் தலமயிக்கியத்தடைந்திங் கமரங்கமானவான்மா வந்தச்சிற்சத்தியாகி



விமலமாலிங்கந்தன்னை விளங்குநெஞ்சினிற்றறித்து  
நிமலமாம்பரமானந்த நிஜதிருத்தியிற்களிக்கும்.

ஆனந்தம்பதிந்தகாலை யச்சரணத்தடைந்து  
வானந்தத்தங்கமாகு மகபராசத்தியாகித்  
தானந்தப்பிரசாதத்தைத் தரித்துச்சோத்திரத்திலென்றும்  
ஊனந்தமில்லாவின்ப லோசையிற்களிக்குமென்றும். (சு)

அனுபவம்பதிந்தகாலை யடைந்தநற்பிராணலிங்கத்  
தெனும்ங்கவாயுநின்றங் கெழிலாதிசத்தியாகி  
உனுஞ்சரலிங்கந்தன்னை யொன் னுந்தொக்கினிற்றறித்துப்  
பனும்ந்தப்பரமானந்த பரிசுத்திற்களிக்குமென்றும். (ரு)

அவதானம்பதிந்தகாலை யடைந்தந்தப்பிரசாதத்தை  
இவனானதேயுவங்க மிச்சைநற்சத்தியாகி  
நவமானசிவலிங்கத்தை நயனமற்றதிற்றறித்திங்  
ருவமானமில்லாவின்ப வுருவினிற்களிக்குமென்றும். (சு)

நயிட்டியம்பதிந்தகாலை நன்மயேசுரத்தடைந்து  
சயித்தியசலமாமங்கந் தகுளுனசத்தியாகி  
வியப்புறுங்குருலிங்கத்தை மேவுநாவினிற்றறித்திங்  
குயப்பெறுபரமானந்த வுருசியிற்களிக்குமென்றும். (எ)

சுற்பத்திபதிந்தகாலைத் தகும்பத்தத்தலமடைந்து  
முற்பகர்தாராயாமங்க மொய்யதாங்கிகையாகித்  
தற்பராசாரலிங்கந் தரித்துநாசியினிலந்தச்  
சிப்பரானந்தகந்தத் தேர்ந்ததிற்களிக்குமென்றும். (அ)

ஒருபத்திதானேயாறு யொருதலந்தானேயாறாய்  
ஒருவங்கந்தானேயாறு யொருமுகந்தானேயாறாய்  
ஒருலிங்கந்தானேயாறு யொருமுகந்தானேயாறாய்  
ஒருவின்பந்தானேயாறு யொன்றதாய்க்களிக்குமென்றும். (இ)  
அனாதியிற்சிவமேலிங்க மபிணையேயங்கமாகும்  
அனாதியிவ்விணையேயிவ் வங்கமதாயிற்றென்றால்  
அனாதியச்சிவமேயந்த வங்கத்திற்புறம்புந்தோன்றும்  
அனாதியக்குருவத்தீக்கைக் கருத்தமுமிவையேயாகும். (கசு)

சகசநிட்டை - முற்றிற்று.



குவனுக்கும் ஓராண்டாகிலுஞ் சோதித்து அனுக்கிரகம்பண்ணவேணுமென்றாலும் ஒரோர்அதிதிவரதாபக்குவனுக்கு அந்தக்கணமே இந்த உபதேசசித்தாந்தத்தை அனுக்கிரகம்பண்ணி பவரோசகத்தையுடனே நிவிர்த்திபண்ணவேண்டும். இந்த உபதேசசித்தாந்த மார்க்கத்திலொழிந்து, மற்றையமார்க்கத்தினாலே பவரோசகநீங்காதோ வென்னில், பாதாதிகேசபரியந்தம் அக்கினிபற்றிக்கொண்டவனுக்கு விழுந்ததுறையிலே அவனைவிழுங்கி மேலிடப்பட்ட மடுவிலேயன்றிக் கொஞ்சஜலத்தில் பிரவேசிக்கில் உடனே யவிர்துமுடியாது; அதைப்போல அதிதபக்குவனுக்குடனே அவனையும் விழுங்கி மேலிடப்பட்ட அகண்டாகாரஞானம் இம்மார்க்கத்திலே பிரவேசித்த அக்கணமேயுண்டாம்; அதெப்படி யென்னில், சற்குரு சந்திதியிலே சற்சிடனானவன் தேனிரம்பிய மலரைத்தேடும் அளிகள்போல் பூதலமெங்குந்தேடி வெப்பந்திராமல் வந்தடைந்து கண்ட அக்கணமே உள்ளமகிழ்ச்சியையடைந்து தாரகமாகிய சிவமேயெனக்கண்டு அவருடைய அருள்சூரக்கும்படிபண்ணிக்கொண்டு சுவாமி! நானா? இந்த நானுவாகியவுலகமேது? இது ஆரையுடையது? எனக்குச் சென்னமரணம்வந்தவாறேது? இது யாதினாலே நீங்கும்? இவற்றை யனுக்கிரகஞ்செய்யவேண்டும்; இவையிற் பிரதமத்தில் அடியேன் நானொன்று விண்ணப்பஞ்செய்தபடிக்கு என்னை யறிவித்தால் மற்றையநாலும் அடியேனே விண்ணப்பஞ்செய்வேனென்று சற்கீடன் நானொன்று கேட்க, ஆசாரியானுக்கிரகம்பண்ணுகிறார்; நல்லது உன்னைக்கரதலாமலகம்போலக்காட்டுகிறோம், நீ நன்றாகப் பார்க்கக்கடவாயென்று திருவடியைச்சூட்டி அஸ்தமத்தக சையோகம்பண்ணி கருபாதிருஷ்டியினாலே நோக்கி இங்கேயுண்டாய்விளங்குவதெல்லாம்நீயேயென்னில், சுவாமி? இங்கே யுண்டாய் விளங்குவதெல்லாம் நானெப்படி



யாவேன்? ஆனால் உனக்கிங்கே என்ன பிரகாசியா நிற்கிற தென்னில், சுவாமி? நாமரூபமயமாகிய உலகமே தோன்றுகிறது: ஆனால் தவறாக மெய்விடத்தினின்று தோன்றுகிற தென்னில், சுவாமி? என்னுடைய நினைவிலே நின்று தோன்றுகின்றது? ஆனால் நினைவுவேறு உலகம் வேறுவென்னில்? சுவாமி? உலக மெதிரிட்கே காண்கையினாலே வேறுதானே, ஆனால் உலகமாகிய நாமரூபத்தைநீக்கி நினைவைப்பாரென்னில், சுவாமி? அப்படி பார்க்குமிடத்தில் நினைவைக்காணேன், ஆனால் நினைவை நோக்கி நாமரூபத்தைப் பாரென்னில், சுவாமி? அப்படி பார்க்குமிடத்தும் நாமரூபத்தைக்காணேன், ஆனால் நாமரூபமயமாகிய உலகமே தென்னில், சுவாமி? என்னுடைய நினைவுதானே, ஆனால் அந்நினைவு எங்கே நின்று தோன்றுகிறதென்னில், சுவாமி? என்னிடத்திலே நின்று தோன்றுகிறது, ஆனால் நினைவுவேறு நீ வேறுவென்னில், சுவாமி? என்னினைவாகையினாலே வேறின்றி நானாறனே, ஆனால் நினைவை நீக்கி யுண்ணைப்பாரென்னில், சுவாமி? யான் பிரகாசியாநிற்கின்றேன், ஆனால் நினைவு நீயெப்படியாவாயென்னில், சுவாமி? நினைவு என்னைவிட வேறுதானே? ஆனால் **உண்ணைப்பித்தி நினைவைப்பாரென்னில், சுவாமி? அப்படிப் பார்க்குமிடத்தில் நினைவைக்காணேன், ஆனால் நினைவு** **கோவென்னில், சுவாமி? நினைவானது நானாமல், சுவாமி? விடனேயமல்ல, ஆனால் அந்நினைவுவேன்னில், சுவாமி? தங்கத்தினிடத்திலே பணிநியானது தங்கமும்ல்லாமல் நினைவு கத்தைவிட வேறுமல்லாமல் கற்பிக்கப்பட்டதுபோல நினைவு கென்னிடத்திலே கற்பிதம் ஆனவந்தநினைவு வேறேசத்தை யோவென்னில், சுவாமி? அதற்கு வேறேசத்தையிலலை; என் னுடைய சத்தையே தோன்று விளங்காநிற்கிறது, ஆனால் இங்கே தோன்றுவதெல்லாம் யாவென்னில், சுவாமி? இங்கே**

தோன்றி விளங்குவதெல்லாம் நானே, ஆனால் நாமுன்னம் எல்லா நீயென்று சொன்னோமே, அதற்குனக்கு ஐயந்தோன்றித்தே, இப்போது எல்லாம் நானேயென்று நீ சொன்னது திரிவோ நன்றும்பாரென்னில் சுவாமி? முதற்றிரிவினாலே எல்லாம் நானெப்படி யாவென்று கேட்டேன், சுவாமி? கடாக்ஷத்தினாலே தீர்வுபண்ணிக்கொண்டிருந்த அஞ்ஞான விருள்போய்த் துண்வாகத்தானே எல்லாம் நானேயெனக் கண்டேன்; ஆனால் உன்னைக்கண்டயிடத்தில் அனுபவமெப்படி யிருந்ததென்னில் சுவாமி? அகண்டாகாரமடமாய்ச் சுட்டிற்றந்தசுகாதீதமாய்ப் பழுதையினிடத்திற் பாம்பொருக்காலு மில்லாததுபோல், உலகமுயிர்ப்பரமென்பது ஒருக்காலு மில்லாததாய் பிரகாசியாநிற்கிறது; ஆனால்துவே தற்சொருப் முத்தி: இதற் கலக்கமில்லாமல் தேகபதன பரியந்தம் நிற்பா யாக: இதன்றி அந்தமுத்தி நியானதுக்குக்குத்; மற்றை நாலும் நீயுன்னனுபவப்படிக்குச் சொல்லென்னில், சுவாமி? நானாவிதமாகிய பிரபஞ்சம் என்னிடத்திலே ஆரோபிதம்; அது சங்கற்பத்தையுடையது; அந்தச்சங்கற்பத்தையுடைய ஆரோபிதமாகிய பிரபஞ்சம் அதிட்டானமாகிய என்னைவிட வேறல்லவென்று காணாதிரிவினாலே எனக்குச்சன்னமாணம், எல்லாம் நானேயென்றறியில் சென்னமாணமில்லை: இப்படி மற்றை நாலும், சுவாமி சடாக்ஷத்தினாலே எனக்கனுபவமாயிற்று; நல்லது நம்முடைய அனுபவமுமிதுவே: சுருதியினுடையமுடிவிலே சொல்லுவதுமிதுவே: உன்னுடையவனுபவமுமிப்படியேயாகில் இதுவே உபதேசசித்தாந்தம் என்று இதற் கலக்கமில்லாமல் வாழ்வாயாக வென்று ஆசீர்வாதஞ் செய்தார்.

உபதேசசித்தாந்தக்கட்டளை - முற்றிற்று.



உ  
சிலமயம்.  
தீருச்சிற்றம்பலம்.

பதினோராவது  
பிரம்மசித்தியகவல்.

எழுவகைப்பிறப்பி லெடுத்தம்கரிய  
மானிடப்பிறவி வாய்ப்பிலொருவன்  
காடியினதுகொண்டம்முத்தியினை  
அடைகுதலேபயனானினையன்றிச்  
சித்திபுத்திகளிற் சிந்தனைசெய்யின்  
ஏதமதாகு மெதினென்னில்  
உலகத்தின்கண் ணெப்பிலொருவன்  
அன்புகிடைத்தா லவனொலாகிய  
பயன்பெறுகுதலே பழுசில்சிறப்பும்  
அறினைப்போல வவனியின்மனிதப்  
பிறப்பினைக்கொண்டே பிறவாரெறியை  
அடர்ந்திடுமதனுக் கரிதம்கரிய  
அவதியியல்பென் றறிந்துளபோதே  
எத்தனம்பண்ணுதிருப்பவன் றனக்குத்  
தான்வஞ்சகனெனச் சாற்றலுமாகும்  
இத்தகைவாகி னியம்பிடுசித்தி  
அடைந்திடுகுதல்பயனலவோவென்னில்  
அனந்தசித்தி யடைந்திடுமதற்குள்

பிரமசித்தியகவல்.

கசுக

பிரமசித்தி பெறுகுதலேபயன்  
அணிமாதிசித்தி யடைகுதல்பயனன்  
றிஃசையுமன்றி யியம்பிடுமட்ட  
யோகந்தானு மொள்ளியபிரம  
சித்திக்கங்கஞ் செப்பியவவையின்  
கருத்தறியாது கருதிமாறாக  
அனுட்டித்தேயவ் வணிமாதிதன்னைப்  
பெறுவர்கருத்தைப் பேசக்கேண்மன்  
காமாதினைக் கைவிடலி மம்  
விட்டபோருள்கண் மேவிடிற்றள்ளி  
நிற்குதனியம் நிரூபாதிகமாய்  
ஒராதனத்தி லுறைகுதலாதனம்  
நாமரூபத்தை காடுமனத்தை  
இருதயமதனி லிருக்கப்புகுத்தல்  
பிராணயாமம் புறவிடயத்தைப்  
பெயர்த்து ளைமீட்டல் பிரத்தியாகாரம்  
விடயவாதனையை விகற்பநிலுத்தல்  
தாரனையாகுத் தற்சொரூபத்தை  
நாடறியான நவிற்திடுபுறமும்  
உள்ளுமறவல் வொளிதானேயாய்  
ஒத்துநின் திடலே யோங்கியசமாதி  
ஆதலினிந்த வட்டயோகமதும்  
பிரமசித்தி பெறுதற்கங்கம்  
என்னலுமாகு மினிப்புத்தியதும்  
பயனலவோவெனிற் பகர்ந்திடுபுத்தி  
இடம்பொருளுறவு மின்பங்கீர்த்தி  
என்றைவிதமா மிவையைந்தினையும்  
நன்றாய்த்தேறி னன்முத்தியதாம்



இஃதினையன்றி யிம்மாயாவித  
சம்பந்தந்தனைத் தானினைத்திடுதல்  
அறியாமையாகு மஃதினைக்கேண்மின்  
இடமுமழியா விடமேயிடமாம்  
பொருளுமழியாப் பொருளேபொருளாம்  
உறவுநீங்கா வுறவேயுறவாம்  
சுகநிரதிசய சுகமேசுகமாம்  
புகழும்பெரியோர் புகழ்கலேபுகழாம்  
ஆகையிற்புத்தி யாகியவிதங்கள்  
எழிலார்விடே யிவ்வகையன்றி  
மாயையிலுளதாய் வந்திடுசித்தி  
புத்திகளென்று புதலிரண்டினையும்  
அடைந்திடநினைத்த லபலமதாகும்  
எதினாலென்னி விவம்பிடுமாயா  
சம்பந்தத்தைத் தானடைகுதற்கும்  
சத்தியமுத்தி சம்பந்தத்தை  
அடைந்திடுமதற்கு மாகியவருத்தம்  
எட்டுணையானு மிச்சையச்சங்கள்  
உள்ளின்றியேவிட் டொன்றியகாயக்  
கிலேசம் பண்ணிக் கிளர்தலமதனில்  
அடைந்திடவேண்டு மாகியவிந்த  
இரண்டுவகைக்கு மேற்றமுந்தாழ்வம்  
இன்றிவருத்த மெய்தல்சமமாம்  
இத்தகைவருத்த மெய்தப்படும்  
அணித்தப்பொருளை யடைகுதலபலம்  
அழியாப்பொருளை யடைகுதல்சபலம்  
அன்றியுண்ணு யறிந்தவிடத்தில்  
அவைகளிரண்டு மசத்தாதவினால்

இன்பமோர்காலு மிலையவைதனினின்  
றடைந்திடுமின்ப மலையாவறிவின்  
ஆனந்தலேச மஃதறியாமையில்  
இவைகளினிடமா யெய்திவந்ததுபோல்  
அறிந்திடுமதனா லறிவானந்தம்  
பொருந்திடிற்சகல புத்திசித்திகளும்  
\* ஏககாலத்தி லெய்தினதாகும்  
இதுவன்றிவேத மெழிலாகமத்தும்  
புருடார்த்தமாகப் புகுன்கினிலும்  
சிவமடைகுதலே சிறப்பெனவோதும்  
அச்சிவமென்னு மழகியவிட்டை  
ஐயந்திரிவு மறவேயடைதல்  
எம்மார்க்கத்தா லென்றிடில்வேத  
முடிவினின்மொழியுமொய்ந்நெறியதனில்  
அடைந்திடவேண்டு மம்மார்க்கத்தின்  
ஒழுங்கைக்கேண்மினுபநிடமதனில்  
ஏகமேவா வத்துவிதியம்  
பிரமமேயென்று பேசிடமதற்குச்  
சுசாத்விசாதி சுவகதபேதம்  
சொல்லியமுன்றுஞ் சொருபத்தின்மை  
என்றதுவாகி நெழில்வேதாந்தப்  
பக்கந்தனக்குப் பகர்ந்திடுமபந்தம்  
விடிவையிரண்டின் விவகாரத்துணி  
வெத்கையென்னிலியம்பிடக்கேண்மின்  
நித்தியமாகையி னிகழ்ந்திடுகால  
பரிச்சேதமதும் பரிபூரணத்துவம்  
ஆகையிற்பேச வறைபரிச்சேதமும்

\* ஏக்காலமென்றும் பாடம்.



ஏகமதாகி னியம்பிடுவத்து  
 பரிச்சேதமதும் பகர்ந்திடவொண்ணு  
 தறிவாய்ச்சத்தா யானந்தமதாய்ப்  
 பந்தமுத்தியெனப் பகர்விவகாரம்  
 அதீதமாகி யசைவறவிளங்கும்  
 தன்னிடந்தனிலே சங்கற்பசத்தி  
 சங்கற்பமல்லா தசங்கற்பசத்தி  
 என்றிவையிரண்டுண் டிவையிற்சங்கற்ப  
 சத்தியேதென்னிற் சாற்றிடக்கேண்மின்  
 நினைவுரூபமதா நிகழ்ந்திடுமதற்கு  
 வடிவேதென்னில் வகுத்திடுநாமம்  
 உருவமயமே யோரோரிடத்தில்  
 ஒருவன்கூவு முளையதுதானே  
 எதிரிட்டப்படி யெழுவதுபோல்  
 நினைவதுவென்று நிகழ்ந்திடுநாமம்  
 உருவதுவென்று மொருபேதமுமில்  
 நவிற்திரூப நாமமயமும்  
 மாயாமயமே மாயையென்றதுதான்  
 யாதொன்றில்லா ததுமாயையாகும்  
 உள்ளதுமலவா யுருப்பெயர்மயமாய்  
 நினைவுரூபமதாய் நிகழ்சங்கற்ப  
 சத்திசத்தாய தற்சொரூபமதாம்  
 அதிட்டானத்தி லாரோபிதமாம்  
 ஆரோபிதமு மதிட்டானமின்றி  
 விளங்காததுபோல் விளங்கிடுந்தண்ணைத்  
 தவிரச்சங்கற்ப சத்தியுந்தோன்று  
 தித்தகைதோன்று மிருஞ்சங்கற்ப  
 சத்திமயமாஞ் சருவங்கனையும்

சத்தாய்நிகழுந் தற்சொரூபத்தில்  
 ஆரோபிதமென் றறிந்தமையாது  
 புறம்பெனச்சத்திய புத்தியைப்பண்ணிப்  
 பார்த்திடுமிடத்தில் பரமுயிர்செகமென்  
 னுரைத்திடப்பட்டவொருமுப்பொருளும்  
 விளங்கிடுமவையை விளம்பிடக்கேண்மின்  
 சங்கற்பசத்தி தன்மயமான  
 நாமரூபமதே நாட்டிடுசெகமாம்  
 அவையினைநோக்கு மறிவேயுயிராம்  
 அவையினைவிளக்கு மறிவேபரமாம்  
 இத்தகையாக வியம்புமுப்பொருளும்  
 உதித்திடுமிந்த வுயிர்பரமிரண்டில்  
 மேற்பரஞ்சர்வ விடயமதாகும்  
 சிவனோவேக சேசவிடயம்  
 இந்தச்சிவ னிப்படிப்பொய்யாய்ச்  
 சடமாய்த்தோன்றுஞ் சகத்தினுடைய  
 புணர்ச்சியிற்சடமாய்ப் போதவடிவை  
 விட்டுடனிச்சை விளங்கிடுநானக்  
 கிரியையுடைத்தாய்க் கிளக்குமிவையில்  
 கன்முண்டாய்க் கன்மந்தன்னால்  
 தோற்றமுடைத்தாய்த் தொன்றுதொட்டுச்  
 செனனமரணஞ் சென்றுடன்வரும்  
 இத்தகைபுரியு மிச்சங்கற்ப  
 சத்தியேபந்தந் தகுமசங்கற்ப  
 சத்தியின்வடிவினிச் சாற்றக்கேண்மின்  
 பிராந்தியிலொருவன் பிசகிமாறாகத்  
 திக்குகடம்மைத் தேருமிடத்தில்  
 சூரிடனின்னு தோற்றியதையைக்



கண்டுந் துணிவாய்க் காண்குதல்கூடா  
 தையமாய்த்தோன்று மடுத்தபிராந்தி  
 உண்ணின் றுநீங்கி லுள்ளபடியே  
 துணிவாய்நேரே தோற்றுமதன் றி  
 மந்தவிருளின் மலறந்திடுகற்றைப்  
 பாம்புபோலப் பார்த்திடுமிடத்தில்  
 பாம்பலவென்றும் பழுதையேயென்றும்  
 ஆறதனாலே யறிந்திடுபோதும்  
 துணிவ துவாகத் தோன்றாதந்த  
 மந்தாந்தகார மாறிடிற்றோன்றும்  
 அஃதினைப்போல வறிந்திடுசாததிர  
 ஜென்னியனானஞ் செப்புதலின்றி  
 கிருதகிருத்தியனாய்க் கிளர்சாதனங்கள்  
 நான்குமுடைத்தாய் ஞானாசிரியர்  
 அருளதினாலே யாரணமுடிவாம  
 மாவாக்கியத்தின் வகுத்திடுபொருளை  
 விருப்பமதுடனே விசாரணைபண்ணி  
 இச்செகஜ்வ விருபரம்மவைக்  
 கதிட்டானமாகிய வப்பரசொருபம்  
 தானேயென்று தன்னுள்ளிருளை  
 யசன்றுசமாதியென் றறைந்திடுகின்ற  
 சமாதானபுத்தி தான துபிறந்து  
 தனதுசங்கற்ப சத்தியினாலே  
 ஆரோபிதமா யனேகத்துவங்கள்  
 விளங்கினதென்றும் விளங்கிடுமிவைக்கதிட்  
 டானந்தானே யாமெனவென்றும்  
 பழுதையினிடத்திற் பாம்பொருகாலும்  
 இல்லாதஃதி னிவ்வாரோபிதம்

இலையெனநீங்கி யெழிலதிட்டர்னம்  
 ஆய்நிற்குதலே யசங்கற்பசத்தி  
 இதுவேமுத்தி யிச்சங்கற்பம்  
 அசங்கற்பமென்னவறைந்திடுமிவற்றுக்  
 கதீதனேதானா கையிலவையின்  
 உளதாம்பந்த மோங்கியமுத்தி  
 இவைதனக்கதீத. நென்னலுமாகும்  
 இத்தகையொருவ நெழிற்குருவருளில்  
 ஐயந்திரிவற வறிந்துசொருபம்  
 தன்னுடசந்நி தான்மதனில்  
 சங்கற்பத்திற் றுனாவாய்  
 விரிந்ததுவென்றும்விரிந்திடுமெவையும்  
 அசங்கற்பத்தி லடங்கிடுமென்றும்  
 இவையேபந்த மெழில்விடென்றும்  
 இவைகளிரண்டு மென்கணைர்காலும்  
 இலையிவைவிளங்க லெம்மிடமதனில்  
 ஆரோபிதமென் றறிந்தவறிவு  
 கலக்கமில்லாமற் காத்திரநீங்கும்  
 தன்னளவதனுந் தயிலதாராயினில்  
 நின்றிடினமுடிவி னிகழ்பந்தமுத்திக்  
 கதீதமதாகு மழகியபிரம  
 சித்தியதனைச் சேருவனேரே.

பிரமசித்தியகவல் - முற்றிற்று.



உ  
சிவமயம்.  
திருச்சிற்றம்டலம்.

பன்னிரண்டாவது

## சிவதரிசன அகவல்.

உரோமசமுநிக ஞண்மகிழ்ச்சியுடன்  
பணிந்திகின்ற பழங்கிரிமேய  
விருத்தவம்பிகையே விண்ணப்பமொன்றுண்  
டுரைக்கேன்யானு முன்செவிசாத்தி  
அருள்செயவேண்டு மறைநீயென்னில்  
கடையதேன்றனக்குங் கருணையதாகச்  
சுட்டிற்றந்தொளிநுஞ் சுயம்பிரகாச  
சிவதரிசனத்தைச் செப்பிடவேண்மே  
நல்லதுனக்கு நாமேயகவிநுள்  
நீக்கிமுன்படியே நிலையினில்வைத்த  
வகைப்படியேநீ வகுத்துளையென்னில்  
இருளறநீக்கி யிதுவறநோக்கில்  
இவ்விடத்துண்டா யிலகுவதேசிவம்  
விளம்புமச்சிவத்தை விளக்குவதேநீ  
நீவிளக்குஞ்சிவ நின்றறிகுதல்யான்  
இவ்வனுபவத்தி லியம்பியஞாதுறு  
ஞானஞேயம்மிவை நண்ணிநிற்கையினில்  
சிவதரிசனமெனச் செப்பிடலாகா  
என்றெனில்யானுரை யெழிலனுபவத்தில்

சிவதரிசன அகவல்.

கருள்

சிவம்நீநானெனச் செப்பியமுன்றும்  
உரைமாத்திரமவை யொருமுதறுனே  
எப்படியோர்முத லென்றெனிற்சொல்கேன்  
சச்சிதானந்தத் தன்மயஞ்சிவமெனச்  
சாற்றுதல்போலுஞ் சாற்றுமோங்காரத்  
தடங்கிநின்றிடுமுன் றக்கரம்போலும்  
நீலோற்லபமென நிகழ்த்திடம்போலும்  
கடமடமசுதா காயமெனவே  
சாற்றுதல்போலுஞ் சாற்றியிவையில  
உரையேபின்ன முளபடிநோக்கில்  
ஏகமேயா மித்தகைபோல  
நானீசிவமென நவிற்திடுமுன்றும்  
சொன்மாத்திரமே சொருபம்தொன்றே  
ஒன்றேயாகி லுயிர்க்கிதுவ துவென்  
றுரைத்திடப்பட்ட வுருப்பெயர்மயமர்  
மாயையேதான் தும் வகையேதென்னில்  
அஞ்ஞானத்தா லச்சொருபத்தை  
மறந்துயிரி துவெனு மாயையைக்காணும்  
ஒருமுதலான வுயிர்க்கிருளென்றல்  
பரசிவமதற்கே பந்தமுண்டாகும்  
மேலுமோர்சிவம் விளங்குதலிலையில  
ஒருகாலையினு மொருவாப்பந்தம்  
என்றெனில்லந்த வெழிற்சொருபற்குப்  
பந்தமுத்தி பசர்ந்திடலாகா  
உன்னருளதவரி \* லுபக்கிரமத்தை  
அன்றெனக்குநீ யருளியவகையே

\* உபக்கிரமம் எடுக்குந் துறை.



சொல்லுகேனந்தக் சொருபவெனியில்  
 கதிரொளிகோன்றுங் கானலேபோலப்  
 பேசுவொண்ணாத பின்னாசத்தி  
 தோன்றமேதனிற் சொருபசிற்சததி  
 சாயைபதியிற் சகமுயிர்ப்பாமென  
 ஓர்முப்பொருளு முடனேவிளங்கும்  
 எத்தகையென்னி லியம்பியபின்னை  
 திரிகுணசமுகஞ் செர்ந்துகிழும்  
 சத்துவகுணத்திற் சாயையேபரம்  
 எண்ணிறந்த விராசதகுணத்தில  
 சாயைகளேவுயிர் தாமதமிரண்டாம்  
 இருண்மாயென விருளுயிரவையை  
 மறைத்தேநிற்கு மாயைசெகமாம்  
 தனுமுதலான சகமதுண்டாகக்  
 கணக்கதுவாகிக் கன்மமுநிகழும்  
 இத்தகையின்னா விருஞ்சத்திதன்னில்  
 ஐந்துபொருளு மன்றேநிகழும்  
 இதிற்பந்தமுத்தி யிசைத்திடலாகும்  
 இராசதகுணத்தி லிசைந்திடுசாயை  
 ஆகியவுயிர்க் களித்தானமான  
 தற்சொருபத்தைத் தாமதவிருளால்  
 மறந்துமூவகையாய் மாயையிலுழலும்  
 சத்துவகுணபரம் தனக்கொருகாலும்  
 இருளேயில்லா வியற்கையிலருளில்  
 தனதங்கிசமுயிர் தானெனவறிந்து  
 கூபத்தில்விழ்ந்த குழந்தையெடுக்கத்  
 தாயேவிழ்ந்த தகைமையின்பரமே  
 மாயைதனிலே வந்துருவைக்கொண்

டைந்துதொழிலு மடைவுடனடத்தி  
 இருளினைமாற்றி யெழில் திட்டான  
 தற்சொருபத்தைத் தானடைவிக்கும்  
 இருளாநீக்கி யிருந்தவிடத்தில்  
 உயிர்ப்பாமிரண்டு முடலுயிர்ப்போலப்  
 பின்னாசத்தியிற் பெற்றிடுமுத்தி  
 உயிர்ப்பாமிரண்டு மொன்றேயாகி  
 அபிசைத்தியி லடைந்திடுமுத்தி  
 அபினைபைப்பார்த்தே யதூர்யென்ன  
 அருமறையோது மதுவறியாமல்  
 பின்னையைப்பார்த்தே பேதவாநிகள்  
 பாவனைசென்ற பகுத்துநாசெய்வார்  
 உயிரின்சாக்ஷி யொருநானேயாம்  
 பரத்தின்சாக்ஷி பரானீயேயாம்  
 அபபால்விளங்கு மதுசிவமேயாம்  
 பின்னாசத்தியிற் பிரிவைக்குறித்தே  
 இவ்வகைமூன்று யியம்புமாயன்றிப்  
 பார்த்துடனோக்கிற் பரம்பொருளொன்றே  
 இப்பரம்பொருளே யெழிற்சிவதரிசனம்  
 என்றேமுன்ன மியப்பியதுமையே  
 சுட்டொடுநோக்கிற் றேன்றிடுமூன்றாய்  
 சுட்டின்றிநோக்கிற் றேன்றிடுமொன்றாய்  
 மூன்றுமிறந்த முப்பாழதனில்  
 தற்சிவசொருபந் தானய்விளங்கும்  
 பின்னாசத்தியிற் பிறந்ததுமூன்றும்  
 பின்னைதனிலே பெயர்ந்தேயொடுங்கும்  
 அப்பரால்மவுனத் தழகியசிவமே  
 அழகியசிவத்தி லாரோபிதமாய்த்



பின்னை நிகழும் பெயராதென்றும்  
 அதிட்டானமான வச்சிவவேயம்  
 உலகமாய்த்தோன்றி லுயிருமருளும்  
 விளங்கிடுஞ்சிவமாய் விளங்கிடும்போதில்  
 உயிருமருளு மொருசிவமேயாம்  
 இத்தகைகண்டே நெழிற்சிவதரிசனம்  
 சிவனமக்கருளிய சிவதரிசனத்தின்  
 படியேயுனக்குநம் பார்வையிலுண்டாய்  
 விளங்கிற்றநிலை விட்டுநீங்காது  
 நில்லெனவருளி னிமலநாயகியே  
 மலந்தினுநாயை வளப்பமதுடைய  
 சிங்காதனத்திற் சேர்த்திவைத்ததுபோல்  
 எனக்கேநகைவரு மெனதுசரித்திரம்  
 எனக்குமிந்த வெழிற்சிவதரிசனம்  
 அளித்தனையிதற்கோ ரறைகைம்மாறேன்  
 பரையேயுனக்கே பரங்காணென்னைக்  
 காத்ததுகாத்காய் கண்டபோகக்கண்  
 பார்த்தெனைவிடாது பரிந்துகொண்டருளே.

சிவதரிசன அகவல் - முற்றிற்று.

## அகமநெறியகவல்.

சத்தினிபாதந் தான்பிறந்தியம்  
 சுத்தமதடைந்து தொல்லைமூவுலகும்  
 கான்மசோறதனிற் கண்டெனவிடுத்தது  
 வீட்டின்பிணையே விரும்பிடினாகம  
 விசாரணைசெய்பவேண்டிமுத்தி  
 உண்மையின்மும்முத லுண்மையதாகும்  
 அஃதையுமன்றி யவனியுலோர்பொருள்  
 உணர்ந்திடுமிடத்தி லுருவுடனாம்  
 தோன் றுதன் முனமே தோன்றிடுமஞ்சிவமனை  
 இருளினிந்தெரியா திதுவெனச்சுட்டி  
 எய்திடுமாயை யிருவினையதனின்  
 ஆகையிப்பதிபசு வாணவமாயை  
 கருமமுந்தோன்றுங் கருவிதினோக்கின்  
 மும்முதலவையின் முத்தியிப்பசுவை  
 விடவேண்டுமென்னும் விருப்பமதனில்  
 இருவகையாகு மிரும்பதிபசுவும்  
 மூவகையாகுமும்மலந்தனின்மற்  
 றவைதனக்குக்குறி யதுவிதுவாகும்  
 அதுவிதுநீங்கி லவைமுன்றாகலும்



அவையினின்மூல மானவமாகும்  
 \* அலுவைக்கழுக்கை யகற்றிடுமூவரும்  
 சாணமும்போலச் சாற்றியவிரண்டு  
 மூலங்கெடுக்க மூலனேகூட்டி  
 உற்பவமுதலா யுரைத்திடுமைந்து  
 தொழில்செய்திடுவன்றென்மையிலேநின்  
 றந்தகன்சண்ணி லப்படலந்தனை  
 எடுத்திடுமுனதற் கேற்றவுடதங்கள்  
 சேர்த்திடினிதமாய் தீர்ந்தடுகாலம்  
 பொறுததுபோலும் புகன்றிடுமாயைப்  
 பிறப்பினுக்கஞ்சிப் பிறப்பைநேர்நீக்கும்  
 நெறியேதெனவந் நெறியினையுரைப்பார்  
 ஆரெனத்தேடி யரற்றிடுகாலையின்  
 சிவமேஞான தேசிகனாகும்  
 அவனருளாலே யாகமநெறியின்  
 ஐந்துதொழிற்கு மானேயுரியன்  
 ஆமென்றுயிர்பொரு ளச்சார்பெவையும்  
 உடற்காவலையு மொருங்கேநீக்கி  
 அருளினைநோக்கி யாசானருளில்  
 உச்சியினிற்கு முபலம்போல  
 ஆணவமாயை யவனியிற்றேன்றும்  
 மறப்புநினைப்பு மாற்றிடிவல்கல்  
 அற்றவீடென்றே யறைந்திடுமாகமம்  
 அவ்வீடதனி னனுபவந்தன்னின்  
 பெத்தத்தினிற்கும் பெற்றியைப்போல  
 இதுவெனத்தோன்று மெவையவையனைத்தும்

நியதிசெய்ததுவாய் நிற்றல்சமாதி  
 சமாதியைநீக்கிய சாக்கிந்தனிலும்  
 சிவமேயைந்து செய்கையினடித்தல்  
 கண்டுதற்செயலைக் கைவிடவேண்டும்  
 இத்தகைநெறியை யெய்திப்பாலன்  
 பித்தன்பசாசன் பெற்றகுணங்கண்  
 மருவிபேதிற்றல் வாய்மைநெறியாம்  
 தேகார்த்தத்திற் சிவமேசேர்வன்  
 இஃதாகமநெறி யினியாரணநெறி.

ஆகமநெறியகவல் - முற்றிற்று.



உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பதிநான்காவது

## வேதநெறியகவல்.



சாதனநான்குத் தன்னிடத்துதித்த  
பின்னர்விசாரம் பேதமபேதம்  
எனவிரண்டவையு ளீசனுமுயிரும்  
இருமுதலென்ற யிபம்புதறியு  
ஒருமுதலென்ற லொள்ளியகாட்சி  
ஆகையின்வேதத் தந்தவிசாரம்  
செய்திடவேண்டு சிறப்பெனிலாகமம்  
அன்றதுசிறப்பா மத்திபான்மீகம்  
சொல்லியபிரபல சுருதிபேசிறப்பு  
இத்தகவன்றி யெழிலார்சுருதி  
அரசன தரையி னவைமற்றெல்லாம்  
மற்றோருரையின் மறையினைப்பற்றி  
நிற்குமதன்றி நிமலன்சுவாசம்  
வேதமாகமம் விளங்கியவாக்காம்  
அதனுன்முந்திய தருமறையாகும்  
இதற்குதிகார மின்றியவைசியர்  
சூத்திரராதி சொல்லியபேர்க்கும்  
விசாரணைபண்ணி விளங்கிடலாகும்  
அவ்வரசரிதை யவ்வர்க்கேயாம்  
பத்தியுஞானமும் பகர்வயிராகமும்  
எக்குலத்தோர்க்கு மெப்திடலாகும்  
அறிவேகுலமென் றறைந்திடுமுலகம்

வேதநெறியகவல்.

ககரு

கற்குலம்வினை னண்ணினதா கும்  
மூன்றுகடனு முனமுடித்தோர்க்கே  
ஞானவிசாரணை நாடிமெற்கொள்ளும்  
நாமாரிந்த நானவிதமாம்  
பிரபஞ்சத்தின் பிறப்பிடந்தானே  
தெவரினையுடைய தெமக்கப்பிறவி  
எய்தினதெந்த வேதுவினிஃதும்  
இறந்திடுமெந்த வேதுவினென்றும்  
தேர்ந்திடவேண்டு தேகேந்திரியாதி  
நாமலசித்தே நமதுவகிலம்  
பழுதையையிரவிற் பாம்பென்பதுவின்  
சிவமஞ்ஞானத் திருக்கிறிற்றிரவாய்ச்  
சகமெனத்தோன் றுஞ் சங்கற்பத்தில்  
பழுதையினுளதாய்ப் பகர்ந்திடும்வடிவே  
ஆரோபிதமா மரவிறற்றங்கலில்  
அச்சிவவடிவே யகிலஞ்சந்த்ருஞ்  
ச்சப்பொருளெல்லாஞ் சத்தச்சித்தின்ப  
வடிவநாமமும்வ் வகையைந்தியம்பில்  
உதித்திடுமுன்ன முரைத்திடுமுன்றும்  
சொரூபசம்பந்தஞ்சொல்லும்பிரிரண்டும்  
மாயைசம்பந்த மற்றிவைதன்னை  
யூகித்தணரா துணர்வுடைத்தாகி  
தோன்றிடும்பொருள் துவக்கிற்பிறவி  
கிதைந்திடுஞ்சகலத் தியாகந்தன்னில்  
சகலத்தியாகந் தானெதுவென்னில்  
பாம்பெனநீக்கிப் பழுதையென்றறிதல்  
போலநாமாதி போக்கிச்சொரூபம்  
பெற்றிடலஃதெப் பெற்றியிலுண்டாம்



அரவெலும்பிராந்தி யகன்றிடுந்தீபம்  
வந்துவிளக்கில் வகையதுபோல  
ஆசானருளி லருமறையந்த  
ஞானவிசாரமே ஞானதீபமுமாம்  
அவ்விளக்கங்கொண் டறிந்திடவேண்டும்  
அதிட்டானந்தோன்றி லாரோபிதம்போம்  
தனையாரென்றே தான்முதம்மேரின  
துளபடியுணரி னொருங்கேயனைத்தும்  
தோன்றிடும்பழுதை தோன்றிவிவுடனே  
கட்செவியென்றல் காணாத்கின்  
அகிலமுநீங்க லன்றியேமோன்றில்  
பேய்த்தேர்போலப் பிரவர்த்தகமும்  
கனவதுபோலக் காண்டிடுமவையாய்  
நின்றிடலொருவி நித்திராதன்னில்  
கண்டிடுங்கனவிற் காட்சியீடுதென்று  
தனைவேறுகத் தானுணர்ந்திடவின்  
உடன்முதம்மள்ளி யொருசுவநாமென்  
றிருளகன் றுறுதி யிதயத்துதித்துக்  
கந்தர்ப்பநகரங் கண்டிடவிற்சுகம்  
கண்டிவ்வுறுதி கலக்கமில்லாமல்  
நிற்றல்சமாதி நிலையிதுவாகும்  
உடலந்தத்தி லொன்றுவன்முத்தி  
இதுநின்மலமுடைய யிதயருக்காகும்  
மலினநெஞ்சுடைய மகற்குமுன்னு  
விதமாமசுத்தம் விலக்கும்பொருட்டுச்  
சுத்தவாதனையைத் தொடங்கி  
மனோலயஞ்செய்யின் வாய்த்திடும்வீடே.

வேதநெறியகவல் முற்றிற்று.

உ

சிலமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ப தி னே ந் தா வ து

பிரமா னு ப வ அ க வ ல்.

—)(\*)(—

நன்னெஞ்சேவா நானுரைக்கக்கேள்  
பிரமானுபவத்தைப் பிரத்தியக்கமதாய்  
அருட்குருவருளி லறைசுவன்கேளாய்  
யாதோர்பொருளும் யாவராயினும்  
சுருதியுத்தமதாய்ச் சொற்றிடவேண்டும்  
மனவுரையதனின் மதித்திடவொண்ணைச்  
சச்சிதானந்தத் தற்சொருபத்தில்  
சிறந்தசிற்சத்தி செகசத்தியென்றும்  
இருவகைச்சத்தி யெனவன்றேயுள  
தவையினின்பின்னை யகிலத்துக்கேது  
சிற்சத்திமுத்தி தானதற்கேது  
பரத்தினிலபினு பாவமாயொன்றாய்  
சிற்சத்திநிற்குஞ் செகசத்தியதும்  
தற்சொருபத்தைத் தானதுவிடாமல்  
வேறுபோற்றோன்றி விளங்குமுக்குணமாய்  
சாத்துவிதராசத தாமதமெனவே  
சத்துவகுணத்திற் றுக்கியசாயை  
பரமாயெங்கும் பார்த்திடமிராசத



சாயையுயிரார் தாமதமிரண்டாம்  
 இருண்மாயையென விருளுயிர்த்தடுக்கும்  
 இருளினையிரிய யிருமாயைசேர்க்கக்  
 கணக்கதுவாகக் கருமமுண்டாகும்  
 ஆகவைவிதமு மன்றேநிகழும்  
 இவ்வைவிதமா யிலங்கியபின்னை  
 பரத்தினையன்றிப் பார்த்திடிவிலலை  
 சர்வவிடய தற்பாஞ்சுவாசம்  
 கருதியதாகுஞ் சொல்லாகமமாம்  
 என்றெனவோது மொழிலார்கருதி  
 இஃதேதுணிவென் றெம்மைபுமாண்ட  
 அருட்டேசிகனு மறைந்தனன்றோ  
 நானாரெனவே ஞானந்தருவை  
 வினவிடிவித்தகை விளங்கியபிரமம்  
 நீயெயென்று நிச்சயமாகக்  
 தத்துவமசிகொடு சாற்றினனன்றே  
 இவ்வரைப்படியே யிருந்தனுபவத்தில்  
 காட்டுகேனுனக்குக் கருத்தசையாது  
 நன்றாய்நோக்காய் நன்னெஞ்சகமே  
 அரசன்மன்சே யடாதார்சேரி  
 சேர்ந்தவரினம்போற் றிரிந்தடுமவனை  
 அறிந்தவனெருவ னவ்விடத்தேகி  
 அன்னோனிடத்தி லாசவிலக்கணம்  
 காட்டியுணர்த்துங் கணக்கதுபோல  
 நீசீவன்போ னிற்குமுன்கண்ணே  
 சிவத்தின்குறியைச் செப்பிடக்கேளாய்  
 சாக்கிரமதனிற் றுக்கிடும்பொருளில்  
 நினைவெழுமுனமே நின்றிடுநிலையே

நின்மலநிலையக் நிலையினினோக்கின்  
 விளங்கிடுஞோபம் விளக்கிடுஞானம்  
 நோக்கிடுஞாதரு துவலுமீழ்முன்தும்  
 நாமேயாக நன்றாய்விளங்கும்  
 அவ்விடத்தறிந்த தமலசத்தியினால்  
 அபிபாவ மாயேகமுமாம்  
 அந்நிலை சின்றே யசைவுசெய்நினைவில்  
 அடைந்திடுமிடத்தி லைவகைப்பொருளும்  
 முன்பினின்றி முழுதுநிகழும்  
 இஃதணர்ந்திடுத லிரும்பின்னை பினில்  
 அசைவுசெய்நினைவி லடைந்தவக்கணமே  
 சுவாசமங்கிசெமெனத் தோன்றிடும்வாக்கு  
 நானாரெனவே நமிற்றிடாநிற்கும்  
 இவையேசுருதி பெழிலாகமமாம்  
 நிலையினிலொன்றப் நினைவினிலைந்தாய்  
 விளங்குநம்மிடத்தின் மேவுசத்திகளால்  
 இத்தகையன்றே யிருந்தாடனிகழும்  
 இதனானமே யிருஞ்சிவமாகும்  
 இவ்வனுபவத்தை யிலங்கிடநீயும்  
 கண்டிடனிருந்துங் கலக்கமதுற்றுக்  
 கண்டிடும்பொருளைக் கருதிவெறுகச்  
 சீவனைப்போலத் தியங்கினையினிநீ  
 நின்றநிலையே நிலையெனநிற்கில்  
 கண்டிடைம்பொருளுங் களையுநாமாக  
 நினைவொடுநிலையே நிலையெனநிற்கில்  
 விளம்புமைம்பொருளும்வேறாய்விளங்கும்  
 நின்றமுன்னிலைக்கு நினைவொடுநிலைக்கும்  
 நாமேயிடமென நம்மையெயன்றி



விளங்காதென்றும் விளங்கிடுமுன்னிலை  
சற்சத்தியென்றுஞ் சாற்றியபின்னிலை  
அசற்சத்தியென்று மமையின்முற்சத்தி  
சுயசத்தியென்றுஞ் சொல்லுபிற்சத்தி  
கற்பிதமென்றுங் கருதியுணர்ந்தே  
அனைத்துநாமெனவே யறிந்தந்தறிவே  
இடாவிடாதிவ்வுட லிறந்திடும்  
வணாயுநிறிழில் வாய்க்குநம்மிடே.

பிரமானுபவ அகவல் - முற்றிற்று.

## சிவசமாசவாத அகவல்.

கலிவலியினது கலக்கமோர்காலும்  
சித்தமாயில்லாத் திருமுதுகிரிவாழ்  
என்னையும்பொருளா வெண்ணியாண்டருளும்  
லிருத்தவம்பிகையே வினையநேர்க்கிடொதான்  
றையமவ்வைய மனையேநின்னால்  
அன்றிமற்றொருவ ராரினுநீங்கா  
திவ்வையந்தனை யானின்றகற்றத்  
துணிவிதுவென்னச் சுருதியின்முடிவின்  
அருளியபடியே யருள்செயவேண்டும்  
ஏதென்றிற்சொல்கே னெழில்வேதாகமத்  
துயிர்பரமேக மோரிரண்டெனவே  
ஓதியவகையி லும்பர்கண்முனிவர்  
ஆரியர்தந்த மகமிசைக்கொண்ட  
படியினிற்சென்று பரமடைந்தனர்கள்  
அவையிலொன்றை யலநெரியென்றே  
தள்ளுதல்கூடாச் சமாசமாகத்  
திரிவையமறச் சிவையேயுனதின்  
அனுபவப்படியே யனுக்கிரகஞ்செய  
வேண்டிடுமோர்நெறி மேவியேமுயலும்



சாதகர் தமக்குச் சமரசவாதம்  
 அருளில் விளங்கா தனுட்டித்தீறில்  
 தானிகழ்முத்தி தானுனவர்கட்  
 கருளில் விளங்கு மருளா லுனக்குத்  
 திருவடிசூட்டித் திரிவுசெய்யி ருளைத்  
 தீரவகற்றிச் சிவமதினமே  
 வைத்தபரிசே வகுத்துளையென்னில்  
 உரைக்கேனியானு முன்னருள தனில்  
 இதுவதுவென்னு மியல்புகளில்லாச்  
 சச்சிதானந்தத் தற்சொருபத்தில்  
 பேதவபேதம் பேசுதவின்றி  
 அநிர்வசனமதா யதுவுளபோதே  
 கயிற்றினிலரவு கற்பிதம்போல  
 நினைவுருபமதால் நிகழ்ந்திடும்பின்னை  
 அஃதினில்விளங்கு மறைமுப்பொருளும்  
 எத்தகையென்னி லியம்பியநினைவும்  
 சுட்டியேநிற்குஞ் சுட்டிக்கண்டிடில்  
 செகமதுவாகுஞ் செப்பியவதனைக்  
 காண்குதலுயிராம் காணவிளக்கல்  
 பரமதுவாகும் பற்றியசகந்தில்  
 செகமதுமாயை செகத்தினைநோக்கப்  
 பண்ணலஞ்ஞானம் பார்த்திடும்பித்தில்  
 அதுவிதுவெனலா லருள்வினையவ்வகை  
 நினைவின்மும்மல நிகழ்பரமுயிரென்  
 றைவகைப்பொருளு மனாத்யேநிகழும்  
 சொருபமுள்ளளவுஞ் சொற்றிடும்பின்னை  
 கற்பிதவடிவாய்க் கலந்துடனிற்கும்  
 நினைவதுவில்லா நிஜசொருபத்தைக்

குறித்திவைகற்பிதங் குறியாவிடத்தில்  
 கற்பிதமாக வைந்துநிகழும்  
 நினைவில்சொருப நிகழ்வேதாந்தம்  
 நினைவொடுசொருப நிகழாகமாந்தம்  
 அதனாவிரண்டு மனதியதாகும்  
 நிஜசொருபற்கு நிகழ்பந்தமுத்தி  
 ஒருகால்முமி லுளநினைவதனின்  
 பந்தமுத்தி பகர்த்திடலாகும்  
 நினைவிலுண்டாய் நிகழ்ந்திடேமியானும்  
 மறதியிலுயிர்போன் மயங்கியுழன்று  
 நின்னருளதனி னியதிசெய்தனைத்தும்  
 நீயுமியானு நினைவினிலுயிருடன்  
 போலவேநின்றும் போக்கியவிடத்தில்  
 ஒன்றுய்க்கண்டே னுதுதியதாக  
 இரண்டென்றவர்க்கு மிரண்டதாய்நிற்கும்  
 ஒன்றென்றவர்க்கு மொன்றதாய்நிற்கும்  
 இத்தகைகண்டே நெழின்முத்தியதை  
 இதனாலொன்றினை யுதுதியாய்க்கொண்டே  
 ஒன்றினைத்தள்ள வொருக்காலுங்கூடா  
 நினைவில்சொருப நிகழ்ந்திடேமிரண்டாய்  
 இஃதினிலைய மெள்ளளவானும்  
 இன்றியறிந்தே னிவ்வனுபூதி  
 திரிவோதுணிவோ செப்பிடவேண்டும்  
 வாராய்புதல்வா மாசறநீயும்  
 சமரசவாதஞ் சாற்றியபடியே  
 என்னனுபவமு மெழின்மறைமுடிவும்  
 இது \* திரிவல்ல வெழின்றுணிவேயாம்  
 நமதருளாலே நன்றாயறிந்தாய்



கௌ

சிவசமரசவாத அகவல்.

இதின்வாழ்வா யென்றனைவாழ்த்தி  
 இதுபிரமாண வெனவன்றனக்கும்  
 உறுதியாய்நீயே யுரைக்கிலுன் னாருளில்  
 o திரிவைய மறத்தேர்ந்து  
 சமயிகளுடனே தர்க்கித்தலற்றேன்.

சிவசமரசவாத அகவல் முற்றிற்று.

ஸ்ரீ-குமாரதேவர் சாத்திரக்கோவை

முற்றிற்று.

\* திரிவு- மயக்கம்

o திரிவு- அஞ்ஞானம்.

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஸ்ரீ - கு ம ர தே வ ர்

திருவாய்மலர்ந்ருளிய

விருத்தாசலம்

பெரியநாயகியம்மன் பதிசம்.

எழுதினார் லடியாசிரிய விருத்தம்.

விரிவுறுமுருவநாமமதகற்றின் விடயங்கள் விளங்குருவிதனான் [ற்  
 மருவுறுபொறிபோம்பொறியாக்கரணமாய்ந்ருதுங்கரணமாய்தல்தனான்  
 புருடன்முன்னேழுஞ்சுத்தமோரைந்தும் போயிதாற்சச்சிதநந்தம்  
 கிரியையற்றிலங்குமென்றன் விருத்த கிரியமர்பெரியநாயகியே. (4)

உளப்டுமுருவநாமமதகற்றி னுள்ளசற்சிற்சுகந்தோன்றும்  
 வளப்டுமிதனாலுலகுகண்ணாடி வருமிழலாபிழன்மறிந்தால் [தான்  
 விளக்குருளுனவெளியதாமிதனின் விளையுமின்பெனவெனக்கிசைத்  
 கிளக்குறுதவத்தோர்தரித்தரைவிரித்த கிரியமர்பெரியநாயகியே. (5)

பழுதையென்றுணரிற்றன்முனர்த்தோன்றும் பாம்புமப்பழுதை  
 யாமதுபோன், முழுதுணரறிவாந்தன்னையேகாணின் முரணுசார  
 சரமெவையும், மெழுதருமறிவாவிளங்குமென்றிசைத்தா ளெழுடவந்  
 துடைத்தெனையளித்த, கெழுமணிமுத்தந்திசெறிவிருத்த கிரியமர்  
 பெரியநாயகியே. (6)

சொரூபமேதானென்றுணர்தரிற் பரணுந்துகளுதுஞ்சிவனுஞ்சுகமு  
 பருவுதன்னினைவிலெழுந்தமித்தகளாம் வந்திடுபந்தம்வீடிவலா [ள்  
 மொருவுயிர்தானென்றுணரிலம்மூன்று முளபந்தம்வீடிமுண்டென்ற  
 கிரிதவப்பயனும்வருமொருவிருத்த கிரியமர்பெரியநாயகியே. (ச)



அறிபொருளறிவோனறிவினைக்கொடுப்போனானமுப்பொருளு  
மோர்விடயம், பொறியுறப்பிடித்தாலுனவிதைவிடுத்தோர் பொருளை  
நாடுதன்முனரிடையே, பிறிவறத்தோன் றஞ்சொருப மிக்கிலைநிழை  
சுமுப்பொருள்களுமில்வாக், கிறியறவறிதியென்றன்விருத்த கிரிய  
மர்பெரியநாயகியே. (௫)

அரவிழைமுதை யுணர்ந்தவர்க்கதுபோ லகிலமெய்ப்பொருளி  
னையுணர்ந்தோர், கொருஅருகருத்தவெனையெனிற் காணலுறுசலமி  
லையெனவுணர்ந்தும், மருவலினுறாகாரமேதென்னின் மலிகனவி  
னிலுறுமென்றாள், கிருதுசெய்மறையோர் பரவியவிருத்த கிரியமர்  
பெரியநாயகியே. (௬)

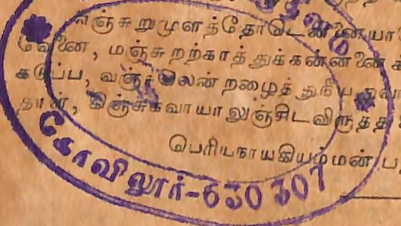
தட்டதின் மற்றதனிற்றற்குப்: கடத்திற் சாயையுஞ்சாயையில்ல  
துமாய்ச், திடத்தெட்டிவிளங்கும்விசுமபுபோலீசன் சுவனிகிருவர்  
சாட்சிகளா, மிடத்திறம்பினையிற்றேன் றுறுஞ்சிவபிங் கிருவர்காட்  
சிஞ்ஞமொன்றென்றாள், கிடைத்தகன்னிதிபாபெனக்குறும் விருத்த  
கிரியமர்பெரியநாயகியே. (௭)

ஆருயிர்தாளுமவன்மனத்தைச் தகங்கரந்துதித்ததுவாகும்  
பேருயிர்சாட்சியானவன்மனமோ பின்னையாமாதலாலவற்குக்  
கூருறுமுலகமயக்கமாமிவற்குக்குறித்தன் லீலையாமென்றாள்  
கோனையளித்தோற்குவந்ததாய்விருத்த கிரியமர்பெரியநாயகியே. (௮)

ஒதுருமாமகற்றிடிந்தீர்ந்து முள்ளசற்சிறச்சகவிதுவே  
தீதுசீவசாட்சியிங்கிதனைத் தெருந்திடுஞ்சீவனுவிதுவா  
யேதமென்றிலலாப் பிரமாமென்றெ னிருளறவருள்புரிந்தளித்தான்  
தேவருளத்தோர்குழிநுழைவிருத்த கிரியமர்பெரியநாயகியே. (௯)

ஞ்சுறுமுளத்தோடெனினையாரென்றே யிரங்கியேதிரிந்தழல்  
வேனை, மஞ்சுறற்காத்துக்கன்னனைக்குந்தி மகனெனவுணர்த்துத்  
கடுப்ப, வஞ்சுலென்றழைத்துப் பூவாகு மையமின்றென்னவேயளித்  
தான், வஞ்சுசுவாயாலுஞ்சிடவிருத்த கிரியமர்பெரியநாயகியே. (௧௦)

பெரியநாயகியம்மன் பதிகம்-முற்றிற்று.



7550  
R65(KOV)